

مواد ومفردات

ليسانس أكاديمي

المؤسسة	الكلية	القسم
جامعة العربي التبسي تبسة	كلية الآداب واللغات	اللغة والأدب العربي

الميدان	الفرع	التخصص
لغة وأدب عربي	- دراسات نقدية - دراسات أدبية - دراسات لغوية	- جدع مشترك - نقد ودراسات أدبية - نقد ومناهج - أدب عربي - أدب جزائري - أدب مقارنة وعالمي - لسانيات عامة - لسانيات تطبيقية

بطاقة التنظيم لكل سداسي تعليمي

مساءً على القدر رقم: 589
المؤرخ في 23 جويلية 2014

ملحق: برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادة الليسانس
جذع مشترك لميدان " لغة وأدب عربي "



السداسي الأول

نوع التقييم		أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	المواد	وحدات التعليم
إمتحان	مراقبة مستمرة			دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية			العنوان	
x	x	00سا45	00سا45		30سا1	30سا1	2	5	نص أدبي قديم (شعر)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1 لأرصدة: 9 للمعامل: 4
x	x	00سا45	00سا45		30سا1	30سا1	2	4	نقد أدبي قديم 1	
x	x	00سا45	00سا45		30سا1	30سا1	2	5	علم الصرف	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1 لأرصدة: 9 للمعامل: 4
x	x	00سا45	00سا45		30سا1	30سا1	2	4	بلاغة عربية	
x	x	00سا45	30سا22		30سا1		2	3	تقنيات البحث 1	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1 لأرصدة: 9 للمعامل: 6
x	x	00سا45	30سا22		30سا1		2	3	تقنيات التعبير الشفوي	
x	x	00سا45	00سا45		30سا1	30سا1	2	3	عروض وموسيقى الشعر	
x		00سا45	30سا22			30سا1	1	1	علوم القرآن	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.1 لأرصدة: 1 للمعامل: 1
		00سا45	30سا22		30سا1		1	1	لغة أجنبية (تعبير شفهي)	وحدة تعليم لفظية الرمز: وت أف 1.1 لأرصدة: 2 للمعامل: 2
		00سا45	30سا22	30سا1			1	1	إعلام لتي 1	
		00سا450	30سا337	30سا1	00سا12	00سا9	17	30	مجموع السداسي الأول	

* مساءً إضافي: 00 ساعة إضافية للسداسي

ملحق: برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادة الليسانس
جذع مشترك لميدان "اللغة وأدب عربي"



السداسي الثاني

نوع التقييم	أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	المواد	وحدات التعليم	
			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			العنوان		
x	x	00سا45	00سا45	30سا1	30سا1	2	5	نص أدبي قديم (نثر)	وحدة تعليم أساسية رمز: وت إس 2.1 لأرصدة: 9 لمعامل: 4	
x	x	00سا45	00سا45	30سا1	30سا1	2	4	نقد أدبي قديم 2		
x	x	00سا45	00سا45	30سا1	30سا1	2	5	علم النحر	وحدة تعليم أساسية رمز: وت إس 2.1 لأرصدة: 9 لمعامل: 4	
x	x	00سا45	00سا45	30سا1	30سا1	2	4	فقه اللغة		
x	x	00سا45	30سا22	30سا1		2	3	تكتيك البحث 2	وحدة تعليم منهجية رمز: وت م 2.1 لأرصدة: 9 لمعامل: 6	
x	x	00سا45	30سا22	30سا1		2	3	تكتيك التعبير الكتابي		
x	x	00سا45	00سا45	30سا1	30سا1	2	3	مصادر اللغة، الأدب والنقد		
x		00سا45	30سا22		30سا1	1	1	تاريخ الحضارة الإنسانية	وحدة تعليم استكشافية رمز: وت إس 2.1 لأرصدة: 1 لمعامل: 1	
x		00سا45	30سا22	30سا1		1	1	لغة أجنبية (تعبير كتابي وشفهي)	وحدة تعليم أجنبية رمز: وت أ 2.1 لأرصدة: 2 لمعامل: 2	
		00سا45	30سا22	30سا1		1	1	إعلام في 2		
		00سا450	30سا337	30سا1	00سا12	00سا9	17	30	مجموع السداسي الثاني	

* عمل إضافي عن طريق التناوب السداسي

شاء على القرار رقم 64
مؤرخ في 14 جويلية 14

ميدان "لغة وأدب عربي" - فرع "دراسات نقدية"

سداسي 3

التقييم المستمر	مراقبة مستمرة	إمتحان	أخرى *	الحجم الساعي للأسبوعي (16-14 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			الترتيب	الدرجة	المواد	وحدة التقييم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
X	X		00سا48	00سا48		30سا1	30سا1	3	5	النص الأدبي الحديث	وحدة تعليم مسجل الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X		00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	4	النقد الأدبي الحديث	312 أم
X	X		00سا48	00سا48		30سا1	30سا1	3	5	علم النحو 2	321 أم
X	X		00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	4	اللسانيات العامة	322 أم
X	X		00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	3	المناهج النقدية المعاصرة	311 م
X	X		00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	3	الأسلوبية و تحليل الخطاب	312 م
X	X		00سا24	00سا24		30سا1	30سا1	2	3	مدخل إلى الأدب المقارن	313 م
X	X		00سا24	00سا24		30سا1		1	1	الأسس النقدية الأدبية	311 إس
X	X		00سا24	00سا24		30سا1		1	1	نظرية الأجناس الأدبية	314 إس
			00سا24	00سا24		30سا1		1	1	اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	311 أف
			00سا268	00سا408		00سا15	30سا10	19	30	مجموع السداسي 3	وحدة تعليم مسجل الرمز : 31 الأرصدة : 2 المعامل : 1



ميدان "لغة وأدب عربي" - فرع "دراسات نقدية"



سداسي 4

المواد	الرمز	المعدل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السنوي (14-16 أسبوعاً)	الآخرى *	التقييم المستمر	
			لروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية			مراقبة مستمرة	إمتحان
وحدة تعليم مستقلة	الرمز : 41	وت أس	الأرصدة : 9	المعامل : 5					
نص أدبي معاصر	411	أس	3	30	30	00سا48	00سا48	X	X
نقد عربي معاصر	412	أس	2	30	30	00سا48	00سا24	X	X
علم الصرف 2	421	أس	3	30	30	00سا48	00سا48	X	X
المسايق التطبيقية	422	أس	2	30	30	00سا48	00سا24	X	X
نظرية الأدب	421	م	2	30	30	00سا48	00سا24	X	X
المناظرين للمسايق	422	م	2	30	30	00سا48	00سا24	X	X
مدخل إلى الآداب العالمية	423	م	2	30	30	00سا48	00سا24	X	X
الاختبار 1 : التخصص : نقد ومناهج									
المصطلح النقدي	411	م	1	30	30	00سا24	00سا24	X	X
نقد النقد	412	م	1	30	30	00سا24	00سا24	X	X
الاختبار 2 : التخصص : نقد ودراسات أدبية									
النقد والمعارف	421	م	1	30	30	00سا24	00سا24	X	X
النقد الأدبي الجزائري	422	م	1	30	30	00سا24	00سا24	X	X
اللغة الأجنبية (تميز كتابي / شفهي)	411	أس	1	30	30	00سا24	00سا24	X	X
مجموع السداسي 4									
			30	19	10	30	15	00سا268	00سا408



سأء على القرار رقم 617
مؤرخ في 4 جويلية 2014

ميدان "اللغة وأدب عربي" - فرع "دراسات أدبية"

سداسي 3

التقييم المستمر		الآخرى *	الحجم الساعي السداسي (14-16 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			العدد الدراسات	العدد الدراسات	المواد	العنوان	الرمز : الأرصدة : المعامل :
إمتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس					
X	X	00سا48	00سا48		30سا	30سا	3	5	نص أدبي حديث	311	وحدة تعليم أساسية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا48		30سا	30سا	2	4	نقد أدبي حديث	312	
X	X	00سا48	00سا48		30سا	30سا	3	5	علم النحو 2	321	وحدة تعليم أساسية الرمز : 32 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا48		30سا	30سا	2	4	لغات علمية	322	
X	X	00سا24	00سا48		30سا	30سا	2	3	المناهج النقدية المعاصرة	311	وحدة تعليم منهجية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X	00سا24	00سا48		30سا	30سا	2	3	الأسلوبية و تحليل الخطاب	312	
X	X	00سا24	00سا24		30سا	30سا	2	3	مدخل إلى الأدب المقارن	313	
X	X	00سا24	00سا24		30سا		1	1	مدخل إلى الأدب المغربي (المكتوب باللغة الأجنبية)	311	وحدة تعليم استكشافية الرمز : 31 الأرصدة : 2 المعامل : 2
X	X	00سا24	00سا24		30سا		1	1	النص شعبي عام	314	
X		00سا24	00سا24		30سا		1	1	اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	311	وحدة تعليم تقنية الرمز : 31 الأرصدة : 1 المعامل : 1
		00سا268	00سا408		00سا15	30سا10	19	30	مجموع السداسي 3		



ميدان "لغة وأدب عربي" - فرع "دراسات أدبية"



سداسي 4

وحدة التعليم	المواد	الرمز	الساعات	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي للسداسي	التقييم المستمر	إمتحان
				أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	تدروس			
وحدة تعليم مساهمة الرمز : وت أس 41 الأرصدة : 9 المعامل : 5	أس 411	تصان أدبي معاصر	30	30	30	30	00سا48	X	X
	أس 412	نقد عربي المعاصر	30	30	30	30	00سا48	X	X
وحدة تعليم مساهمة الرمز : وت أس 42 الأرصدة : 9 المعامل : 5	أس 421	علم الصرف 2	30	30	30	30	00سا48	X	X
	أس 422	النسائيات التطبيقية	30	30	30	30	00سا48	X	X
وحدة تعليم منهجية الرمز : وت م 41 الأرصدة : 9 المعامل : 6	م 421	نظرية الأدب	30	30	30	30	00سا24	X	X
	م 422	المدارس اللسانية	30	30	30	30	00سا24	X	X
	م 423	مدخل إلى الآداب العالمية	30	30	30	30	00سا24	X	X
وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت أس 41 الأرصدة : 2 المعامل : 2	الاختبار 1 : تخصص : أدب جزائري								
	م 411	الأدب الجزائري القديم	30	30	30	30	00سا24	X	X
وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت أس 42 الأرصدة : 2 المعامل : 2	م 412	الأدب الشعبي الجزائري	30	30	30	30	00سا24	X	X
	الاختبار 2 : تخصص : الأدب المقارن والعالمي								
وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت أس 42 الأرصدة : 2 المعامل : 2	م 421	الأنثروبولوجيا الثقافية	30	30	30	30	00سا24	X	X
	م 422	تجارب فكرية عالمية	30	30	30	30	00سا24	X	X
وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت أس 43 الأرصدة : 2 المعامل : 2	الاختبار 3 : تخصص : أدب عربي								
	م 431	الشعرية العربية	30	30	30	30	00سا24	X	X
وحدة تعليم مساهمة الرمز : وت أس 41 الأرصدة : 1 المعامل : 1	م 432	الحدائق في الأدب العربي	30	30	30	30	00سا24	X	X
	أس 411	اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	30	30	30	30	00سا24		
مجموع السداسي 4									
			30	19	10	30	00سا15	00سا268	00سا408



بناء على القرار رقم: 616
مؤرخ في 14 جويلية 2014

ميدان "لغة وأدب عربي" - فرع "دراسات لغوية"



سداسي 3

التقييم المستمر		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (16-14 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			عدد الساعات	عدد الأسابيع	المواد		وحدة التعليم
إمتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			العنوان	الرمز	
X	X	00سا48	00سا48		30سا30	30سا30	3	5	نص أدبي الحديث	311 أس	وحدة تعليم مستمرة الرمز : 311 أس الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا48		30سا30	30سا30	2	4	النقد الأدبي الحديث	312 أس	وحدة تعليم مستمرة الرمز : 321 أس الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا48	00سا48		30سا30	30سا30	3	5	علم النحو 2	321 أس	وحدة تعليم مستمرة الرمز : 322 أس الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا48		30سا30	30سا30	2	4	الأسفار العامة	322 أس	وحدة تعليم منهجية الرمز : 311 م الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X	00سا24	00سا48		30سا30	30سا30	2	3	المناهج النقدية المعاصرة	311 م	وحدة تعليم منهجية الرمز : 312 م الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X	00سا24	00سا48		30سا30	30سا30	2	3	الأسلوبية وتحليل الخطاب	312 م	وحدة تعليم منهجية الرمز : 313 م الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X	00سا24	00سا24		30سا30	30سا30	2	3	مدخل إلى الأدب المقارن	313 م	وحدة تعليم منهجية الرمز : 311 إ الأرصدة : 2 المعامل : 2
X	X	00سا24	00سا24		30سا30		1	1	علم الدلالة	311 إ	وحدة تعليم منهجية الرمز : 314 إ الأرصدة : 2 المعامل : 2
X	X	00سا24	00سا24		30سا30		1	1	أصول النحو	314 إ	وحدة تعليم منهجية الرمز : 311 أ الأرصدة : 1 المعامل : 1
X	X	00سا24	00سا24		30سا30		1	1	اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	311 أ	وحدة تعليم منهجية الرمز : 311 أ الأرصدة : 1 المعامل : 1
		00سا268	00سا408		00سا15	30سا10	19	30	مجموع السداسي 3		



ميدان "لغة وأدب عربي" - فرع "دراسات لغوية"



سداسي 4

التقييم المستمر	مراقبة مستمرة	إمتحان	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (16-14 أسبوعا)	الحجم الماعى الأسبوعي			إمتحان	إمتحان	المواد	وحدة التعليم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
X	X		00سا48	00سا48		30سا30	30سا30	3	5	أس 411 نص أدبي معاصر	وحدة تعليم أساسية الرمز : 41 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X		00سا24	00سا48		30سا30	30سا30	2	4	أس 412 النقد العربي المعاصر	
X	X		00سا48	00سا48		30سا30	30سا30	3	5	أس 421 علم الصرف 2	وحدة تعليم أساسية الرمز : 42 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X		00سا24	00سا48		30سا30	30سا30	2	4	أس 422 اللسانيات التطبيقية	
X	X		00سا24	00سا48		30سا30	30سا30	2	3	م 421 نظرية الأدب	وحدة تعليم منهجية الرمز : 41 م الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X		00سا24	00سا48		30سا30	30سا30	2	3	م 422 المدارس اللسانية	
X	X		00سا24	00سا48		30سا30	30سا30	2	3	م 423 مدخل إلى الآداب العالمية	
X	X		00سا24	00سا24		30سا30		1	1	الاختبار 1 : التخصص : لسانيات عامة	وحدة تعليم استكشافية الرمز : 41 الأرصدة : 2 المعامل : 2
X	X		00سا24	00سا24		30سا30		1	1	م 411 مستويات التحليل اللساني	
X	X		00سا24	00سا24		30سا30		1	1	م 412 فلسفة اللغة	
X	X		00سا24	00سا24		30سا30		1	1	الاختبار 2 : التخصص : لسانيات تطبيقية	وحدة تعليم استكشافية الرمز : 42 الأرصدة : 2 المعامل : 2
X	X		00سا24	00سا24		30سا30		1	1	م 421 التعليمات العلمية	
X	X		00سا24	00سا24		30سا30		1	1	م 422 علم الاجتماع اللغوي	
X	X		00سا24	00سا24		30سا30		1	1	إس 411 اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	وحدة تعليم آفاقية الرمز : 41 الأرصدة : 1 المعامل : 1
			00سا268	00سا408		00سا15	30سا10	19	30	مجموع السداسي 4	



5 - السداسي الخامس: شعبة الدراسات النقدية / تخصص: النقد والدراسات الأدبية

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الساعي السداسي	وحدة التعليم
			أعمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
امتحان	متواصل	09					16 أسبوع	وحدات التعليم الاسبوعي
								وت 1 نظرية الشعر و نقده
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1 نظرية النظم
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2 نقد الشعر
		09						وت 2 نظرية النثر و نقده
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: نقد النثر القديم
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1:30	48	المادة : 2 نقد النثر الحديث والمعاصر
		09						وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1.30	48	المادة 1: مناهج النقد السياقي
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2: مناهج النقد النفسي
امتحان	متواصل	03	01:30		1:30	1:30	48	المادة 3: النقد ما بعد البنيوية
		02						وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	المادة 1: الأدب المقارن
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	المادة 2: الأدب الجزائري
		01						وحدة التعليم الأفقية
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	المادة 1: ترجمة المصطلح النقدي
		30	19		15	10:30	408	مجموع السداسي 5

6 - السداسي السادس: شعبة الدراسات النقدية / تخصص: النقد والدراسات الأدبية

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				وحدة التعليم	الدرجة
امتحان	متواصل			أعمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
		09						وحدات التعليم الأساسية	
								وتأ 1 نظرية الشعر ونقد	
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	المادة 1 القصيدة العربية	48
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	المادة 2 موسيقى الشعر العربي	48
		09						وتأ 2 نظرية النثر ونقد	
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	المادة 1 نظرية الدراما	48
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	المادة 2 نظرية الرواية	48
		09						وحدة التعليم المنهجية	
		09	06					المادة 1: مذكرة التخرج	48
		02						وحدة التعليم الاستكشافية	
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		المادة 1: النقد المغربي	24
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		المادة 2: النقد التفاعلي	24
		01						وحدة التعليم الافتتية	
		01	01	01:30			1.30	المادة 1: الحكامة المواطنة	24
		30	19			09:00	07:30	مجموع السداسي 6	312



6 - السداسي السادس: شعبة الدراسات النقدية / تخصص: النقد والدراسات الأدبية

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				وحدة التعليم	الساعات	المادة
			أعمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة			
		09							وحدات التعليم الأساسية
									وتأ 1 نظرية الشعر ونقد
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	48		المادة 1 القصيدة العربية
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1.30	48		المادة 2 موسيقى الشعر العربي
		09							وتأ 2 نظرية النثر ونقد
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	48		المادة 1 نظرية الدراما
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1.30	48		المادة 2 نظرية الرواية
		09							وحدة التعليم المنهجية
		09					48		المادة 1: مذكرة التخرج
		02							وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24		المادة 1: النقد المغربي
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24		المادة 2: النقد التفاعلي
		01							وحدة التعليم الافتتية
		01	01:30			1.30	24		المادة 1: الحكامة المواطنة
		30	19		09:00	07:30	312		مجموع السداسي 6



5 - السداسي الخامس: شعبة الدراسات النقدية / تخصص: نقد ومناهج

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				وحدة التقييم	الحجم الساعي	الوقت
			عمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة			
امتحان	متواصل	09					وحدة التعليم الأسبوعي	48	1 أسبوع
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	و ت أ 1 مناهج النقد الساعي	48	
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1.30	المادة 1 النقد الاجتماعي	48	
		09					المادة 2 التحليل النفسي للأدب		
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	و ت أ 2 مناهج النقد النسقي	48	
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1.30	المادة 1 النقد البنوي	48	
		09					المادة 2 النقد السيميائي		
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1.30	وحدة التعليم المنهجية	48	
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1.30	المادة 1: النقد الأدبي الجزائري	48	
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1.30	المادة 2: قراءة النصوص النقدية	48	
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1.30	المادة 3: تطبيقات نقدية	48	
		02					وحدة التعليم الاستكشافية		
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		المادة 1 : الأدب المقارن	24	
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		المادة 2: الأدب الجزائري	24	
		01					وحدة التعليم الأفقية		
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		المادة 1: ترجمة المصطلح النقدي	24	
		30	19		15	10:30	مجموع السداسي 5	408	

6 - السداسي السادس: شعبة الدراسات النقدية / تخصص: النقد والمناهج

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	
		09						وحدات التعليم الأساسية
		09						وحدات التعليم الأساسية
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	المادة 1: النقد النفسي
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	المادة 2: النقد البنيوي التكويني
		09						وحدات التعليم الأساسية
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	المادة 1: النقد الأسلوبي
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	المادة 2: النقد الموضوعاتي
		09						وحدات التعليم الأساسية
		09	06					المادة 1: مذكرة التخرج
		02						وحدات التعليم الأساسية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		المادة 1: النقد الثقافي
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		المادة 2: نظرية القراءة والتأويل
		01						وحدات التعليم الأساسية
		01	01	01:30			1.30	المادة 1: الحكامة المواطنة
		30	19			09	07:30	مجموع السداسي 6

6 - السداسي السادس: شعبة الدراسات النقدية / تخصص: النقد والمناهج

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	
		09						وحدات التعليم الأساسية
		09						وحدات التعليم الأساسية
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	المادة 1: النقد النفساني
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	المادة 2: النقد البنيوي التكويني
		09						وحدات التعليم الأساسية
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	المادة 1: النقد الأسلوبي
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	المادة 2: النقد الموضوعاتي
		09						وحدات التعليم الأساسية
		09	06					المادة 1: مذكرة التخرج
		02						وحدات التعليم الأساسية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		المادة 1: النقد الثقافي
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		المادة 2: نظرية القراءة والتأويل
		01						وحدات التعليم الأساسية
		01	01	01:30			1.30	المادة 1: الحكامة المواطنة
		30	19			09	07:30	مجموع السداسي 6

5 - السداسي الخامس: شعبة الدراسات الأدبية / تخصص: الأدب العربي



نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التقييم
			محااضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال فردية		
متواصل	09							وحدات التعليم الآلي
امتحان	05	03	03:00	1.30			48	وحدات 1: الأدب العربي القديم
متواصل	04	02	01:30	1.30			48	المادة 1: قضايا النص الشعري القديم
امتحان	09							المادة 2: جماليات السرد العربي القديم
متواصل	05	03	03:00	1.30			48	وحدات 2: الأدب العربي الحديث والمعاصر
امتحان	04	02	01:30	1.30			48	المادة 1: قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر
متواصل	03	02	01:30	1.30			48	المادة 2: السرديات العربية الحديثة والمعاصرة
امتحان	03	02	01:30	1.30			48	وحدة التعليم المنهجية
متواصل	03	02	01:30	1.30			48	المادة 1: منهجية البحث الأدبي
امتحان	03	02	01:30	1.30			48	المادة 2: أدب الطفل
متواصل	02							المادة 3: الأدب العالمية المعاصرة
امتحان	01	01	01:30	1.30			24	وحدة التعليم الاستكشافية
متواصل	01	01	01:30	1.30			24	المادة 2: الأدب الصوفي
امتحان	01							المادة 2: الأدب العربي والاستشراق
متواصل	01	01	01:30	1.30			24	وحدة التعليم الألفية
امتحان	30	19		15			408	المادة 1: لغة أجنبية متخصصة
								مجموع السداسي 5



نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				وحدة التعليم
			عمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	
امتحان	متواصل						وحدات التعليم الأساسية
		09					وت أ 1 وحدة الأدب المغربي
امتحان	متواصل	05	03	03:00	1.30	1.30	المادة 1 - النص الشعري المغربي
امتحان	متواصل	04	02	01:30	1.30	1.30	المادة 2 - النص السردي المغربي
		09					وت أ 2 وحدة الأدب المغربي
امتحان	متواصل	05	03	03:00	1.30	1.30	المادة 1 - المسرح المغربي
امتحان	متواصل	04	02	01:30	1.30	1.30	المادة 2 - الأدب الشعبي المغربي
		09					وحدة التعليم المنهجية
		09	06				المادة 1: مذكرات التخرج
		02					وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01	01:30	1.30		المادة 1 - الأدب المقارن
امتحان	متواصل	01	01	01:30	1.30		المادة 2 - أدب الهامش
		01					وحدة التعليم الألفية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30	المادة 1 - الحكامة المواطنة
		30	19		09:00	07:30	مجموع السداسي 6



5 - السداسي الخامس: شعبة الدراسات الأدبية / تخصص: الأدب الجزائري



نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدات التعلم
			عمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
امتحان	متواصل	09						وحدات التعلم
								وحدات التعلم
امتحان	متواصل	05	03	03:00	1.30	1.30	48	وحدات التعلم
امتحان	متواصل	04	02	01:30	1.30	1.30	48	وحدات التعلم
		09						وحدات التعلم
امتحان	متواصل	05	03	03:00	1.30	1.30	48	وحدات التعلم
امتحان	متواصل	04	02	01:30	1.30	1.30	48	وحدات التعلم
		09						وحدات التعلم
امتحان	متواصل	03	02	01:30	1.30	1.30	48	وحدات التعلم
امتحان	متواصل	03	02	01:30	1.30	1.30	48	وحدات التعلم
امتحان	متواصل	03	02	01:30	1.30	1.30	48	وحدات التعلم
		02						وحدات التعلم
امتحان	متواصل	01	01	01:30	1.30		24	وحدات التعلم
امتحان	متواصل	01	01	01:30	1.30		24	وحدات التعلم
		01						وحدات التعلم
امتحان	متواصل	01	01	01:30	1.30		24	وحدات التعلم
		30	19		15	10:30	408	وحدات التعلم



6- السداسي السادس: شعبة الدراسات الأدبية / تخصص: الأدب الجزائري

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الساعي السداسي	وحدة التقييم
			صالح فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
امتحان	متواصل	09					16 أسبوع	وحدة التقييم الأساسية
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	48	وحدة 1: الأدب الجزائري المعاصر
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: النص السردي الجزائري المعاصر
		09						وحدة 2: النقد الأدبي
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: النقد الأدبي الجزائري المعاصر
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2: بيلوغرافيا الأدب الجزائري
		09						وحدة التعليم المنهجية
		09					48	المادة 1: مذكرة التخرج
		02						وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	المادة 1: الأدب المقارن
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	المادة 2: المسرح الجزائري
		01						وحدة التعليم الافتتاحية
		01	01:30			1.30	24	المادة 1: الحكامة المواطنة
		30			09:00	07:30	312	مجموع السداسي 6



5 - السادس الخامس: شعبة الدراسات الأدبية / تخصص: الأدب المقارن والعالمي

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الساعي	وحدة التعلّم
			أعمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
امتحان	متواصل							وحدات التعليم الأساسي
		09						و ت أ 1 وحدة الأدب العالمي
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1 : الآداب الأوروبية الحديثة
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2 : الآداب الأنجلوسكسوني
		09						و ت أ 2 وحدة الأدب المقارن
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1 : مدارس الأدب المقارن
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2: الصورائية
		09						وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1.30	48	المادة 1: منهجية البحث المقارن
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2: نظرية الأجناس الأدبية
امتحان	متواصل	03	01:30		1:30	1:30	48	المادة 3: تاريخ الأفكار
		02						وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	المادة 2 : أدب الرحلة
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	المادة 2: الأدب العربي والاستشراق
		01						وحدة التعليم الأفقية
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	المادة 1 ترجمة في التخصص
		30	19		15	10:30	408	مجموع السادس 5

6 - السداسي السادس: شعبة الدراسات الأدبية / تخصص: الألب المقارن والعالمي

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				وحدة التعليم
امتحان	متواصل			عمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	
		09						وحدات التعليم الأساسية
		05	03	03:00		1.30	1.30	48
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48
		09						وحدات التعليم الأساسية
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1:30	48
		09						وحدات التعليم الأساسية
		09	06					48
		02						وحدات التعليم الأساسية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24
		01						وحدات التعليم الأساسية
		01	01	01:30			1.30	24
		30	19			09:00	07:30	312



5 - السداسي الخامس: شعبة الدراسات اللغوية/ تخصص: اللسانيات العامة

وحدة التعليم	السداسي	محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال فردية	المعامل	الأرصدة	نوع التقييم	
								متواصل	امتحان
وحدات التعليم الأساسية							09		
و ت أ 1 وحدة اللسانيات العامة	48	1.30	1.30	03:00	03	05	05	متواصل	امتحان
المادة 1: لسانيات عربية	48	1.30	1.30	01:30	02	04	04	متواصل	امتحان
المادة 2: لسانيات النص						09			
و ت أ 2 وحدة علوم اللغة	48	1.30	1.30	03:00	03	05	05	متواصل	امتحان
المادة 1 المدارس النحوية	48	1.30	1:30	01:30	02	04	04	متواصل	امتحان
المادة 2 علم الدلالة						09			
وحدة التعليم المنهجية	48	1.30	1.30	01:30	02	03	03	متواصل	امتحان
المادة 1: منهجية البحث اللغوي	48	1.30	1:30	01:30	02	03	03	متواصل	امتحان
المادة 2: المصطلحية	48	1.30	1:30	01:30	02	03	03	متواصل	امتحان
المادة 3: المعجمية						02			
وحدة التعليم الاستكشافية	24	1.30		01:30	01	01	01	متواصل	امتحان
المادة 1: أدب جزائري	24	1.30		01:30	01	01	01	متواصل	امتحان
المادة 2: نظرية النظم						01			
وحدة التعليم الأفقية	24	1.30		01:30	01	01	01	متواصل	امتحان
المادة 1 ترجمة المصطلحات اللغوية	408	10:30	15			30	19		
مجموع السداسي 5									

6 - السداسي السادس: شعبة الدراسات اللغوية/ تخصص: اللسانيات العامة

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الساعي الأسبوعي	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
		09							وحدات التعليم الأساسية
									وحدات اللسانيات العامة
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: علم التراكيب
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: النحو الوظيفي
		09							وحدات 2: وحدة علوم اللغة
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: أصول النحو
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2: علم الدلالة
		09							وحدة التعليم المنهجية
		09	06					48	المادة 1: مذكرة التخرج
		02							وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1: علم المفردات
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 2: الصوتيات
		01							وحدة التعليم الألفية
امتحان	متواصل	01	01	01:30			1.30	24	المادة 1: الحكامة المواطنة
		30	19			09:00	07:30	312	مجموع السداسي 6

5 - السداسي الخامس: شعبة الدراسات اللغوية/ تخصص: اللسانيات التطبيقية

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الساعي السداسي	وحدة التعليم
			امتحان فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
امتحان	متواصل	09					16- أسبوع	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	48	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1.30	48	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	09						وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	05	03:00		1.30	1.30	48	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	04	01:30		1.30	1.30	48	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	09						وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1.30	48	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1.30	48	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	03	01:30		1.30	1.30	48	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	02						وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	01						وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	01	01:30		1.30		24	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة
امتحان	متواصل	30	19		15	10:30	408	وحدة التعليم: اللغة العربية الحديثة



6 - السادس السادس: شعبة الدراسات اللغوية/ تخصص: اللسانيات التطبيقية

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				وحدة التعليم	الجهة
			محادثة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال فردية		
متواصل	09						وحدة التعليم الأساسي	الجهة
امتحان	05	03	03:00	1.30			المادة 1: التعليمات التطبيقية	الجهة
متواصل	04	02	01:30	1.30			المادة 2: اللسانيات الحاسوبية	الجهة
امتحان	09						وحدة 2: الدراسات اللغوية	الجهة
متواصل	05	03	03:00	1.30			المادة 1: التطبيق النحوي	الجهة
متواصل	04	02	01:30	1.30			المادة 2: التطبيق الصرفي	الجهة
	09						وحدة التعليم المنهجية	الجهة
	09	06					المادة 1: مذكرة التخرج	الجهة
	02						وحدة التعليم الاستكشافية	الجهة
متواصل	01	01	01:30	1.30			المادة 1: التوجيه اللغوي للقراءات	الجهة
متواصل	01	01	01:30	1.30			المادة 2: الفونولوجيا	الجهة
	01						وحدة التعليم الأفقية	الجهة
	01	01	01:30	1.30			المادة 1: الحكامة المواطنة	الجهة
	30	19		09:00	07:30		مجموع السادس	الجهة

البرنامج المفصل لكل مادة

مفردات السنة أولى لسانس جدع مشترك

السداسي: الأول جـع مشترك

عنوان الليسانس: الأدب العربي

المادة: النص الأدبي القديم (شعر)

محتوى المادة:

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية مادة: النص الأدبي القديم (المعامل: 03 الرصيد: 05

شعر)

- 1 الشعر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
- 2 المعلقة مضامينها وأساليبها (نصوص من معلقة زهير بن أبي سلمى - معلقة امرئ القيس - معلقة عنتره)
- 3 شعر الصعاليك (نصوص...لامية العرب للشنفرى)...
- 4 الشعر في صدر الإسلام شعر الفتوحات
- 5 المراثي النبوية
- 6 شعر النقائض
- 7 الشعر العذري والشعر العمري
- 8 شعر الزهد والتصوف (نصوص من المشرق والمغرب. أبو العتاهية . ابن الفارض....
- 9 شعر الحماسة : نصوص لأبي تمام / البحتري. الزوزني. الشاطبي. الحماسة المغربية لأبي الحجاج يوسف البياسي.. الكوراني.....
- 10 الشعر السياسي في المشرق والمغرب (الفتوحات. الخوارج. الشيعة. السجون.. رثاء المدن..
- 11 الشعر الفلسفي وشعر الحكمة
- 12 الموشحات والأزجال
- 13 الشعر الأندلسي. (نصوص من أشعار ابن زيدون.....)
- 14 نصوص من الشعر الجزائري القديم. بكر بن حماد التيهرتي...

عنوان الليسانس: الأدب العربي

السداسي: الأول

المادة: النقد الأدبي القديم

محتوى المادة:

السداسي الأول: وحدة التعليم مادة: مادة: النقد الأدبي القديم المعامل: 02 الرصيد: 04
الأساسية

(1)

- 1 النقد العربي مفهومه وتطوره وجغرافيته في المشرق والمغرب
- 2 بيبليوغرافيا المصنفات النقدية في المشرق والمغرب
- 3 النقد الانطباعي مفهومه ومجالاته ونماذج من نصوصه
- 4 مفهوم الشعر عند النقاد المشاركة والمغاربة
- 5 قضية الانتحال وتأصيل الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 6 قضية الفحولة عند النقاد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 7 قضية عمود الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 8 قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة وابن طباطبا و قدامة بن جعفر
- 9 قضية اللفظ والمعنى عند نقاد الأندلس والمغرب العربي
- 10 قضية الصدق (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 11 الموازنات النقدية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 12 نظرية النظم (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 13 النقد البلاغي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 14 تراجم أعلام النقد في المشرق. الجرجاني...

عنوان الليسانس: الأدب العربي

السداسي: الأول

المادة: علم الصرف

محتوى المادة:

السداسي الأول/ وحدة التعليم مادة: الصرف المعامل: 03 الرصيد: 05 الأساسية

- 1 معني الصرف (الصرف و ميدانه/ الميزان الصرفي)
- 2 القلب وأثره في الميزان الصرفي. الحذف وأثره في الميزان الصرفي
- 3 الفعل من حيث الصحة والاعتلال.
- 4 الفعل المعتدل (المثال / الأجوف/ الناقص/ اللفيف)
- 5 المجرد و المزيد
- 6 معاني المزيد بحرف (مزيد الثلاثي بحرف/ المعاني التي تزداد لها الهمزة)
- 7 معاني المزيد بحرف (المعاني التي تزداد لها تضعيف العين / معاني الفاعل)
- 8 معاني المزيد بحرفين (معاني: انفعال / افتعل / تفاعل / تفعّل افعلّ)
- 9 معاني المزيد بثلاث أحرف (معاني: استفعل / افعوعل / افعالّ / افعوّل)
- 10 مزيد الرباعي (مزيد الرباعي بحرف / مزيد الرباعي بحرفين)
- 11 المشتقات: اسم الفاعل:
- 12 اسم المفعول
- 13 الصفة المشبهة
- 14 اسم التفضيل اسما الزمان والمكان واسم الآلة

عنوان الليسانس: الأدب العربي

السداسي: الأول

المادة: البلاغة العربية

محتوى المادة:

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية مادة: البلاغة المعامل: 02 الرصيد: 04
العربية

- 1 علم البلاغة (مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه) آراء أهل المشرق والمغرب
- 2 اثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة (المجاز عند المعتزلة نموذجاً)
- 3 الأسلوب الخبري وأضرابه
- 4 الأسلوب الإنشائي وأضرابه
- 5 التقديم والتأخير. الفصل والوصل
- 6 الحقيقة والمجاز. أنواع المجاز
- 7 التشبيه وأضرابه
- 8 الاستعارة. الكناية
- 9 المطابقة. المقابلة
- 10 الجناس
- 11 السجع
- 12 البلاغة والأسلوبية
- 13 البلاغة والشعرية
- 14 بلاغة الخطاب النثري

السداسي الأول وحدة التعليم المنهجية مادة: تقنيات البحث المعامل: 02 الرصيد: 03

- 1 مفهوم البحث العلمي (طبيعته، شروطه، خصائصه..)
- 2 البحث العلمي ومنهج البحث (منهج التحليل والابتكار، منهج التركيب)
- 3 بين المنهجية والمنهج
- 4 أهداف البحث العلمي
- 5 منهج البحث العلمي، والأسلوب العلمي
- 6 البحوث النظرية والبحوث التطبيقية.
- 7 شروط التأليف
- 8 فضائل الباحث (صفات الباحث، علاقة الباحث بالمؤطر)
- 9 علاقة الباحث بمراكز التوثيق
- 10 المكتبية (البحث البيبليوغرافي، أنواع البيبليوغرافية)
- 11 مصادر ومراجع مادة البحث
- 12 أنواع البحث العلمي والدرجة العلمية (المذكرة، الرسالة، الأطروحة)
- 13 مجالات البحث العلمي وتطبيقاته
- 14 مراجعة عامة

السداسي الأول وحدة التعليم
المنهجية
مادة: فنيات التعبير
المعامل: 02
الرصيد: 03

- 1 مدخل: قراءة عامة ومصطلحية للمادة: (التعبير الشفهي، التعبير الكتابي، التعبير بوصفه رسالة، التعبير و أثره في عملية التواصل..)
- 2 أهمية التعبير الشفهي (من المنظور النفسي، من المنظور الوجداني، من المنظور التربوي، من المنظور المعرفي، من المنظور المنهجي، من المنظور الإبداعي).
- 3 أنماط التعبير الشفهي: (التعبير الشفهي الوظيفي- التعبير الشفهي الإبداعي- إشكالات التعبير الشفهي) (عيوب النطق، العادات اللفظية)
- 4 تحليل المادة المكوّنة للتعبير الشفهي: (الصوت اللغوي- الصوت غير اللغوي، تدريبات)
- 5 فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل: (أسلوب التأكيد بحركة اليد، أسلوب الاستغراب والاستهجان عن طريق حركة العينين، أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس، استخدام تعبيرات الوجه وفق المعنى المعبر عنه، استخدام إشارات تسهم في جذب الانتباه، مواجهة المستمعين)
- 6 التعبير الشفهي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام (التحكم في مستويات الصوت- توظيف أساليب لفت الانتباه) (الاستفهام -الإشارة)-إيصال الفكرة بأقصر طريقة- التركيز على صلب الموضوع-اختيار الجملة المناسبة في السياق المناسب..)
- 7 مقوّمات التواصل بأريحية: (حسن الاستماع، حسن الفهم، تحرّي الوضوح في الكلام، التحدث بصوت واضح، التحدث بثقة في النفس وتجذب الارتباك، استخدام طبقات صوتية مناسبة بحسب متطلبات السياق، مراعاة مواطن الفصل والوصل)
- 8 قوالب تعبيرية شفوية: 1- العرض: (مهارة الإلقاء والعرض اعتماد مخططات هيكلية وشجرية لعرض الموضوع، الدقة في طرح الفكرة، الطرح والطرح المضاد و الاستخلاص
- 9 الحوار: مواصفات الحوار الهادف (مهارة الاستماع حسن الاستماع، تقبل الرأي الآخر)
- 10 الإلقاء: (إلقاء إبداعي) (إلقاء قصيدة شعر)، إلقاء غير إبداعي (إلقاء كلمة في مناسبة ما)
- 11 المحادثة: (مهارة التحدث التعبير فن الفكرة بوضوح، ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً أو تاريخياً، تقديم أدلة متنوّعة لتدعيم الأفكار توليد فكرة من أخرى، استخلاص النتائج، تقديم الحلول والمقترحات)
- 12 المداخلة: (التركيز- التحكم في الوقت- جلب الانتباه والمحافظة على اهتمام المتلقي..)
- 13 المقابلة (الصحفية، المهنية،)
- 14 صياغة وإلقاء الأسئلة . مهارة السؤال

السداسي الأول : وحدة التعليم المنهجية المادة : العروض المعامل:02 الرصيد:03

وموسيقى الشعر

- 1 التعريف بعلم العروض (العروض لغة و اصطلاحا – واضع علم العروض – أهمية علم العروض وفوائده) معنى الشعر ،موسيقى الشعر ،مصادر العروض ومراجعته
- 2 تعريفات : القصيدة ،الأرجوزة ، المعلقة ، الحولية ، الملحمة ، النقيضة ، البيت
- 3 قواعد الكتابة العروضية (القواعد اللفظية – القواعد الخطية) تقطيع الشعر العربي (الرموز – التفاعل – الأسباب)
- 4 بناء البيت: التعريف/الأعاريض/الأضرب)أنواع الأبيات الشعرية/التفاعيل ومتغيراتها/المقاطع العروضية
- 5 الزحافات و العلل
- 6 التصريع والتجميع التدوير البحور و الدوائر
- 7 البحور الشعرية معنى البحر ،عدد البحور الشعرية، مفاتيح البحور خصائص بحور الشعر ،البحور في الشعر الحر
- 8 أوزان البحور بحر الطويل ،بحر المديد، بحر البسيط ،بحر الوافر
- 9 بحر الكامل ،بحر الهزج ،بحر الرجز ،-بحر الرمل
- 10 بحر السريع، بحر المنسرح ،بحر الخفيف ،بحر المضارع
- 11 بحر المقتضب ،بحر المجتث، بحر المتقارب،بحر المتدارك
- 12 دراسة القافية القافية ،حروفها،حركاتها ،أنواعها ،عيوبها
- 13 القافية في الشعر المعاصر. الجوازات الشعرية
- 14 موسيقى الشعر الهندسات الصوتية والتنسيقات العروضية

عنوان الليسانس: الأدب العربي

السداسي: الأول

المادة: علوم القرآن

محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة التعليم مادة: علوم القرآن المعامل: 01 الرصيد: 01

الاستكشافية

- 1 تعريفات: أهمية القرآن و علومه في الدراسات اللغوية و الأدبية. تعريف القرآن، الكتاب ، الوحي، المعجزة، النبي، الوحي.
- 2 تاريخ القرآن : 1- نزول القرآن، بدايات الوحي، التنجيم ..
- 3 2- مراحل جمع القرآن، معايير ترتيب سور وآيات القرآن (وقفية ام اجتهادية)
- 4 مكونات النص القرآني: 1- اللفظة، العبارة، الآية، السورة
- 5 2- القصة القرآنية، خصائصها ، أهدافها.
- 6 سياقات النص القرآني: 1- السياق السببي، : أسباب النزول 2- السياق المكان: المكي والمدني
- 7 3- السياق التراتبي: أول وآخر ما نزل ، الناسخ والمنسوخ
- 8 4- السياق التداولي: (القراءات القرآنية، مفهوما، أنواعها، الحكمة منها)
- 9 مناهج التفسير ونقدها: 1- معنى التفسير و التأويل والشرح، شروط المفسر (العلمية والذاتية)، تاريخ التفسير، (في عهد الصحابة، والتابعين وعصر التدوين)
- 10 2- التفسير بالمأثور: خصائصه ، أعلامه، نقده. التفسير بالرأي: أعلامه، نقده
- 11 3- التفسير اللغوي: خصائصه، أعلامه، نقده
- 12 4- التفسير البياني والأدبي: خصائصه، أعلامه، نقده
- 13 الإعجاز القرآني: 1- الإعجاز اللغوي والبياني
- 14 2- الإعجاز الإخباري والتشريعي

عنوان الليسانس: الأدب العربي

السداسي: الأول

المادة: FRANCAIS

محتوى المادة:

FRANCAIS الرصيد 01 المعامل: 01 السداسي الأول وحدة
التعليم الأفقية

- 1 Les systèmes vocalique et consonantique (/i/ - /e /)
- 2 Réalisation des voyelles nasales (/on /an/en
- 3 Réalisation des voyelles nasales (un/in/
- 4 La graphie des sons / s/ss /c/ç/t/
- 5 La graphie des sons c/ç/t/
- 6 Lecture des textes
- 7 Exercices
- 8 Le nom
- 9 Le verbe
- 10 Le complément direct
- 11 Le complément indirect
- 12 Le genre et le nombre
- 13 Exercices
- 14 Conjugaison des temps

عنوان الليسانس: الأدب العربي

السداسي: الأول

المادة: ANGLAIS

محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة التعليم
الأفقية
المعامل: 01 الرصيد: 01
ANGLAIS

- 1 **Grammar Points**
- 2 **Word order in English sentences**
- 3 **Articles indefinite and definite**
- 4 **Articles definite**
- 5 **Nouns**
- 6 **Adjectives and pronouns**
- 7 **Interrogatives**
- 8 **Possessive adjectives personal and other pronouns**
- 9 **Adverbs**
- 10 **Prepositions**
- 11 **Conjunctions**
- 12 **Introduction to verbs**
- 13 **The auxiliaries (Be and Have)**
- 14 **The auxiliaries (Do and Have, Must ,Can ,Ought)**

عنوان الليسانس: الأدب العربي

السداسي: الأول

المادة: الإعلام الآلي

محتوى المادة:

السداسي الأول	وحدة التعليم	مادة: الإعلام الآلي	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	أنواع الحواسيب وأجيالها			
2	طريقة عمل الحاسوب			
3	عرض ويندوز ومختلف إصداراته			
4	بدء تشغيل النظام (تدريبات تطبيقية)			
5	الواجهة (سطح المكتب-شريط المهام-الإيقونات...)			
6	تدريبات تطبيقية			
7	خصائص النظام (اللغة-الوقت-التاريخ...)			
8	تدريبات تطبيقية			
9	مفهوم الملفات والمجلدات			
10	تدريبات تطبيقية			
11	مستكشف الويندوز مع عمليات على الملفات والمجلدات			
12	تدريبات تطبيقية			
13	سلة المهملات			
14	تدريبات تطبيقية			

السداسي: الثاني جذع مشترك

عنوان الليسانس: الأدب العربي

المادة: النص الأدبي القديم (نثر)

محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم	مادة النص الأدبي القديم (المعامل:03 الرصيد:05
الأساسية	نثر)
1	النثر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
2	الخطابة
3	نصوص من خطب صدر الإسلام
4	الأمثال والحكم
5	السرد . حكايات ألف ليلة وليلة
6	الحكاية على لسان الحيوان (كليلة ودمنة)
7	المقامات بديع الزمان الهمذاني ومقامات الحريري. منامات الوهراني
8	الرسائل الديوانية و الإخوانية في المشرق والأندلس والمغرب
9	الرسائل السياسية في المشرق والأندلس والمغرب
10	الرسائل الأدبية في المشرق والأندلس والمغرب
11	أدب الرحلة في المشرق
12	أدب الرحلة في الأندلس والمغرب
13	أدب التصوف في المشرق والأندلس والمغرب
14	النثر الجزائري القديم

السداسي: الثاني جذع مشترك

عنوان الليسانس: الأدب العربي

المادة: ١ النقد الأدبي القديم

محتوى المادة:

السداسي الثاني: وحدة التعليم

مادة: النقد الأدبي القديم المعامل: 02 الرصيد: 04

(2)

الأساسية

- 1 قضية الوضوح والغموض (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 2 السرقات الأدبية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 3 المؤثرات الأجنبية في النقد العربي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 4 أثر المعتزلة في النقد الأدبي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 5 قضايا النقد عند الفلاسفة (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 6 مفهوم النثر في التراث النقدي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 7 النقد وقضية الإعجاز (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 8 قضية التأويل بين القديم والجديد
- 9 قضية المنظوم والمنثور (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 10 قضية اللفظ والمعنى
- 11 البعد النقدي للشروح (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 12 نظرية الموشح في ميزان النقد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 13 قضايا النقد عند حازم القرطاجني . ابن حزم . ابن رشد . وابن خلدون
- 14 تراجم أعلام النقد في الأندلس والمغرب . ابن شهيد وابن حزم، حازم القرطاجني

السداسي: الثاني جذع مشترك

عنوان الليسانس: الأدب العربي

المادة: علم النحو

محتوى المادة:

السداسي الثاني/ وحدة التعليم الأساسية مادة: المعامل: 03 الرصيد: 05
النحو

- 1 النحو العربي / النشأة و التقعيد
- 2 التصنيف في النحو العربي المؤلفات الأولى
- 3 الإعراب و البناء – دروس تعليمية
- 4 الجملة الفعلية وأنماطها
- 5 الفعل اللازم - الفعل المتعدي
- 6 الفاعل
- 7 متممات الجملة الفعلية: المفعولات المفعول به:
- 8 المفعول المطلق
- 9 المفعول لأجله (من أجله) (له)
- 10 المفعول فيه (الظرف)(ظرف الزمان وظرف المكان):
- 11 المفعول معه:
- 12 الحال :
- 13 التمييز:
- 14 الاستثناء:

السداسي: الثاني جذع مشترك

عنوان اللسانيات: الأدب العربي

المادة: فقه اللغة

محتوى المادة:

السداسي الثاني: وحدة التعليم الأساسية مادة: فقه اللغة المعامل: 02 الرصيد: 04

- 1 مدخل: فقه اللغة (نشأة المصطلح، مفهومه) الفرق بين فقه اللغة و علم اللغة والفلسفة
- 2 نظريات نشأة اللغة الإنسانية: المحاكاة. التواضع والاصطلاح. الإلهام.....
- 3 اللغة العربية واللغات السامية، اللغة العربية ولهجاتها.
- 4 علاقة اللفظ باللفظ : 1-العلاقة بين صوت الكلمة ومعناها
- 5 2- النبر في اللغة العربية
- 6 3- الأبنية والأوزان
- 7 علاقة اللفظ بالمعنى : 1-الترادف (أسبابه. اختلاف الدارسين حول وجوده
- 8 2-المشترك اللفظي
- 9 3-التضاد
- 10 علاقة اللفظ بالاستعمال: 1-الاشتقاق (مفهومه، أنواعه، العام، الكبير
- الأكبر، الكبار"النحت
- 11 2-الدخيل
- 12 3-المعرب
- 13 4-المولد في اللغة ،
- 14 5-الإعراب وبناء الكلمة في العربية

السداسي: الثاني جذع مشترك

عنوان الليسانس: الأدب العربي

المادة: تقنيات البحث

محتوى المادة:

السداسي الثاني: وحدة التعليم

المادة : تقنيات البحث المعامل:02 الرصيد:03

المنهجية

- 1 اختيار موضوع البحث (تدريبات حول صياغة عنوان البحث)
- 2 إشكالية موضوع البحث (عناصر الإشكالية والكلمات المفتاحية)..تمارين
- 3 رسم خطة البحث (عناصر المقدمة، الفصل و/أو الباب والفصول، الفقرة،..الخاتمة غايتها وشروطها) ..تمارين
- 4 التوثيق (الوحدات الببليوغرافية) ..متبوعة بتمارين حول توثيق المراجع
- 5 أنواع المراجع (المؤلفات، الكتب المترجمة، المجلات، الرسائل والأطروحات، الموسوعات والمعاجم، مواقع الشبكية...)
- 6 جمع المادة وتوثيقها وتبويبها (تدريبات)
- 7 التأليف .. أسلوب كتابة البحوث العلمية ..(التقميش والتعليق والنقد والتحليل والاستنتاج) تمارين
- 8 التأليف (حصة ثانية)
- 9 التهميش (مفهوم الهامش ووظيفته)
- 10 إخراج البحث (فضاء الصفحة، الحواشي والهامش) (الكتابة من اليمين إلى اليسار، ومن اليسار إلى اليمين) (حجم الخط، كتابة أسماء الأعلام والمصطلحات....) (عدد الكلمات في السطر وعدد السطور في الصفحة....)
- 11 إخراج البحث (تدريبات على تقنيات الكتابة)
- 12 صفحة العنوان (شكلها ومضمونها)..تدريبات
- 13 الفهارس (فهرس الموضوعات، الأعلام، المصطلحات، الملاحق)
- 14 مراجعة عامة

السداسي: الثاني جذع مشترك

عنوان اللسانيات: الأدب العربي

المادة: فنيات التعبير الكتابي

محتوى المادة:

المادة : فنيات التعبير المعامل:02 الرصيد:03
الكتابي

السداسي الثاني: وحدة التعليم
المنهجية

- 1 حول ضرورة الانتقال من المشاهدة إلى الكتابة. التعبير كفاءة (كفاءة الكتابة، الكفاءة والممارسة..)
- 2 أنماط لغة التعبير الكتابي(النمط الإحتفائي-النمط الإقناعي- النمط المعياري. النمط التلقائي. النمط الشعبي- النمط الوظيفي- النمط الإبداعي)
التعبير الكتابي الرقمي(مواصفات وآفاق، أثره في تطوير نشاط التعبير
- 3 فعالية إفراغ التعبير:(المفهوم اللغوي ، الاصطلاحي، الهدف، والإجراءات المعتمدة..)
- 4 إجراء التمثل والمحاكاة(المفهوم ، التقنية، النماذج، تدريب..)
- 5 إجراء الوصف(المفهوم ، النماذج، تدريب..). إجراء التعليق (فنيات التحرير)
- 6 إجراء السرد(المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)
- 7 إجراء التلخيص(المفهوم، الآلية ،النماذج، تدريب. تقنية تسجيل الملاحظات والأفكار، استخدام المخططات الهيكلية والشجرية)
- 8 إجراء التقليلص(المفهوم ، الآلية، النماذج، تدريب..).
- 9 إجراء التقرير (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)
- 10 إجراء كتابة بحث (تحديد العناصر التي يقتضيها موضوع البحث، مراعاة الرتيب المنطقي للعناصر، الطروحات القائمة ، الطروحات المضادة، التركيب والاستخلاص، كيفية التعامل مع الأدلة والبراهين المنطقية،توظيف اللغة بحسب طبيعة البحث، ضبط النتائج المتوصل إليها في البحث)
- 11 قوالب تعبيرية كتابية متنوعة:
-المقال: (مفهومه وضرورته، خصائصه الفنية والأسلوبية-أنواعه، تدريب حول:استخدام كلمات مناسبة للسياق ، التعبير بكلمات محدّدة، استخدام جمل صحيحة في تراكيبها، توظيف أنماط متنوعة للجمل، الاستعانة بالصور البلاغية خدمة للمعنى،جودة المقدمة وجودة الخاتمة، التسلسل المنطقي في طرح أفكار الموضوع وطرحها، الدقة في وضع علامات الترقيم والعناوين والهوامش،توظيف اللغة المعبرة والمؤدية للمعنى، وذلك بانتقاء الجمل الدالة والمعاني القريبة إلى ذهن المخاطب).
- 12 الرسائل الإدارية (تقنيّتها- خصائصها، تدريب)
- 13 السيرة الذاتية(عناصرها- فنيّاتها، تدريب)
- 14 الإجابة عن سؤال(استيعاب فكرة السؤال- تخطيط الإجابة- مستلزمات الإجابة) الطرح- استخدام لغة واضحة في معانيها ،دقيقة في أفكارها- انتقاء الحجج والبراهين المنطقية التي تخدم الفكرة وتخدم الموضوع- استخلاص النتائج والأحكام).

السداسي: الثاني جذع مشترك
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: مصادر اللغة والأدب والنقد
محتوى المادة:

السداسي الثاني: وحدة التعليم مادة: مصادر اللغة والأدب المعامل: 02 الرصيد: 03
المنهجية والنقد

- 1 تعريف المصدر لغة و اصطلاحا الفرق بين المصدر و المرجع التركيز على أهمية مقياس المصادر اللغوية
- 2 بيبليوغرافيا المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديما وحديثا
- 3 معجم العين للخليل ابن أحمد (التركيز على نهج التحليل في العين)
- 4 الخصائص لابن جني التركيز على أصالة الدراسات اللسانية لأبن جني
- 5 مقاييس اللغة لابن فارس
- 6 لسان العرب لابن منظور
- 7 المجامع الشعرية القديمة (المفضليات والأصمعيات - جمهرة أشعار العرب ...)
- 8 المجامع الأدبية القديمة (الكامل للمبرد - البيان والتبيين للجاحظ - العقد الفريد لابن عبد ربه - زهر الآداب للحصري ...)
- 9 المجامع النقدية القديمة (الشعر والشعراء لابن قتيبة - طبقات الشعراء لابن المعتز - العمدة لابن رشيق - دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني - منهاج البلغاء وسراج الأدباء - حازم القرطاجني. أحكام صنعة الكلام للكلاعي - المثل السائر لابن الأثير ...)
- 10 المدونات الحديثة والمعاصرة (مؤلفات أحمد أمين - مؤلفات طه حسين - مؤلفات جرجي زيدان .إحسان عباس...)
- 11 مصنفات ابن أبي شنب في اللغة والأدب والنقد -
- 12 مصنفات في تاريخ الأدب الجزائري
- 13 مصنفات في النقد المغربي المعاصر
- 14 مدونات الأدب المقارن. غنيمي هلال...

السداسي: الثاني جذع مشترك.

عنوان الليسانس: الأدب العربي

المادة: تاريخ الحضارة الإنسانية

محتوى المادة:

السداسي الثاني: وحدة التعليم	المادة : تاريخ	المعامل: 01	الرصيد: 01
الاستكشافية	الحضارة الإنسانية		
1	الحضارة الإنسانية: مفهومها ومجالها		
2	حضارة مصر الفرعونية: الكتابة – الأدب والفنون		
3	حضارة بلاد الرافدين: تاريخها – الديانة والفنون – الفكر والعلوم		
4	الحضارة الفينيقية: نشأتها-الفنون والعلوم.		
5	الحضارة الإغريقية: تاريخ اليونان – الآداب والفلسفة-الفنون		
6	الحضارة الرومانية: تاريخ الرومان – الآداب والفنون والعمران		
7	الحضارة الفارسية: نشأتها – مظاهر الحضارة الفارسية		
8	الحضارة الهندية: تاريخ الهند – تراث الهند.		
9	الحضارة الصينية: تاريخ الصين – تراث الصين الأدبي والعلمي		
10	حضارة جنوب الجزيرة العربية: تاريخها الكتابة والأدب		
11	الحضارة العربية الإسلامية: نشأتها – الآداب والفلسفة –الفنون		
12	حضارة المايا: نشأتها – التراث الفني والأدبي		
13	حضارة الأزتيك: تاريخها –الفنون والعلوم		
14	النهضة الأوروبية: الترجمة –نهضة الأدب –الفنون والعلوم		

السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية المعامل: 01 الرصيد: 01 FRANCAIS

- 1 La lexie nominale
- 2 Pratique linguistique
- 3 La lexie Verbale
- 4 Phrase Complexe
- 5 Phrase Simple
- 6 Pratique linguistique
- 7 Les économies linguistiques de l'oral
- 8 Pratique linguistique
- 9 Les économies linguistiques de l'écrit
- 10 Pratique linguistique
- 11 Langue de spécialité
- 12 Pratique linguistique
- 13 Pratique linguistique
- 14 Pratique linguistique

السداسي: الثاني جذع مشترك.

عنوان الليسانس: الأدب العربي

المادة: ANGLAIS

محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية

المعامل: 01 الرصيد: 01 ANGLAIS

- 1 The present tenses
- 2 The past and perfect tenses
- 3 The future
- 4 The conditional
- 5 Exercises
- 6 The participles present and past
- 7 Exercises
- 8 The Gerund
- 9 Exercises
- 10 The imperative
- 11 Exercises
- 12 The passive voice
- 13 Reported speech
- 14 Exercises

السداسي: الثاني جذع مشترك.

عنوان الليسانس: الأدب العربي

المادة: الإعلام الآلي

محتوى المادة:

السداسي الثاني: وحدة التعليم الأفقية المادة : الإعلام الآلي المعامل:01 الرصيد:01

- 1 أدوات نظام التشغيل ويندوز
- 2 تنفيذ البرامج الملحقة بالنظام وإغلاقها
- 3 الاستعمال اليدوي للأيقونات
- 4 برنامج الآلة الحاسبة
- 5 برنامج Exel
- 6 برنامج WordPad
- 7 برنامج Paint
- 8 ضغط الملفات وفك الضغط (WinZip, winRar)
- 9 قراءة المستندات المختلفة (مستند نصي، مستند PDF، كتاب الكتروني...)
- 10 تنصيب وإزالة البرامج
- 11 تجهيز الملحقات (ماسح ضوئي، طابعة...)
- 12 استعمال الأقراص بجميع أنواعها
- 13 استعمال الأنترنت
- 14 استعمال الأنترانيت

مفردات مواد السنة الثانية ليسانس

مفردات المواد المشتركة :

السداسي الثالث

1- النص الأدبي - (محاضرة + أعمال موجهة)

المادة: النص الأدبي الحديث/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01 الإحياء الشعري في المشرق 1	نص لسامي البارودي دراسة وتحليل
02 الإحياء الشعري في المشرق 2	نص لشوقي أو حافظ دراسة وتحليل
03 الإحياء الشعري في المغرب العربي	نص للأمير عبد القادر دراسة وتحليل
04 التجديد الشعري في المشرق 1	نص لمحمود طه دراسة وتحليل
05 التجديد الشعري في المشرق 2	نص لإبراهيم ناجي دراسة وتحليل
06 التجديد الشعري في المغرب العربي	نص للجواهري/ الشرقاوي دراسة وتحليل
07 التجديد الشعري المهجري	نص للشابي/نص لرمضان حمود دراسة وتحليل
08 مدخل إلى الفنون النثرية	نص لإيليا أبي ماضي دراسة وتحليل
09 الفنون النثرية: المقالة	نص لفوزي المعلوف دراسة وتحليل
10 الفنون النثرية: القصة	تحليل مقال للكواكبي(الاستبداد مثلا)/الرافعي
11 الفنون النثرية: الرواية	تحليل نص للبشير الإبراهيمي
12 الفنون النثرية: المسرح	تحليل نص: محمود تيمور/ رضا حوحو
13 الفنون النثرية: أدب الرحلة	تحليل نص (زينب) لهيكل
14 الفنون النثرية: الرسائل الأدبية	تحليل نص لتوفيق الحكيم (أهل الكهف/ أديب)
	تحليل نص رحلة ابن حمدوش/ الورتيلاني
	الرافعي/مي زيادة/البشير الإبراهيمي.

2- النّقد الأدبيّ الحديث (محاضرة + أعمال موجهة)

المادة : النقد الأدبي الحديث/ محاضرة + تطبيق	السداسي : الثالث	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	إرهاصات النقد العربي الحديث	
02	مصادر النقد العربي الحديث	
03	النقد الإحيائي	حسين المرصفي
04	إرهاصات التجديد في النقد الحديث	رمضان حمد
05	جماعة الديوان	نصوص جماعة الديوان
06	جماعة أبولو	نصوص جماعة أبولو
07	جماعة الرابطة القلمية	نصوص جماعة الرابطة القلمية
08	النقد التاريخي	طه حسين، شوقي ضيف،.....
09	النقد الاجتماعي	سلامة موسى
10	النقد النفسي	النويهي، مصطفى سوييف،.....
11	النقد الواقعي	محمد مندور
12	الصدق الفني	نص للتطبيق
13	الخيال الشعري	نص للتطبيق
14	النقد الحديث بين النظري و التطبيق	نص للتطبيق

3- علم النّحو – (محاضرة + أعمال موجهة)

وحدة التعليم الأساسيّة	السداسي : الرابع
1	- الإسناد في الجملة الاسميّة : المبتدأ والخبر
2	-الحذف في الجملة الاسميّة : حذف المسند ، المسند إليه،
3	- إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة : كان وأخواتها- وما يعمل عملها
4	- إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة : إنّ وأخواتها وما يعمل عملها
5	- إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة : ظنّ وأخواتها
6	- أفعال المقاربة
7	- المجزورات : المجزورات بحروف الجرّ _ المجزور بالإضافة.
8	- المجزومات : بحروف الجزم – المجزوم بالطلب.
9	- التعريف والتذكير - أنواع المعارف
10	- التوابع
11	- المنادى وتابعه
12	- ظاهرة الاشتغال
13	- التنازع في العمل
14	- إعراب الجمل وأشباه الجمل

4- لسانيات عامة – (محاضرة + أعمال موجهة)

وحدة التعليم الأساسية		السداسي : الثالث
1	- مدخل : تاريخ الفكر اللساني. (النشأة والتطور والمجالات)	
2	- اصطلاحات ومفاهيم: اللسان، اللسانيات، اللغة، الكلام... إلخ	
3	- الوسائل التبليغية اللسانية وغير اللسانية : الكتابة والإشارات ...	
4	- آراء العلماء في المصطلحات اللسانية	
5	- اللسانيات و الفيلولوجيا	
6	- مستويات التحليل اللساني : المستوى الصوتي، المستوى الصرفي، المستوى التركيبي، والمستوى لدالي	
7	- الدراسات اللسانية لدى علماء العربية : الخليل بن أحمد، سيبويه،	
8	- الدراسات اللسانية لدى علماء العربية : ابن جني، عبد القاهر الجرجاني.	
9	- الدراسات اللسانية لدى علماء العربية : علماء الأصول(الرازي ، الشاطبي....)	
10	- اللسانيات لدى علماء الغرب : دوسوسير: الثنائيات(اللسان والكلام، الدال والمدلول والمدلول عليه)	
11	- اللسانيات لدى علماء الغرب : دو سوسير: التاريخية والآنية، مفهوم النظام اللغوي .	
12	- اللسانيات لدى علماء الغرب : ياكوبسن (الوظائف اللسانية)	
13	- اللسانيات لدى علماء الغرب : يمسلاف (الصوت والفونيم....)	
14	- اللسانيات وعلاقتها بالعلوم الأخرى	

5 – أسلوبية و تحليل الخطاب – (محاضرة + أعمال موجهة)

وحدة التعليم المنهجية	السداسي : الثالث
1 أولاً: <u>الأسلوبية</u> : - مفهوم الأسلوبية ومجالها : أ- مصطلح الأسلوبية ب_ مجال الأسلوبية	
2 - اتجاهات الأسلوبية : الأسلوبية التعبيرية _ الأسلوبية البنيوية _	
3 - الأسلوبية النفسية _ الأسلوبية الإحصائية _ الأسلوبية والبلاغة	
4 - مفهوم الأسلوب : الأسلوب لدى القدامى .	
5 - الأسلوب في الدراسات المعاصرة	
6 - محدّدات الأسلوب (الاختيار، التركيب)	
7 - الانزياح والمفارقة	
8 <u>ثانياً : تحليل الخطاب : ضبط مفهومي النصّ والخطاب.</u>	
9 - أصناف الخطاب.	
10 - مفهوم تحليل الخطاب	
11 - تحليل الخطاب واللّسانيّات	
12 - قوانين تحليل الخطاب.	
13 - مستويات تحليل الخطاب : (البنيويّ، و السيميائيّ، و الشعريّ، و السردّيّ، و التداوليّ...)	
14 - الأسلوبية وتحليل الخطاب	

6- المناهج النقدية المعاصرة – (محاضرة + أعمال موجهة)

المادة: المناهج النقدية المعاصرة/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	السيمائية	بيرس
02	البنوية	ليفى شتراوس، جاكسون....
03	النقد النفسي	لاكان، مورو، دي نويل....
04	البنوية التكوينية	لوكاش، جولدمان....
05	سوسولوجيا النص	باختين، بيار زيمبا
06	علم السرد	بارث، تودوروف، جنات، كرسيفا....
07	الأسلوبية	ميشال ريقاثير....
08	الموضوعاتية	جورج بولي، جان بيير ريشار
09	التأويلية	هنس جورج قديمير
10	التلقي	أيزر ، ياوس...
11	التداولية	بيرس، أوستن
12	التفكيكية	جاك دريدا
13	النقد الثقافي	الغدامي
14	النقد التكويني	<i>Jean-Michel Rabaté</i>

7- مدخل إلى الأدب المقارن – (محاضرة + أعمال موجهة)

المادة: مدخل إلى الأدب المقارن/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	المفهوم : النشأة والتطور	
02	المفهوم : النشأة والتطور	
03	مقومات البحث المقارن	منهجية المقارنة وخطواتها
04	مدارس الأدب المقارن: الفرنسية	نصوص مختارة: أنطوان فالون/ألف ليلية وليلة
05	مدارس الأدب المقارن: الأمريكية	نصوص مختارة: روبنسون كروزو/حي بن يقضان
06	مدارس الأدب المقارن: الألمانية	غوتة أمينييه ألف ليلة وليلة/نصوص مختارة: (الكوميديا للإلهية لدانتي/المعراج لابن شهيد/رسالة الغفران للمعري)
07	قضايا الأدب المقارن: رحلة الآداب	بين الأدبين العربي والفارسي: مجنون ليلي
08	قضايا الأدب المقارن: التأثير والتأثير	الموشحات والتروبادور
09	قضايا الأدب المقارن: التيارات	البوفارية/الفرترية/الفارستية/
10	قضايا الأدب المقارن: النماذج البشرية	زاديك بين موليير ولا برويير/بخلاء الجاحظ
11	الأجناس الأدبية	الملاحم/المسرح الشعري: شوقي، راستين
12	الأدب والأسطورة	بيجماليون/ أوديب بن سوفوكليس وتوفيق الحكيم
13	الأدب المقارن عند العرب	نصوص غنيمي هلال
14	الأدب المقارن عند العرب	نصوص لجمال الدين بن الشيخ

1 – النص الأدبي المعاصر – (محاضرة + أعمال موجهة)

المادة: النص الأدبي المعاصر/محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	الشعر العربي المعاصر: مدخل تاريخي
02	قصيدة الشعر العمودي مفدي زكرياء/سليمان العيسى/البارودي/عمر أبو ريشة
03	الرواد والتجربة الشعرية الجديدة تحليل نص الكوليرا لنانك الملائكة
04	الرواد والتجربة الشعرية الجديدة تحليل نص حفار القبور/أنشودة المطر للسياب
05	الحدثا الشعرية (أدونيس/يوسف الخال) دراسة نص لأدونيس
06	الحدثا الشعرية (خليل حاوي/حجازي/عبد الصبور) دراسة نص لخليل الحاوي: نهر الرماد
07	الحدثا الشعرية في الجزائر(سعد الله) تحليل نص شعري معاصر (عز الدين ميهوبي/سليمان جوادي
08	قصيدة التفعيلة
09	قصيدة النثر
10	الفنون النثرية المعاصرة (القصة) زكريا تامر/(تحليل نموذج) غادة السمان/يوسف إدريس
11	الفن القصصي: الأعلام والاتجاهات نصوص جزائرية
12	الرواية العربية المعاصرة: نشأتها وتطورها الرواية والتاريخ (دراسة نموذج نجيب محفوظ)
13	الرواية العربية المعاصرة: أعلامها الرواية والمجتمع (دراسة نموذج: ابن هدوقة/وطار/الطيب صالح)
14	الرواية العربية المعاصرة الجديدة التجريب الروائي دراسة نصية
15	المسرح العربي المعاصر وقضاياها دراسة نص: علولة: الأجواد
16	التجريب في المسرح العربي المعاصر دراسة أشكال تجريبية في المسرح العربي المعاصر

2- النقد العربي المعاصر – (محاضرة + أعمال موجهة)

المادة: النقد العربي المعاصر/محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	ارهاصات النقد العربي المعاصر
02	النقد الجديد
03	النقد الأسلوبي
04	النقد البنيوي
05	النقد السيميائي
06	النقد الاجتماعي
07	النقد الثقافي
08	النقد النفسي
09	النقد الأيديولوجي
10	الحداثة و المعاصرة
11	الالتزام في الأدب
12	الغموض في الشعر
13	الصورة الشعرية
14	التناص

3- علم الصّرف – (محاضرة + أعمال موجّهة)

السّداسيّ الرَّابِع	وحدة التعليم الأساسيّة
1	- أبنية المصادر: الثلاثيّ الرباعيّ والمزيد فيهما
2	- دلالات أبنية المصادر : الأصليّة ، غير الأصليّة
3	- التّأنيث
4	- المصدر الميمي، مصدر الهيئة، المصدر الصناعيّ
5	- التذكير
6	- التثنية
7	- الجمع بنوعيه
8	- اسم الجمع – جمع الجمع – اسم الجنس الإفراديّ – اسم الجنس الجمعيّ
9	- أبنية جموع التكسير ودلالاتها
10	- إسناد الفعل إلى الضمائر
11	- إلحاق نوني التأكيد بالفعل
12	- لتصغير
13	- النسب
14	- الممدود والمقصور والمنقوص وأحوالها الصرفيّة

4- لسانيات تطبيقية – (محاضرة + أعمال موجهة)

وحدة التعليم الأساسية	السداسي الرابع
1	- مدخل إلى اللسانيات التطبيقية : المفهوم والنشأة والتطور. المرجعية المعرفية والمنهجية لللسانيات التطبيقية
2	- اللسانيات العامة واللسانيات التطبيقية؛ أسسها ومفاهيمها
3	- الملكات اللغوية الأربع : فهم اللغة، إنشاء اللغة، الكتابة ، القراءة
4	- اللسانيات التطبيقية وعلم النفس التربوي
5	- اللسانيات التطبيقية وعلم الاجتماع اللغوي
6	- المجالات الخارجية في اللسانيات التطبيقية؛ أسبابها ودوافعها
7	- اللسانيات التطبيقية وحقل التعليمية : تعليمية اللغات للناطقين بها ولغير الناطقين بها،
8	- تعليمية الترجمة والترجمة التعليمية
9	- نظريات التعلم: السلوكية، الارتباطية،
10	- النظريات التعلم : النظرية المعرفية
11	- النظريات الوظيفية : الانعكاس الشرطي، التحفيز...
12	- مناهج تعليم اللغات : المفهوم والمكونات.
13	- مناهج تعليم اللغات : المنهج التقليدي. المنهج التواصلية. المنهج البنوي
14	- الوسائل التعليمية : أنواعها وخصائصها

5- مدارس لسانية – (محاضرة + أعمال موجهة)

السّداسيّ الرَّابِع	وحدة التعليم المنهجية
1	مدخل : التعريف والنشأة
2	المدرسة الخليلية
3	المدرسة الوظيفية : أندري مارتيني (التقطيع المزدوج...)
4	المدرسة البنوية : دو سوسير ،
5	المدرسة البنوية : هاريس
6	مدرسة براغ
7	مدرسة براغ
8	مدرسة الدانمارك
9	المدرسة الإنكليزية (السياقية)
10	المدرسة التوليدية التحويلية أ- الإبداعية والحدس اللغوي ب- الكفاءة اللغوية والأداء اللغوي
11	المدرسة التوليدية التحويلية أ- البنية السطحية والبنية العميقة ب- قواعد التوليد وقواعد التحويل
12	تطور المدرسة التوليدية التحويلية: النظرية النسقية - النظرية المعيارية....
13	المدرسة التوزيعية
14	المدرسة التوزيعية

6- نظرية الأدب – (محاضرة + أعمال موجهة)

	المادة: نظرية الأدب/ محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع
		مفردات التطبيق
01	نظرية الأدب(الماهية و المفهوم)	اختيار المدونات و النصوص
02	نظرية الأدب و العلوم الأخرى	اختيار المدونات و النصوص
03	نظرية الأدب و تاريخ الأدب و نقده	اختيار المدونات و النصوص
04	طبيعة الأدب	اختيار المدونات و النصوص
05	وظيفة الأدب	اختيار المدونات و النصوص
06	نظريات الإبداع الأدبي	اختيار المدونات و النصوص
07	أ_ المحاكاة	اختيار المدونات و النصوص
08	ب_ نظرية التعبير	اختيار المدونات و النصوص
09	ج_ نظرية الخلق	اختيار المدونات و النصوص
10	د_ نظرية الانعكاس	اختيار المدونات و النصوص
11	نظرية الأجناس الأدبية	اختيار المدونات و النصوص
12	أ_ نظرية الشعر	اختيار المدونات و النصوص
13	ب_ نظرية الرواية	اختيار المدونات و النصوص
14	ج_ نظرية الدراما	اختيار المدونات و النصوص

7- مدخل إلى الأدب العالمي – (محاضرة + أعمال موجهة)

المادة: مدخل إلى الآداب العالمية/ محاضرة و تطبيق	السادسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	الآداب العالمية: المفهوم والمصطلح
02	الآداب الشرقية القديمة
03	الآداب الغربية القديمة
04	الأدب الإفريقي القديم
05	الأدب الروسي
06	الأدب التركي
07	الأدب الألماني
08	الأدب الفرنسي
09	الأدب الإنجليزي
10	الأدب الأمريكي
11	الأدب الأمريكي اللاتيني
12	الأدب الإفريقي الحديث
13	الأدب الإيطالي الحديث
14	الأدب الإسباني

مواد التخصص : فرع الدراسات النقدية

السداسي الثالث

المادة 01 : فلسفة النقد – (محاضرة / أعمال موجهة)

المادة: فلسفة النقد/ تطبيق	السداسي: الثالث
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	الفلسفة و النقد
02	افلاطون
03	هيغل
04	الواقعية
05	الواقعية الاشتراكية
06	الفلسفة الوضعية
07	الفلسفة العقلانية
08	البنوية
09	التأويل
10	التلقي
11	الموضوعاتية
12	الالتزام
13	العبث
14	المجاز و التأويل
	الحجاج

المادة 02 : نظرية الأجناس الأدبية - (محاضرة / أعمال موجهة)

المادة: نظرية الأجناس الأدبية/ تطبيق	السداسي: الثالث	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	مفهوم الجنس الأدبي (الجنس و النوع)	
02	الشعر الغنائي (الشعر اليوناني، والعربي، والفارسي)	
03	أنواع الأجناس الشعرية	
04	الشعر الملحمي (الإلياذة، الانياذة، جلجامش)	
05	الشعر التمثيلي (الشعر المسرحي اليوناني و العربي)	
06	المقامات و المنامات (الهمذاني، الحريري، الوهراني)	
07	القصة	
08	الرواية	
09	أنواع الأجناس النثرية السردية	
10	القصة القصيرة، المقال القصصي، الصورة القصصية	
11	السيرة الذاتية	
12	المسرحية	
13	الأمثال و الحكم	
14	الخطابة	
	الأوبرات (عايدة: لفيردي)	
	السيرة الأدبية و الرحلة	

المادة: المصطلح النقدي/تطبيق	السداسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	نظرية المصطلح النقدي
02	مفهوم المصطلح النقدي
03	المرجعيات المعرفية للمصطلح
04	1- المكون اللساني
05	2- المكون الثقافي
06	3- المكون المعرفي
07	المصطلح النقدي التراثي
08	المصطلح النقدي الحديث و المعاصر
09	المصطلح في النقد العربي
10	علاقة المصطلح بالمفهوم
11	إشكالية وضع المصطلح
12	إشكالية ترجمة المصطلح
13	المصطلح و المنهج
14	مصطلحات المناهج النقدية

المادة: نقد النقد/ تطبيق	السداسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	الحقل المعرفي (مسار النشأة)
02	مفهوم النقد و خصائصه
03	النقد و الأدب
04	مرجعيات النقد الأدبي
05	النقد و النظرية
06	النقد و الدراسة الأدبية
07	النقد و التنظير النقدي
08	النقد و نقد النقد
09	خطابات نقد النقد
10	خطاب التاريخ
11	خطاب التنظير
12	خطاب التعليم
13	خطاب التحقيق
14	مدونات نقد النقد

مواد التخصص : فرع الدراسات النقدية

السداسي الرابع –

التخصص : نقد و دراسات نقدية

المادة 01 : نقد و معارف

المادة: النقد و المعارف/تطبيق	السداسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	مدخل
02	النقد و الفلسفة الغربية
03	النقد و الفلسفة العربية
04	النقد و العلوم التجريبية
05	النقد و التاريخ
06	النقد و علم الاجتماع
07	النقد و علم النفس
08	النقد و علوم اللسان
09	النقد و الأنثربولوجيا
10	النقد و البلاغة
11	النقد و اللسانيات
12	النقد و علم المنطق
13	النقد و علم الجمال
14	النقد و الثقافة

مواد التخصص : فرع الدراسات النقدية

السداسي الرابع –

التخصص : نقد و دراسات نقدية

المادة 02 : النقد الأدبي الجزائري

المادة: النقد الأدبي الجزائري/ تطبيق	السداسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	النقد الجزائري- النشأة و التطور
02	مصادر النقد الجزائري
03	الممتع- النهشلي
04	العمدة- ابن رشيق
05	نفح الطيب- المقرئ التلمساني
06	المقدمة- ابن خلدون
07	نقد الشعر: محمد ناصر، محمد مصايف.....
08	نقد القصة: عبد الله ركيبي....
09	نقد الرواية: عبد المالك مرتاض....
10	نقد المسرح: أبو العيد دودو....
11	الاتجاه الانطباعي في النقد
12	الاتجاه الاجتماعي
13	الاتجاه النفسي
14	النقد النسقي

المادة 01 : مدخل إلى الأدب المغربي – (محاضرة / أعمال موجهة)

المادة: مدخل إلى الأدب المغربي(المكتوب باللغة الفرنسية)/ تطبيق	السداسي: الثالث	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	محمد ديب	
02	النول	
03	الحريق	
04	الدار الكبيرة	
05	مولود فرعون (ابن الفقير)	
06	مولود معمري(العفيون والعصا)	
07	آسيا جبار(البقرات البليدة)	
08	مالك حداد (التلميذ والدرس)	
09	نص تونسي للمسعدي/حدث أبو هريرة قال:	
10	ميساء باي: اختيار نص	
11	الطاهلا بن جلون(طفل الرمال)	
12	ياسمينه خضرة: بم يدين الليل للنهار	
13	مليكة مقدم (الرجال الذين يمشون	
14	عمار لحوص: كيف ترضع الذئبة دون أن تعضك	

المادة 02 : أدب شعبي عام – (محاضرة / أعمال موجهة)

المادة: الأدب الشعبي العام/ تطبيق	السداسي: الثالث	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	الأدب الشعبي العام: المفهوم والاصطلاح	
02	أشكال الأدب الشعبي	
03	السرديات الشعبية: الملاحم	
04	نص: جلجامش(طاهر باقر)	
05	السير الشعبية/نص تغريبة بني هلال	
06	السير الشعبية/نص سيف بني يزن	
07	القصص الشعبي: المفهوم والدلالة	
08	القصة الشعبية دراسة نص	
09	القصة الخرافية دراسة نص	
10	القصة الأسطورية دراسة نص	
11	المثل والتجربة الإنسانية (نصوص)	
12	الألغاز دراسة لنماذج	
13	المنهج الوظيفي	
14	المنهج النفسي	

المادة : الأدب الجزائري القديم/تطبيق	السداسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	مدخل تاريخي للأدب الجزائري القديم
02	رواد الأدب الجزائري القديم بكر بن حماد التيهرتي
03	عبد الرحمن بن رستم
04	ابن رشيق
05	المقري
06	الوهراني (صاحب المنامات)
07	ابن خلدون
08	أبو حمو التلمساني
09	سيدي أبو مدين شعيب
10	شعراء الدولة الفاطمية
11	شعراء الدولة الحفصية
12	شعراء الدولة المرينية
13	شعراء الدولة الزيانية
14	شعراء الدولة الحمادية
15	شعراء الدولة الرستمية

المادة: الأدب الشعبي الجزائري/ أعمال	السداسي: الرابع	موجهة
مفردات المحاضرة	مفردات أعمال موجهة	
01	مدخل للأدب الشعبي الجزائري/ أولا: النثر الشعبي الجزائري:	
02	المغازي: فتوح إفريقيا (الواقدي)	
03	السير الشعبية: تغريبة بني هلال	
04	القصة الشعبية	
05	القصة الخرافية	
06	القصة الأسطورية	
07	القصص العجائبي	
08	الألغاز والأمثال	
09	ثانيا: الشعر الشعبي الجزائري: 1- المصطلح	
10	2- المدائح النبوية: ابن السايب	
11	3- شعر المقاومة والثورة (لخضر بن خلوف)	
12	4- شعر الغزل (مصطفى بن براهيم)	
13	5- الرثاء (ابن قيطون: حيزية)	
14	ثالثا: البناء الفني للقصيدة الشعبية (المطلع/المقطع/ الخاتمة)	

المادة: الأنثروبولوجيا الثقافية / أعمال موجهة	السداسي: الرابع	
مفردات المحاضرة	مفردات أعمال موجهة	
01	مفهوم الأنثروبولوجيا: النشأة والسياق التاريخي والعلمي	
02	مفردات الأنثروبولوجيا: نظرية الثقافة	
03	اتجاهات الدرس الأنثروبولوجي:	1- الاتجاه التطوري
04		2- الاتجاه الوظيفي
05		3- الاتجاه البنيوي
06		4- الاتجاه التأويلي
07	الثقافة والحضارة	مالك بن نبي
08		أرنولد نوينبي
09		إدوارد سعيد
10	الأنثروبولوجيا والسيميائية	
11	الأنثروبولوجيا والنقد الثقافي	(الغدامي، قضية الفحولة)
12	الأنثروبولوجيا والنص الديني	نصر أبو زيد
13	الأنثروبولوجيا والأسطورة	الغصن الذهبي
14	المقاربة الأنثروبولوجية للنص الأدبي	

المادة : تيارات فكرية/ شعبة الدراسات الأدبية	السداسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	المرجعيات النظرية للتيارات الفكرية
02	الميتافيزيقية/العرفانية الصوفية
03	العبثية(اللامعقول)
04	المذهب المادي
05	المذهب الوضعي
06	الماركسية
07	البراغماتية
08	العلمانية
09	الوجودية
10	العقلانية
11	الحدأة
12	ما بعد الحدأة
13	العولمة
14	القومية

المادة: الحداثة في الأدب العربي / أعمال موجهة	السداسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات أعمال موجهة
01	مفهوم الحداثة: أ/ عند الغرب، ب/ عند العرب
02	الصراع بين القديم والحديث: أبو نواس / أبو تمام
03	التجديد في الشعر العربي القديم: الموشحات، الأزجال.....
04	الحداثة عند الأدباء العرب: أدونيس، يوسف الخال
05	صدمة الحداثة: بيان الحداثة: أدونيس (نص البيان)
06	الحداثة في مجلة شعر: أ/ قصيدة التفعيلة
07	الحداثة في مجلة شعر: ب/ قصيدة النثر
08	الحداثة في مجلة شعر: ج/ التوقيعة الشعرية
09	الحداثة في مجلة أداب
10	مظاهر الحداثة الشعرية: النظام الموسيقي
11	مظاهر الحداثة الشعرية: اللغة الشعرية
12	مظاهر الحداثة الشعرية: الصورة الشعرية
13	الحداثة في التجريب السرد: أ/ الشكل السرد
14	الحداثة في التجريب السرد: ب/ الشعري في السرد. ج/ السرد النسوي

المادة: الحداثة في الأدب العربي / أعمال موجهة	السداسي: الرابع
مفردات المحاضرة	مفردات أعمال موجهة
01	مفهوم الحداثة: أ/ عند الغرب، ب/ عند العرب
02	الصراع بين القديم والحديث: أبو نواس / أبو تمام
03	التجديد في الشعر العربي القديم: الموشحات، الأزجال.....
04	الحداثة عند الأدباء العرب: أدونيس، يوسف الخال
05	صدمة الحداثة: بيان الحداثة: أدونيس (نص البيان)
06	الحداثة في مجلة شعر: أ/ قصيدة التفعيلة
07	الحداثة في مجلة شعر: ب/ قصيدة النثر
08	الحداثة في مجلة شعر: ج/ التوقيعة الشعرية
09	الحداثة في مجلة آداب
10	مظاهر الحداثة الشعرية: النظام الموسيقي
11	مظاهر الحداثة الشعرية: اللغة الشعرية
12	مظاهر الحداثة الشعرية: الصورة الشعرية
13	الحداثة في التجريب السرد: أ/ الشكل السرد
14	الحداثة في التجريب السرد: ب/ الشعري في السرد. ج/ السرد النسوي

مواد التخصص : فرع الدراسات اللغوية

السداسي الثالث

المادة 01 : علم الدلالة – (محاضرة / أعمال موجهة)

السداسي: الثالث	وحدة التعليم الاستكشافية
1	- مدخل في علم الدلالة: اصطلاحا وتاريخا
2	- علم الدلالة عند علماء العرب: النحاة والفلاسفة وعلماء الأصول
3	- الدلالة اللغوية (الادل والمدلول والنسبة).
4	- أنواع الدلالة: المعجمية، الصوتية، الصرفية،
5	- أنواع الدلالة: النحوية، والسياقية ودلالة المقام.
6	- التطور الدلالي والتغير الدلالي
7	- أسباب التغير الدلالي ومظاهره.
8	- العلاقات الدلالية (علاقة اللفظ بالمعنى، الاشتمال، الترادف، الاشتراك...
9	- علم الدلالة وعلاقته بالعلوم الأخرى.
10	- نظرية الحقول الدلالية،
11	- نظريات التحليل الدلالي : النظرية التحليلية،
12	- نظريات التحليل الدلالي : النظرية السياقية،
13	- نظريات التحليل الدلالي : النظرية الوظيفية،
14	- نظريات التحليل الدلالي : النظرية التوليدية التحويلية

السداسي الرابع	وحدة التعليم الاستكشافية
1	اللسانيات وفروعها : (علم الأصوات : الصوتيات الفيزيائية، الصوتيات الفيزيولوجية، النظام الصوتي)
2	اللسانيات وفروعها : (علم المفردات، علم الصرف، علم النحو ، علم الدلالة،
3	اللسانيات وفروعها : علم البلاغة، السيميولوجيا، التداولية..)
4	مستوى التحليل الصوتي : الحرف والصوت "الصوتيات الوظيفية".
5	مستوى التحليل الصرفي : الاشتقاق والتصريف
6	مستوى التحليل الصرفي : الإعلال والإبدال والقلب والإدغام
7	مستوى التحليل النحوي : مجموعة من المعاني النحوية الخاصة أو معاني الأبواب المفردة كالفاعلية والمفعولية والحالية.
9	- المعاني النحوية العامة : التحضيض والشرط والقسم
10	المعاني النحوية العامة : التعجب والمدح والذم....
11	مستوى التحليل المعجمي : التحليل على مستوى المعجم
12	مستوى التحليل الدلالي
13	مستوى التحليل الدلالي
14	جهود المحدثين العرب في التحليل اللساني

السداسي الرابع	وحدة التعليم الاستكشافية
1	مدخل:- تعريف المصطلح ونشأته ورواده.فلسفة اللغة والفلسفة اللغوية: الحدود والفروق
2	الفرق بين علم اللغة وفلسفة اللغة
3	علاقة فلسفة اللغة بالفلسفات الأخرى
4	مباحث وقضايا فلسفة اللغة - الإشارة و المعنى والتداول - البناء والتركيب - التداول
5	فلسفة اللغة عند اليونان
6	فلسفة اللغة عند علماء العرب 1
7	فلسفة اللغة عند علماء العرب 2
8	فلسفة اللغة عند علماء الغرب: - فلسفة اللغة عند كانط- فلسفة اللغة عند هيجل
9	فلسفة اللغة عند المعاصرين:- الفلسفة التحليلية و اتجاهاتها: -الظاهراتية اللغوية-الوضعية المنطقية-فلسفة اللغة العادية
10	المدارس المختلفة للتحليل اللغوي والفلسفي والمناهج التحليلية:مدرسة كمبرج في التحليل اللغوي، مدرسة أكسفورد في التحليل اللغوي:- مسلّمات التحليل اللغوي
11	النظرية التصويرية للواقع: برتراند رسل و"فتجنشتين"، والوضعية المنطقية - النظرية الوصفية عند رسل - النظرية العنقودية عند سورل - السببية التاريخية عند كريبيكي
12	الاستعمال، اللغة المثالية واللغة العادية عند فيدجنشتين-السيكلوجية عند جرايس- التحقق عند الوضعيين
13	شروط الصدق عند دفيدسون: أفعال الكلام عند أوستين و سيرل.
14	فلسفة اللغة بين الرفض والتأييد -

مواد التخصص : فرع الدراسات اللغوية

السداسي الرابع

تخصص : لسانيات تطبيقية

المادة 01 : التعليمات العامة (محاضرة / أعمال موجهة)

السداسي الرابع	وحدة التعليم الاستكشافية
1	مفهوم التعليمات / التعليمية بين النشأة وتطور الاصطلاح
2	التعليمية والبيداغوجيا
3	التعليم والتعلم
4	التعليمية وعلوم التربية
5	نظريات التعلم: النشأة: 1- السلوكية،
6	نظريات التعلم: 2- الجشطالتيّة
7	نظريات التعلم: 3 – البنائية الاجتماعية
8	إعداد المعلم للوظيفة الجديدة
9	مشكلات التعلم وعلاجها
10	الوسائل التعليمية وتقنياتها.
11	الأسس النظرية للطرائق التعليمية وتطورها: المقاربة بالمضامين، المقاربة بالأهداف ،
12	الأسس النظرية للطرائق التعليمية وتطورها: المقاربة الكفاءات (بيداغوجيا الوضعية، المشكلة-بيداغوجيا المشروع- المقاربة النصية...)
13	التقويم وأنواعه: التقويم/ التقويم (التقويم التكويني، التقويم التشخيصي، التقويم التأهيلي)
14	التعليمية و التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال

السداسي الرابع	وحدة التعليم الاستكشافية
1	مدخل إلعلم الاجتماع اللغوي: (نشأته ومجالاته واتجاهاته).
2	اللغة والمجتمع والثقافة
3	الوظيفة الاجتماعية للغة
4	السياسات اللغوية
5	أهمية اللغة في التفاعل ودورها في التنشئة الاجتماعية: أثر الفرد في التطور اللغوي
6	اللغة الأمولغة المنشأ
7	الثنائية اللغة
8	الازدواجية اللغوية
9	التعدد اللغوي
10	التنوع اللغوي والجغرافي-(جغرافية اللغة – الأطلس اللغوي)
11	التنوع اللغوي والجغرافي:(اللغات المهيمنة ولغات الأقليات)
12	المواقف والسياقات الكلامية والاجتماعية: علاقة اللغة بالثقافة والطبقة الاجتماعية (تنوعالمقام والسياق و جنس المتكلم)
13	اللغة والفكر والتواصل- الاتصال والظواهر اللغوية وغير اللغوية
14	الصراع اللغوي بين المجتمعات وأسبابه وآثاره.- مظاهره - عوامله

مفردات مواد السنة الثالثة لسانس

فرع الدراسات النقدية - تخصص النقد والدراسات الأدبية

السداسي: الخامس

عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية

المادة: نظرية النظم

محتوى المادة:

المادة : نظرية النظم /محاضرة و تطبيق	السداسي الخامس	: المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	ارهاصات نظرية النظم - إشكالية اللفظ والمعنى - قضية المجاز	تحليل نصوص ابن قتيبة تحليل نصوص الزمخشري	
02	المفاهيم النحوية للنظم	تحليل نصوص ابن جني كتاب الخصائص	
03	المفاهيم البلاغية للنظم	تحليل نصوص أبي هلال العسكري: كتاب الصناعتين	
04	المرجعيات المؤسسة لنظرية النظم عند الجاحظ	تحليل نصوص : البيان والتبيين	
05	النظم وإشكالية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	تحليل نصوص : كتاب الحيوان	
06	الاعجاز والنظم عند البقلاني	تحليل نصوص : اعجاز القرآن	
07	مصادر نظرية النظم عند الجرجاني	تحليل نصوص : أسرار البلاغة	
08	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	تحليل نصوص : دلائل الاعجاز	
09	إحياء نظرية النظم عند ابن الأثير	تحليل نصوص : المثل السائر	
10	مرجعيات نظرية النظم عند حازم القرطاجني	تحليل نصوص : منهاج البلغاء، فن الشعر، فن الخطابة	
11	تطور نظرية النظم عند حازم القرطاجني	تحليل نصوص : منهاج البلغاء	
12	النظم عند المتأخرين	تحليل نصوص : مقدمة ابن خلدون	
13	من النظم إلى الأسلوبية	تحليل نصوص: ابن قتيبة تحليل نصوص: الزمخشري	
14	نظرية النظم والبنوية	تحليل نصوص:	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: نقد الشعر
محتوى المادة:

المادة: نقد الشعر / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مفهوم الإبداع الشعري ونقده	تحليل نصوص : فن الشعر لاحسان عباس		
02 نقد الشعر : أفلاطون	تحليل نصوص : كتاب الجمهورية		
03 نقد الشعر : أرسطو	تحليل نصوص : فن الشعر ترجمة شكري عياد وعبد الرحمان بدوي		
04 نقد الشعر : هوراس	تحليل نصوص : فن الشعر ترجمة لويس عوض		
05 ابن سينا	تحليل نصوص : رسالة في قوانين الشعر		
06 الفارابي	تحليل نصوص : تلخيص كتاب الشعر لأرسطو		
07 ابن رشد	تحليل نصوص : تلخيص كتاب الشعر لأرسطو		
08 فخر الدين الرازي	تحليل نصوص : نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز		
09 الكلاسيكية الجديدة	تحليل نصوص : رونسار		
10 نظرية الشعر عند الرومانسيين	تحليل نصوص : لامارتين، شيللي، شيلر، كيتس، جوته		
11 النقد الجديد	تحليل نصوص : ريتشارد، اليوت، كولدرج		
12 الالتزام ونقد الشعر	تحليل نصوص : كارل ماركس، ماياكوفسكي		
13 النقد الجمالي	تحليل نصوص : كروتشه		
14 مدرسة البلاغة الجديدة المغالطة القصدية المغالطة الوجدانية	تحليل نصوص : بروكس ..		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: نقد النثر القديم
محتوى المادة:

المادة:	نقد النثر القديم /محاضرة و تطبيق		السداسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
	مفردات المحاضرة		مفردات التطبيق		
01	مفهوم الإبداع النثري ونقده		تحليل نصوص : البيان والتبيين للجاحظ		
02	الخطابة عند كوراكس		تحليل نصوص : الكتاب الوجيز		
03	المراثي عند جورج ياس		تحليل نصوص : عند جورج ياس		
04	فن الخطابة عند أرسطو		تحليل نصوص : فن الخطابة لأرسطو		
05	الكتابة النثرية عند عبد الحميد الكاتب		تحليل نصوص : رسائل عبد الحميد الكاتب		
06	أسس الكتابة النثرية		تحليل نصوص : صحيفة ابن بشر		
07	نقد النثر عند الجاحظ		تحليل نصوص : البيان والتبيين		
08	كتابة الرسائل عند ابن المدبر		تحليل النصوص : الرسالة العذراء لابن المدبر		
09	نقد النثر		تحليل النصوص : قدامة بن جعفر		
10	ابن الأثير		تحليل النصوص : المثل السائر		
11	قضايا النثر عند أبي حيان التوحيدي		تحليل النصوص : الإمتاع والمؤانسة		
12	نقد النثر عند الحصري		تحليل النصوص : زهر الآداب		
13	نقد النثر عند المقرئ		تحليل نصوص : نفح الطيب		
14	إخوان الصفا		تحليل نصوص : رسائل إخوان الصفا		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: نقد النثر الحديث والمعاصر
محتوى المادة:

<u>المادة:</u>	نقد النثر الحديث والمعاصر	السداسي: الخامس	<u>المعامل:</u>	<u>الرصيد:</u>
	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	2	4
01	نقد النثر الحديث : الآليات، المفاهيم، الحدود	تحليل نصوص : المقدمة في نقد النثر العربي، علي حب الله		
02	نقد النثر في الوسيلة الأدبية للمرصفي	تحليل نصوص : من كتاب الوسيلة		
03	أسس نقد النثر عند ميخائيل نعيمة	تحليل نصوص : الغربال		
04	دراسة فن القصة	تحليل نصوص : فن القصة يوسف نجم		
05	الصورة القصصية عبد الله الركيبي	تحليل نصوص : تطور النثر الجزائري الحديث		
06	المقال القصصي عند عبد الله الركيبي	تحليل نصوص : من كتاب القصة القصيرة للركيبي		
07	المقال الصحفي	تحليل نصوص : كتاب المقال الصحفي أنواعه وخصائصه		
08	النقد الروائي	تحليل النصوص : تحليل الخطاب الروائي سعيد يقطين		
09	قواعد الكتابة النثرية عند تودوروف	تحليل النصوص : من كتاب شعرية النثر		
10	الكتابة النقدية	تحليل النصوص : نقد النقد تودوروف		
11	علي عقلة عرسان وتأصيل الابداع المسرحي	تحليل النصوص : كتاب الظواهر المسرحية لعرسان		
12	نقد السيرة الأدبية	تحليل النصوص : السيرة الأدبية ليون إدل ت صدقي خطاب		
13	نقد أدب الرحلة	تحليل نصوص: أدبية الرحلة، عبد الرحمن مودن		
14	الكتابة النثرية للطفل	تحليل نصوص : من كتاب الموضوعاتية في أدب الأطفال لمحمد مرتاض		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: مناهج النقد السياقي
محتوى المادة:

المادة: مناهج النقد السياقي / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	الأسس الفلسفية للمناهج السياقية	في الأدب الجاهلي، طه حسين	
02	المنهج التاريخي الألماني	الفيلولوجيا وتحقيق النصوص	
03	المنهج التاريخي سانت بوف	نصوص سانت بوف	
04	المنهج التاريخي تين	نصوص تين	
05	المنهج التاريخي بروننتيار	نصوص بروننتيار	
06	المنهج التاريخي لانسون	نصوص لانسون	
07	المنهج النفسي	نصوص فرويد، أدلر، كارل يونغ	
08	التوسير : النص والنسق الايديولوجي	نصوص التوسير	
09	لوكاتش ومسألة الوعي الثقافي	نصوص جورج لوكاتش	
10	بلخانوف نظرية الانعكاس	نصوص بلخانوف	
11	بلنسكي والممارسة النقدية	نصوص بلنسكي	
12	الموضوعاتية والظاهراتية	غاستون باشلار	
13	ستاروبينسكي والموضوعاتية النفسية	جان ستاروبينسكي	
14	المنهج الموضوعاتي	جورج بولي جان بيير ريشار	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: مناهج النقد النسقي
محتوى المادة:

المادة: مناهج النقد النسقي / أعمال موجهة	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات أعمال موجهة			
01	النقد النسقي: المفهوم والمرجعيات (نصوص دوسويسير)		
02	مدرسة الشكلانية الروسية (نصوص الشكلانيين الروس)		
03	بيرس والسيمائية (السيمائية)		
04	البنوية الانثروبولوجية (ليفي سترأوش)		
05	البنوية السردية (جاكسون)		
06	البنية النفسية للنص (جاك لاكان)		
07	القارئ ولاوعي النص (دي نويل)		
08	البنوية التكوينية (لوكاش، جولدمان)		
09	سوسيولوجيا النص (باختين، بيار زيم)		
10	شعرية السرد (تودوروف،)		
11	البنية السردية (جيرار جنات)		
12	معايير التحليل الأسلوبي (ميشال ريفاتير)		
13	الشعرية الأسلوبية (جون كوهين)		
14	سيمياء السرد (غريماس)		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: النقد ما بعد البنوية
محتوى المادة:

	المادة: النقد ما بعد البنوية / محاضرة و تطبيق		السداسي: الخامس	المعامل:	الرصيد:
	مفردات المحاضرة		مفردات التطبيق		
01	تحولات النقد المعاصر وما بعد الحداثة		النص والقارئ،		
02	رولان بارت وما بعد البنوية		كتاب s z		
03	الظاهراتية		نصوص ادموند هوسرل، هيدجر		
04	نظرية القراءة كونستانس، برلين، جنيف		ايزر، ياوس		
05	قصديّة المؤلف		نصوص شلايرماخر		
06	اللغة والتأويل والفهم		نصوص غدامير		
07	فلسفة التأويل		نصوص بول ريكور		
08	تفكيك دريدا		الكتابة والاختلاف		
09	انفتاح النص والتأويل		الأثر المفتوح		
10	نقد ما بعد الكولونيالية		نصوص ادوارد سعيد		
11	النقد الثقافي مدرسة فرانكفورت،		نصوص هوركهايمير		
12	النقد الثقافي مدرسة برمنغهام		نصوص ريتشارد هوجارت، ستيورات هول		
13	النقد النسوي		نصوص كلارا زاتكين، إيلين شوالتر		
14	التداولية		نصوص مانجينو		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: الأدب المقارن
محتوى المادة:

<u>المادة:</u>	الأدب المقارن / أعمال موجهة	السداسي: السادس	<u>المعامل 1</u>	<u>الرصيد 1</u>
1	مدخل إلى الأدب المقارن			
2	الأدب المقارن: المفهوم والنشأة والتطور			
3	مدارس الأدب المقارن			
4	المدرسة الفرنسية			
5	المدرسة الانجليزية			
6	الأدب المقارن والبعد الثقافي			
7	التأثير والتأثر في الأدب المقارن			
8	الأدب الإسلامي المقارن			
9	أدوات البحث في الأدب المقارن			
10	تأثير الآداب العربية في الآداب الغربية			
11	روافد الأدب المقارن			
12	الأجناس الأدبية الأدب المقارن			
13	جهود المقارنين العرب			
14	الأدب المقارن في الجزائر تجربة أبي العيد دودو			

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: الأدب الجزائري
محتوى المادة:

المادة: الأدب الجزائري	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	الأدب الجزائري القديم : الحمار الذهبي أبو ليوس		
2	الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد		
3	ديوان الأمير عبد القادر		
4	حكاية العشاق في الحب والاشتياق لمحمد بن براهيم		
5	إلياذة الجزائر مفدي زكريا		
6	ديوان محمد العيد آل خليفة		
7	عيون البصائر البشير الإبراهيمي		
8	(غادة أم القرى) أحمد رضا حوحو		
9	الجازية والدر اويش لعبد الحميد بن هدوقة، (الشهداء يعودون هذا الأسبوع) الطاهر وطار		
10	(معركة الزقاق) رشيد بوجدره ، الثلاثية لمحمد ديب ،		
11	الأمير لواسيني الأعرج،		
12	دواوين كل من سليمان جوادي، عثمان لوصيف ، عز الدين ميهوبي		
13	بوابة الذكريات لآسيا جبار، ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي		
14	نجمة لكاتب ياسين، الأجواد لعبد القادر علولة		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: ترجمة المصطلح النقدي
محتوى المادة:

المادة: ترجمة المصطلح النقدي	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	إشكالية الترجمة والتعريب		
2	القيمة المعرفية للمصطلح النقدي بين الترجمة والتعريب		
3	ترجمة مصطلحات المناهج النقدية		
4	مصطلحات المنهج التاريخي		
5	مصطلحات المنهج النفسي		
6	مصطلحات المنهج الاجتماعي		
7	مصطلحات المنهج البنوي		
8	مصطلحات المنهج الأسلوبي		
9	مصطلحات المنهج الأسطوري		
10	مصطلحات نظرية القراءة		
11	مصطلحات السيميائية		
12	مصطلحات التفكيك		
13	مصطلحات نظرية التأويل		
14	مصطلحات النقد الثقافي		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: القصيدة العربية
محتوى المادة:

المادة: القصيدة العربية /محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مقدمات القصيدة العربية	نماذج من الشعر الجاهلي	
02	المقدمة الطللية، المقدمة الغزلية	نصوص شعراء العصر العباسي	
03	المقدمة الخمرية	نصوص أبي نواس	
04	عمود الشعر	أبي علي المرزوقي	
05	التخلص	نماذج شعرية من العصرين الجاهلي والأموي	
06	الزجل	ابن قزمان	
07	الموشحات	ابن الخطيب، الأعمى التطيلي، ابن سناء الملك	
08	القصيدة المولدية	البوصيري، أبو خميس، أبو حمو موسى الزياتي	
09	القصيدة الصوفية	ابن الفارض، الحلاج، عفيف الدين، ابن عربي	
10	المعارضات	البارودي، شوقي	
11	القصة الشعرية	الحطينة، شوقي	
12	قصيدة التفعيلة	نازك الملائكة،	
13	قصيدة النثر	أنسي الحاج، أدونيس، عبد الحميد شكيل	
14	قصيدة الومضة	أحمد مطر، أمل دنقل	

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: موسيقى الشعر العربي
محتوى المادة:

المادة: تطبيق	موسيقى الشعر العربي /محاضرة و	السداسي: السادس	المعامل:02	الرصيد:04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق			
01	مفهوم الموسيقى في الشعر	قراءة نصوص من كتاب: إبراهيم انيس . موسيقى الشعر ...		
02	نظريات الإيقاع في الشعر العربي	قراءة نصوص من كتاب: مصطفى حركات، قواعد الشعر ...		
03	الصوت والبنية الموسيقية	قراءة نصوص من كتاب: كمال أبو ديب، البنية الإيقاعية في الشعر العربي		
04	موسيقى القصيدة	قراءة نصوص من كتاب: الشعر، محمد جميل سلطان ...		
05	موسيقى الأرجوزة	قراءة نصوص من كتاب : تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب، لابن أبي شنب		
06	موسيقى الخمسات	قراءة كتاب : ظواهر التجديد في موسيقى الشعر العربي، حسني عبد الجليل		
07	موسيقى الرباعيات	قراءة نصوص من كتاب:ديوان الدوبيت، كامل مصطفى الشبيبي		
08	موسيقى الموشحات	قراءة نصوص من كتاب : دار الطراز لابن سناء الملك، فن التوشيح مصطفى عوض ...		
09	موسيقى الأزجال	قراءة نصوص من كتاب: بلوغ الأمل في فن الزجل، لابن حجة الحموي		
10	موسيقى القوما	قراءة نصوص من كتاب: ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، السيد أحمد الهاشمي		
11	موسيقى السلسلة	قراءة نصوص من كتاب: تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب، لابن أبي شنب		
12	موسيقى الكان كان	قراءة نصوص من كتاب: تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب، لابن أبي شنب		
13	موسيقى التفعيلة	قراءة نصوص من كتاب: قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة، حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر، كمال خير بك ..		
14	موسيقى قصيدة النثر	قراءة نصوص من كتاب: إشكاليات قصيدة النثر لعز الدين المناصرة، قصيدة النثر العربية، أحمد بوزون		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: نظريه الدراما
محتوى المادة:

المادة: نظريه الدراما /محاضرة و تطبيق	السداسي: السداس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مفهوم الدراما وعناصر بنائها	نص هرم فريتاغ		
02 التراجيديا اليونانية وقواعدها	فن الشعر لأرسطو		
03 الكوميديا اليونانية وقواعدها	فن الشعر لأرسطو		
04 الدراما الرومانية	نص لهوراس		
05 مسرح العرائس	دراسة نص		
06 مسرح الظل	دراسة نص		
07 دراما الكلاسيكية الجديدة	كورناي، راسين		
08 الميلودراما (الشعرية)	نص لشكسبير هاملت		
09 الدراما الرومانسية	نص لشكسبير ديدمونة		
10 المسرح التجريبي	برتولد بريخت (الأورغانون الصغير للمسرح)		
11 مسرح العبث و اللامعقول	نصوص صامويل بيكت، يوجين يونيسكو		
12 المسرح الطبيعي	دراسة نص جون اسبورن : انظر خلفك في غضب		
13 مسرح الشارع	بيم ماسون		
14 مسرح الحلقة	دراسة نص لعلولة		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: نظرية الرواية
محتوى المادة:

المادة:	نظرية الرواية	السداسي: السادس	المعامل:	الرصيد: 4
	محاضرة و تطبيق		2	
	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى نظرية الرواية			
02	الأشكال السردية السابقة للرواية	الحمار الذهبي أبوليوس		
03	التأثيرات الشرقية في ظهور الرواية	ألف ليلة وليلة - الديكامرون		
04	نشأة الرواية	نص دونكيشوت لسرفانتس		
05	الرواية الرومانسية	فيكتور هيجو		
06	الرواية التاريخية	والتر سكوت		
07	الرواية الرسائلية	ريتشارد صامويل ، هنري جيمس (بامبلا)		
08	التفسير الهيجلي لنشأة الرواية	نصوص من : العقل في التاريخ		
09	نظرية الرواية عند جورج لوكاتش	نصوص من كتاب : نظرية الرواية لوكاتش		
10	المبدأ الحوارية عند باختين	شعرية دوستوفسكي		
11	الرواية الانسيابية	مارسيل بروست		
12	الرواية الجديدة	آلان غروب غرييه		
13	الرواية الوجودية	نصوص من جون بول سارتر		
14	رواية السيرة الذاتية	نصوص من : فيليب لو جون ، رولان بارت بقلم رولان بارت		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: مذكرة التخرج

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: النقد المغربي
محتوى المادة:

المادة: النقد المغربي	السداسي السادس	المعامل 1	الرصيد 1
1	بدايات النقد المغربي		
2	تطور النقد المغربي		
3	اتجاهات النقد المغربي		
4	النقد الانطباعي، رمضان حمود،		
5	النقد التاريخي، محمد ناصر، عبد الله كنون، عبد الله ركيبي		
6	النقد الاجتماعي، محمد مصايف، محمد برادة،		
7	النقد النفسي ، رجاء بن سلامة، فتحي بن سلامة، أحمد حيدوش،		
8	النقد البنيوي ، المرزوقي، حسين الواد، عبد الملك مرتاض، سعيد يقطين		
9	النقد البنيوي التكويني ، حميد لحميداني		
10	النقد الأسلوبي ، عبد السلام المسدي، محمد الهادي طرابلسي		
11	النقد السيميائي ، سعيد بنكراد، ر ، شيد بن مالك، محمد مفتاح، بورايو		
12	النقد الثقافي ، عبد الفتاح كيليطو، محمد مفتاح		
13	التداولية ، عبد الله صولة، ابراهيم صحراوي، أحمد المتوكل		
14	نقد ما بعد الكولونيالية ، مصطفى الأشرف		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: النقد التفاعلي
محتوى المادة:

المادة: النقد التفاعلي	السداسي السادس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	ماهية الأدب التفاعلي		
2	ماهية النقد التفاعلي		
3	الأدب من الشفاهية إلى التفاعلية		
4	علاقة الأدب بالوسائط التكنولوجية		
5	النص الرقمي		
6	النص الإلكتروني		
7	النص التفاعلي		
8	الأجناس الأدبية التفاعلية		
9	طرائق بناء القصيدة التفاعلي		
10	طرائق بناء السرد التفاعلي: السرد المترابط، السرد الحركي، السرد التشاركي		
11	طرائق بناء المسرحية التفاعلية		
12	قراءة القصيدة الرقمية		
13	قراءة الرواية الرقمية		
14	قراءة المسرحية الرقمية		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: الحكامة والمواطنة
محتوى المادة:
- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم	مادة النص :الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	المعامل:01	الرصيد:01
1	مفاهيم ومصطلحات والاهداف		
2	الحكامة السياسية ودولة القانون		
3	المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية		
4	الدمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي		
5	الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية		
6	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية		
7	المواطنة والتاريخ		
8	الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والاقصاء		
9	تاثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية		
10	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار		
11	حكامة المدن والموطنة الحضرية		
12	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد		
13	شروط الوظيفة العمومية المسؤولية والفعالة والمؤثرة		
14	المواطنة وحكامة الشأن العام		

فرع الدراسات النقدية – تخصص النقد والمناهج

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس : النقد والمناهج

المادة: النقد الاجتماعي

محتوى المادة:

المادة: النقد الاجتماعي /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 علاقة الأدب بالمجتمع	تحليل نصوص : علم الاجتماع الأدبي		
02 العلاقة التناظرية بين الأدب والبيئة	تحليل نصوص : جون باتيست فيكو		
03 مدام دي ستايل	تحليل نصوص : نصوص الأدب في علاقته بالمؤسسة الاجتماعية		
04 ثلاثية تين (البيئة. العرق. الجنس)	تحليل نصوص : نصوص تين		
05 المنهج التاريخي لانسون	تحليل نصوص : نصوص لانسون		
06 بلخانوف نظرية الانعكاس	تحليل نصوص : نصوص بلخانوف		
07 الأدب والثورة	تحليل نصوص : نصوص لينين		
08 الواقعية الاشتراكية	تحليل النصوص : مكسيم غوركي		
09 بلنسكي والممارسة النقدية	تحليل النصوص :نصوص بلنسكي		
10 ألتوسير	تحليل النصوص : الأيديولوجية وأجهزة الدولة الأيديولوجية		
11 أنتونيو غرامشي، المثقف والمجتمع	تحليل نصوص أنتونيو غرامشي		
12 سلامة موسى	تحليل النصوص : الأدب للشعب		
13 التنظير الواقعي مع حسين مروة	تحليل نصوص : حسين مروة		
14 محمود أمين العالم	تحليل نصوص أمين العالم		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: التحليل النفسي للأدب
محتوى المادة:

المادة: التحليل النفسي للأدب / محاضرة و	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 04
تطبيق	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	علاقة الأدب بالأحاسيس النفسية	تحليل نصوص من التراث (ألف ليلة وليلة/البخلاء/التطهير لأرسطو ...)	
02	النقد الأدبي وعلم النفس	تحليل نصوص : علم النفس والأدب لسامي الدروبي	
03	التحليل النفسي للفن 1	تحليل نصوص : - جريمة قتل الأب/ سيغموند فرويد	
04	التحليل النفسي للفن 2	تحليل نصوص : فرويد / عقدة أوديب	
05	علم النفس التحليلي	تحليل نصوص : كارل يونغ	
06	الرواية العائلية	تحليل نصوص : أصول الرواية ورواية الأصول/ مارت روبير	
07	الأسس النفسية للإبداع الأدبي	تحليل نصوص : مصطفى سوييف	
08	اللاوعي والأدب	تحليل النصوص : محمد خلف الله	
09	تلقي النقد العرب للمنهج النفسي	تحليل النصوص : المقاربات التطبيقية	
10	التفسير النفسي للأدب	تحليل نصوص لعز الدين إسماعيل	
11	نفسية الأديب من أدبه 1	تحليل نصوص : نفسية أبي نواس محمد النويهي	
12	نفسية الأديب من أدبه 2	تحليل نصوص: ابن الرومي حياته من شعره عباس محمود العقاد	
13	الوعي بالمنهج	تحليل نصوص : جورج طرابيشي	
14	آفاق التحليل النفسي	تحليل نصوص : عبد القادر فيدوح	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: النقد البنيوي
محتوى المادة:

السداسي الخامس وحدة التعليم	مادة النص :النقد البنيوي	المعامل:	الرصيد:
	المحاضرة	التطبيق	
1	البنيوية : الأسس والمفاهيم	تحليل نصوص : ميشال زكريا، مشكلة البنية	
2	خصائص البنية : الكلية ، التحولات ، الضبط الذاتي	تحليل نصوص : البنيوية، جون بياجيه	
3	النقد البنيوي:	تحليل نصوص : القطط لشارل بودلير	
4	الشكلانية الروسية	تحليل نصوص : نصوص الشكلانيين الروس	
5	التحليل الوظيفي	مرفولوجيا،الحكاية الشعبية بروب	
6	التحليل البنيوي للسرد	تحليل نصوص : كلود ليفي شتراوس / ميشال فوكو	
7	البنيوية الفرنسية	تحليل نصوص : تال كال/ رولان بارت	
8	البنيوية السردية	تحليل نصوص : شعرية النثر/ تودوروف	
9	شعرية السرد	تحليل النصوص : أمثلة 03 جيرار جنيت	
10	بنية الشعر	تحليل النصوص : رومان جاكوبسون /جون كوهين	
11	البنيوية الانجلوسكسونية	تحليل النصوص: شارل بيرس	
12	التلقي العربي للبنيوية: التعريف بالمنهج	تحليل النصوص : محمود أمين العالم، مقدمة ثلاثية الرفض والهزيمة	
13	تطبيقات في الشعر	تحليل نصوص : كمال أبو ديب في البنية الإيقاعية للشعر العربي	
14	التطبيقات السرد	تحليل النصوص : حسين الواد(البنية القصصية في رسالة الغفران)سيزا قاسم، يمنى العيد،	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: النقد السيميائي
محتوى المادة:

المادة: النقد السيميائي /محاضرة وتطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	السيميائية:المصطلح والمفهوم	تحليل نصوص : سعد بنكراد، السيميائيات مفاهيمها وتطبيقاتها	
02	مبادئ وأسس السيميائيات: المحايثة، التحليل البنيوي، تحليل الخطاب	رولان بارت: مبادئ في علم الأدلة، ترجمة محمد البكري،	
03	منطلقات السيميائية عند بيررس	تحليل نصوص : دولودال، نصوص بيررس...الشكل والخطاب، الماجري	
04	منطلقات السيميائية عند دي سوسير	تحليل نصوص : محاضرات في الألسنية العامة	
05	أمبرتو إيكو	تحليل نصوص : التأويل بين السيميائيات والتفكيكية، أمبرتو إيكو	
06	سيمياء الشعر (مولينو، رومان ياكسون، جوليا كرسيفا، ميكائيل ريفاتير)	تحليل نصوص : علم النص جوليا كريستيفا	
07	-سيمياء الرواية(غريماس، كلود بريمون، رولان بارت، تودوروف، جيرار جينيت)	تحليل النصوص : مدخل إلى السيميائية السردية، جوزيف كورتيس، السيميائيات السردية، رشيد بن مالك	
08	-سيمياء السينما (كريستيان ميتز، يوري لوتمان)	تحليل النصوص : قضايا علم الجمال السينمائي، يوري لوتمان	
09	-سيمياء الإشهار (رولان بارت، جورج بنينو، جان دوران)	تحليل النصوص : سمائيات الصورة الإشهارية، سعيد بنكراد	
10	-سيمياء التواصل	تحليل النصوص : (جورج مونان، برييطو)	
11	-سيمياء الثقافة	تحليل نصوص : (توبوروف، إيفانوف، أمبرتو إيكو، روسي لاندي)...	
12	سيمياء الأهواء	تحليل نصوص : سيميائية الأهواء، غريماس، محمد الداوي، سيميائية الأهواء، مجلة عالم الفكر	
13	الجهود العربية في التحليل السيميائي	تحليل نصوص : السيميائية السردية ، سعيد بنكراد،	
14	الجهود العربية في التحليل السيميائي	تحليل نصوص:أحمد يوسف، السيميائيات الوافدة،	

السداسي: الخامس
عنوان اليسانس: النقد والمناهج
المادة: النقد الجزائري
محتوى المادة:

المادة: النقد الجزائري / محاضرة و تطبيق		السداسي: الخامس	المعامل:02	الرصيد:03
مفردات المحاضرة		مفردات التطبيق		
01	بدايات النقد الجزائري	تحليل نصوص : رمضان حمود، الإبراهيمي، أحمد رضا حوحو		
02	اتجاهات النقد الجزائري الحديث: مدخل نظري	تحليل نصوص : محمد مصايف		
03	النقد التاريخي	تحليل نصوص : أبو القاسم سعد الله، عبد الله الركيبي، محمد ناصر، صالح خرفي		
04	النقد الاجتماعي	تحليل نصوص : محمد ساري		
05	النقد الانطباعي	تحليل نصوص : عبد الله الركيبي/ محمد مصايف /		
06	النقد النفسي	تحليل نصوص : عبد القادر فيدوح		
07	النقد الجزائري المعاصر: مدخل نظري	تحليل نصوص : عبد الملك مرتاض		
08	النقد البنوي	تحليل النصوص : عبد الحميد بورايو،		
09	النقد السيميائي	تحليل النصوص : رشيد بن مالك		
10	النقد الأسلوبي	تحليل النصوص : عبد الحميد بوزوينة، بناء الأسلوب في المقالة عند الإبراهيمي		
11	النقد التفكيكي	تحليل النصوص : عبد المالك مرتاض		
12	النقد السردي الجزائري	تحليل النصوص : عبد المالك مرتاض		
13	النقد الشعري	تحليل نصوص : عبد القادر رابحي، النص والتفعيد (دراسة في البنية الشكلية للشعر الجزائري		
14	النقد المسرحي	تحليل نصوص : قرقوى إدريس، صالح لمباركية،		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والدراسات الأدبية
المادة: قراءة النصوص النقدية
محتوى المادة:

المادة: قراءة النصوص النقدية / أعمال موجهة	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات أعمال موجهة			
01	مفاهيم أساسية حول القراءة		
02	مفهوم النص النقدي وأنواعه		
03	النص النقدي الشفاهي		
04	القراءة الانثروبولوجية للنص الشفاهي		
05	النص النقدي الكتابي		
06	أنواع النص النقدي: النص النظري		
07	أنواع النص النقدي: النص التطبيقي		
08	أنواع النص النقدي: النص السردى		
09	عتبات النص النقدي		
10	القراءة الأسلوبية		
11	القراءة السيميولوجية		
12	القراءة السياقية		
13	القراءة النسقية		
14	من القراءة إلى التأويل نقد القراءات العربية للنص النقدي		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: تطبيقات نقدية
محتوى المادة:

	المادة: تطبيقات نقدية / محاضرة و تطبيق		السداسي: الخامس	المعامل:	الرصيد:
	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق			
01	رشاد رشدي	تحليل نصوص : مقالات في النقد			
02	عبد الكريم حسن	تحليل نصوص : الموضوعية البنوية			
03	عبد السلام المسدي	تحليل نصوص : في آليات النقد الأدبي، قضية البنوية - دراسة ونماذج			
04	محمد النويهي	تحليل نصوص : نفسية أبي نواس			
05	محمد الهادي الطرابلسي	تحليل نصوص : الخصائص الأسلوبية في ديوان الشوقيات لأحمد شوقي			
06	عز الدين إسماعيل	تحليل نصوص : التفسير النفسي للأدب			
07	سعيد يقطين	تحليل نصوص : تحليل الخطاب الروائي			
08	رشاد رشدي	تحليل النصوص : مقالات في النقد			
09	محمد مفتاح	تحليل النصوص : التلقي والتأويل مقارنة نسقية، مفاهيم موسعة لنظرية شعرية			
10	عبد الله الغدامي	تحليل النصوص : تشريح النص، ثقافة الأسئلة			
11	عز الدين المناصرة	تحليل النصوص : علم الشعرية			
12	عبد المالك مرتاض	تحليل النصوص : دراسة سيميائية تفكيكية لقصيدة أين ليلالي			
13	عبد الحميد بورايو	تحليل نصوص :			
14	نبيلة إبراهيم	تحليل نصوص : نقد الرواية من وجهة نظر الدراسات الحديثة			

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: الأدب المقارن
محتوى المادة:

<u>المادة:</u>	الأدب المقارن / أعمال موجهة	السداسي: السادس	<u>المعامل 1</u>	<u>الرصيد 1</u>
1	مدخل إلى الأدب المقارن			
2	الأدب المقارن: المفهوم والنشأة والتطور			
3	مدارس الأدب المقارن			
4	المدرسة الفرنسية			
5	المدرسة الانجليزية			
6	الأدب المقارن والبعد الثقافي			
7	التأثير والتأثر في الأدب المقارن			
8	الأدب الإسلامي المقارن			
9	أدوات البحث في الأدب المقارن			
10	تأثير الآداب العربية في الآداب الغربية			
11	روافد الأدب المقارن			
12	الأجناس الأدبية الأدب المقارن			
13	جهود المقارنين العرب			
14	الأدب المقارن في الجزائر تجربة أبي العيد دودو			

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: الأدب الجزائري
محتوى المادة:

المادة: الأدب الجزائري	السداسي الخامس	المعامل 1	الرصيد 1
1	الأدب الجزائري القديم : الحمار الذهبي أبو ليوس		
2	الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد		
3	ديوان الأمير عبد القادر		
4	حكاية العشاق في الحب والاشتياق لمحمد بن براهيم		
5	إلياذة الجزائر مفدي زكريا		
6	ديوان محمد العيد آل خليفة		
7	عيون البصائر البشير الإبراهيمي		
8	(غادة أم القرى) أحمد رضا حوحو		
9	الجازية والدر اويش لعبد الحميد بن هدوقة، (الشهداء يعودون هذا الأسبوع) الطاهر وطار		
10	(معركة الزقاق) رشيد بوجدره ، الثلاثية لمحمد ديب ،		
11	الأمير لواسيني الأعرج،		
12	دواوين كل من سليمان جوادي، عثمان لوصيف ، عز الدين ميهوبي		
13	بوابة الذكريات لآسيا جبار، ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي		
14	نجمة لكاتب ياسين، الأجواد لعبد القادر علولة		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: ترجمة المصطلح النقدي
محتوى المادة:

المادة: ترجمة المصطلح النقدي	السداسي الخامس	المعامل 1	الرصيد 1
1 اشكالية الترجمة والتعريب			
2 القيمة المعرفية للمصطلح النقدي بين الترجمة والتعريب			
3 ترجمة مصطلحات المناهج النقدية			
4 مصطلحات المنهج التاريخي			
5 مصطلحات المنهج النفسي			
6 مصطلحات المنهج الاجتماعي			
7 مصطلحات المنهج البنوي			
8 مصطلحات المنهج الأسلوبي			
9 مصطلحات المنهج الأسطوري			
10 مصطلحات نظرية القراءة			
11 مصطلحات السيميائية			
12 مصطلحات التفكيك			
13 مصطلحات نظرية التأويل			
14 مصطلحات النقد الثقافي			

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: النقد النفسي
محتوى المادة:

المادة: النقد النفسي /محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل نظري: بين التحليل النفسي والنقد النفسي	تحليل نصوص: حميد لحميداني، النقد النفسي المعاصر وتطبيقاته في مجال السرد،		
02 اتجاهات النقد النفسي ومدارسه	قراءة جديدة لفرويد/ التحليل النفسي والبنويية جاك لاكان		
03 النقد النفسي	تحليل النصوص: الاستعارات الملحة والأسطورة الشخصية/ شارل مورو		
04 اللغة و بنية اللاوعي 1	تحليل نصوص: التحليل النفسي والبنويية جاك لاكان		
05 اللغة وبنية اللاوعي 2 (وحدة الدال وتعدد المدلول)	تحليل نصوص: الرسالة المسروقة، إدغار آلان بوو /جاك لاكان		
06 لاوعي النص	تحليل نصوص: نحو لاوعي النص لجون بيلمان نويل		
07 التلقي العربي للنقد النفسي 1: التعريف بالنظرية	تحليل نصوص: حميد لحميداني، النقد النفسي المعاصر وتطبيقاته في مجال السرد		
08 التلقي العربي للنقد النفسي 2: الترجمة.	تحليل نصوص: الأدب وعلم النفس، سامي الدروبي		
09 التلقي العربي للنقد النفسي 3: دراسات تطبيقية	تحليل النصوص: الروائي وبطله جورج طرابيشي		
10 الرواية من منظور التحليل النفسي	تحليل النصوص: سامي سويدان/ الرواية والتحليل النصي، حسن المودن:		
11 مجالات النقد النفسي 1: في الشعر	تحليل نصوص: الاتجاه النفسي في النقد النفسي، عبد القادر، فيدوح		
12 مجالات النقد النفسي 2: في السرد	تحليل نصوص: بنية النص السردي من منظور النقد، لحميداني		
13 مجالات النقد النفسي 3: في الدراما	تحليل نصوص: التحليل النفسي للأدب عز الدين إسماعيل		
14 النقد النفسي والمتلقي			

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: النقد البنيوي التكويني
محتوى المادة:

المادة: النقد البنيوي التكويني/محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل:02	الرصيد:04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 البنيوية التكوينية: المفهوم والتأصيل	نصوص من: جمال شحيد: في البنيوية التركيبية دراسة في منهج لوسيان غولدمان/ البحث عن النقد الجديد محمد ساري		
02 أسس البنيوية التكوينية: رؤية العالم	نصوص من : من أجل علم اجتماع الرواية، لوسيان غولدمان		
03 البنية الدلالية	نصوص من : النقد الروائي والأيدولوجيا، حميد لحميداني		
04 مفهوم القيمة	نصوص من : الماركسية و العلوم الإنسانية غولدمان		
05 مجالات دراسات البنيوية التكوينية	نصوص من : صلاح فضل، مناهج النقد المعاصر		
06 البنية التاريخية	نصوص من : الرواية والإيدولوجيا في المغرب العربي، سعيد علوش		
07 البنية الإيدولوجية	تحليل نصوص : معنى الواقعية الاشتراكية: جورجلوكاش : تد. أمين العيوطي		
08 البنية الداخلية للنص	نصوص من: سوسيولوجيا الغزل العذري، الطاهر لبيب		
09 البنيوية التكوينية في النقد العربي: 1/ التعريف بالنظرية	تحليل النصوص : ثلاثية الرقص والهزيمة، محمود أمين العالم ، البنيوية التكوينية: دراسة في منهج غولدمان، جمال شحيد / محمد بنيس/ ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب، مقارنة بنيوية تكوينية		
10 البنيوية التكوينية في النقد العربي: 2/ الترجمة	تحليل النصوص : نظرية الرواية، جورج لوكاتش/ مقدمات في سوسيولوجيا الرواية، لوسيان غولدمان، ترجمة محمد سبيلا/ الإله الخفي زبيدة الفاطمي		
11 تطبيقات البنيوية التكوينية في النقد العربي: الشعر	تحليل النصوص : محمد بنيس، ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب- مقارنة بنيوية تكوينية		
12 تطبيقات البنيوية التكوينية في النقد العربي : النثر 1	نصوص من : الرواية المغربية ورؤية الواقع الاجتماعي، حميد لحميداني		
13 تطبيقات البنيوية التكوينية في النقد العربي : النثر 2	سوسيولوجيا الرواية ، عبد الرزاق عيد.....		
14 البنيوية التكوينية في النقد المعاصر	نصوص من كتاب فضاء النص الروائي- مقارنة بنيوية تكوينية، لمحمد عزام،		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: النقد الأسلوبي
محتوى المادة:

المادة: النقد الأسلوبي / محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	الأسلوبية: المفهوم والنشأة	نصوص من: الأسلوبية والأسلوب، عبد السلام المسدي	
02	اتجاهات النقد الأسلوبي: 1- الأسلوبية التعبيرية شارل بالي	نصوص من: شارل بالي	
03	2- الأسلوبية النفسية: ليو سبيتزر	نصوص من: كتب ليو سبيتزر، الأسلوبية وتحليل الخطاب، منذر عياشي	
04	3- الأسلوبية الوظيفية: ريفاتير	نصوص من: معايير تحليل الأسلوب ريفاتير	
05	4- الأسلوبية الإحصائية	نصوص من: الأسلوبية- دراسة لغوية إحصائية، سعد مصلوح	
06	محددات الأسلوب في الأسلوبية: 1- الاختيار	نصوص من: مدخل إلى علم الأسلوب، شكري عياد	
07	2- التركيب	تحليل نصوص: عبد السلام المسدي	
08	3- الانزياح	تحليل نصوص: محمد الهادي الطرابلسي	
09	مستويات التحليل الأسلوبي: 1- المستوى الصوتي	تحليل قصيدة: محمود درويش	
10	2- المستوى الإيقاعي	تحليل قصيدة السينية للبحر	
11	3- المستوى التركيبي	تحليل قصيدة أنشودة المطر للسياب	
12	4- المستوى الدلالي	تحليل قصيدة لمفدي زكريا	
13	الأسلوبية والمناهج الأخرى	نصوص من: الاتجاهات الحديثة في علم الأساليب وتحليل الخطاب، علي عزت	
14	تجارب عربية في النقد الأسلوبي	تحليل نصوص: المسدي، الطرابلسي، أحمد عبد المطلب	

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: النقد الموضوعاتي
محتوى المادة:

المادة: تطبيق	النقد الموضوعاتي / محاضرة و	السداسي: السادس	المعامل: 2	الرصيد: 4
	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مفهوم المقاربة الموضوعاتية :	تحليل نصوص : المنهج الموضوعي النظرية والتطبيق، عبد الكريم حسن		
02	مصادر المقاربة الموضوعاتية: (الموضوعاتية)	تحليل نصوص : جون بيار ريشارد		
03	آليات المقاربة الموضوعاتية 1	تحليل نصوص: النقد الموضوعاتي ميشال كولو		
04	آليات المقاربة الموضوعاتية 2	تحليل نصوص: بلانشو، جون بيار ويبر، مانسي		
05	النقد الموضوعاتي عند الغرب: غاستون باشلار	نصوص من : جمالية المكان. غاستون باشلار، تر. غالب هلسا، التحليل النفسي للنار،		
06	جون بيار ريشارد	نصوص من : ج. ب. ريشارد "العالم التخيلي لمارمييه"، "الشعر والأعماق"،		
07	جورج بولي	تحليل نصوص : الفضاء البروستي		
08	جان ستاروبينسكي	تحليل النصوص : العين الحية، الشفافية والعائق،		
09	تكوين الأثر الشعري جون بول ويبر	نصوص من : تكوين الأثر الشعري		
10	عبد الكريم حسن	نصوص من : المنهج الموضوعي، الموضوعية البنيوية دراسة في شعر السياب		
11	سعيد علوش،	تحليل النصوص : النقد الموضوعاتي، سعيد علوش		
12	حميد لحميداني	تحليل النصوص : سحر الموضوع، حميد لحميداني		
13	سمير سرحان	تحليل نصوص: النقد الموضوعي،		
14	شارل مورون	تحليل نصوص : من الاستعارات الملحة إلى الأسطورة الشخصية		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: مذكرة التخرج

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: النقد الثقافي
محتوى المادة:

المادة: النقد الثقافي	السداسي السادس	المعامل 1	الرصيد 1
1	الأصول المعرفية (الماركسية، الفرويدية، النيتشوية)		
2	الأصول ما بعد الحداثية (مدرسة فرانكفورت، فوكو، ديريدا)		
3	مقولات النقد الثقافي: نقد السرديات الكبرى، تفكيك المركزية، تحفيز الكتابة المضادة		
4	نظرية نقد الاستشراق عند إدوارد سعيد		
5	مقولة القراءة الطباقية ومفهوم المقاومة الثقافية		
6	الهجنة والمحاكاة والفضاء الثالث		
7	مفهوم التابع عند غياتريسيفاك		
8	الغيرية الذاتية عند جوديتوتلر		
9	نقد النظرية ما بعد الكولونيالية عند أنيا لومبا		
10	بروز تيار النقد ما بعد الكولينيالي في أستراليا		
11	نقد مرجعيات النقد الثقافي		
12	نحو نظرية للدراسات الثقافية العربية (1)		
13	نحو نظرية للدراسات الثقافية العربية (2)		
14	النقد الثقافي المقارن		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: النقد والمناهج
المادة: نظرية القراءة والتأويل
محتوى المادة:

المادة: نظرية القراءة والتأويل	السداسي السادس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	القراءة بين المفهوم والآلية		
2	محك التصنيف: القراءة الخطية، الانتقائية، المغرلة،		
3	سوسيولوجيا الأدب		
4	سوسيولوجيا القارئ		
5	مجتمع القراءة		
6	الهرمينوطيقا		
7	استراتيجية القراءة والقارئ النموذجي		
8	نظرية التلقي روبرت ياكس، فولفغانغ أيزر		
9	ثنائية القارئ والنص		
10	العمل الأدبي بين القطبين: الفني والجمالي		
11	القارئ الضمني		
12	أفق الانتظار		
13	النص المفتوح		
14	المسافة الجمالية		

السداسي: السادس

عنوان الليسانس: النقد والمناهج

المادة: الحكامة والمواطنة

محتوى المادة:

السداسي السادس وحدة التعليم	مادة النص: الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	مفاهيم ومصطلحات والاهداف		
2	الحكامة السياسية ودولة القانون		
3	المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية		
4	الدمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي		
5	الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية		
6	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية		
7	المواطنة والتاريخ		
8	الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والاقصاء		
9	تأثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية		
10	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار		
11	حكامة المدن والموتنة الحضرية		
12	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد		
13	شروط الوظيفة العمومية المسؤولية والفعالة والمؤثرة		
14	المواطنة وحكامة الشأن العام		

فرع الدراسات الأدبية- تخصص أدب عربي

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: قضايا النص الشعري القديم
محتوى المادة:

المادة: قضايا النص الشعري القديم /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 النزعة القبلية في الشعر الجاهلي	معلقة عمرو بن كلثوم ...		
02 نزعة التمرد في شعر الصعاليك	لامية العرب للشنفرى، شعر عروة بن الورد....		
03 أثر الإسلام في الشعر العربي القديم	مدائح حسان بن ثابت قصيدة عدنا خيلنا/ قصيدة الفرزدق في هجاء / قصيدة الفرزدق في هجاء إبليس /شعر الفتوح ، قصيدة فتح عمورية لأبي تمام		
04 الشعر السياسي في العصر الأموي	نص : قطري بن الفجاءة ، الكميت بن زيد		
05 قضية التقليد و التجديد في الشعر العباسي	نص: - البحتري / أبو نواس / أبو تمام		
06 الزهد و التصوف في الشعر العباسي	نص: أبو العتاهية / ابن الفارض / رابعة العدوية		
07 قصيدة المديح في الشعر العربي القديم	نص : كعب بن زهير (بانت سعاد) / الأخطل / المتنبي / ابن هانئ .		
08 رثاء المدن و الممالك في الشعر الأندلسي والمغربي	نص : أبو البقاء الرندي /ابن رشيق المسيلي / ابن العسال ...		
09 المدائح النبوية و المولديات في الشعر المغربي	نص : الشقراطيسي / الثغري التلمساني		
10 شعر المعارضات بين المشرق و المغرب	نص : ابن عبد ربه /ابن شهيد / ابن زيدون		
11 شعر الاستغاثة و الاستصراخ في الأندلس	نص : ابن الأبار ، ابن هانئ الأندلسي		
12 التشكيل في النص الشعري في العصرين المملوكي والعثماني	نص ابن نباتة المصري / إسماعيل الخشاب ...		
13 السجنيات في النص الشعري القديم	نص : أبو فراس الحمداني ، المعتمد بن عباد ، ابن زيدون...		
14 الشعر النسائي القديم	نص الخنساء ، ليلى الأخيلية ، حمدونة بنت زياد، قسمونة بنت إسماعيل ، حفصة ركونية		

السداسي: الخامس
عنوان اللىسانس: الأدب العربي
المادة: جماليات السرد العربي القديم
محتوى المادة:

المادة: جماليات السرد العربي القديم /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:02	الرصيد:04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	السرد العربي القديم : النشأة والتطور	مقدمة للسرد العربي القديم سعيد يقطين....	
02	خصائص السرد العربي القديم	قراءة في كتاب البيان و التبيين للجاحظ صبح الأعشى للقلقشندي	
03	أدب السير	السيرة النبوية لابن هشام / سيرة أبي بكر للواقدي ..	
04	قصص على لسان الحيوان	نص من كليلة ودمنة لابن المقفع	
05	السرد في كتب الأخبار	نص من : المستطرف في كل فن مستظرف للإبشيهي	
06	السرد الاجتماعي	نص من قصص البخلاء للجاحظ / المقامات للهمذاني	
07	السرد الفلسفي	نص حي بن يقظان / نص من الامتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	
08	السرد العجائبي	نماذج من الف ليلة وليلة ، رسالة الغفران	
09	السرد في أدب الرحلة	رحلة بن بطوطة / رحلة الحسين الورتيلاني	
10	شعرية السرد الصوفي	المواقف / المخاطبات للنفري	
11	جماليات السرد في النص الشعري القديم	امرؤ القيس/ تأبط شرا / الحطيئة / عمرو بن أبي ربيعة....	
12	أثر السرد العربي في آداب الشعوب الإسلامية	نصوص من الأدب الفارسي الشاهنامه للفردوسي	
13	أثر السرد العربي في الآداب الغربية (1)	أثر رسالة الغفران في الكوميديا الإلهية / أثر البخلاء في الأدب الفرنسي-	
14	أثر السرد في الآداب الغربية (2)	أثر المقامات في الأدب الإسباني	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: قضايا النص الشعري الحديث و المعاصر
محتوى المادة:

المادة: قضايا النص الشعري الحديث و المعاصر /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الثورة الجزائرية في الشعر العربي الحديث والمعاصر	نصوص : سليمان العيسى، السياب ، نزار قباني، محمود درويش، سميح القاسم ، محمود حسن إسماعيل		
02 القضية الفلسطينية في الشعر العربي الحديث والمعاصر	مفدى زكرياء ، يوسف العظم ،الجواهري ، محمد العيد آل خليفة		
03 البعد الوطني والقومي في الشعر العربي الحديث	أحمد شوقي ، حافظ إبراهيم ، مظفر النواب ، توفيق زياد ، وليد الأعظمي ، محمد العيد آل خليفة		
04 قضية الالتزام في الشعر العربي الحديث والمعاصر	نصوص : عبد الوهاب البياتي – محمود درويش / ، أبو القاسم خمار، عمر البرناوي		
05 اللغة الشعرية في النص الشعري المعاصر	نصوص لشعراء أبولو : أبو شادي/ الشابي- المهجر – أبو ماضي		
06 الصورة الشعرية في النص الشعري المعاصر	نصوص من الشعر الرومنسي: إبراهيم ناجي/ و الرمزي: البياتي –		
07 الغموض في النص الشعري المعاصر	نصوص من الشعر السريالي : أنسي الحاج / أدونيس		
08 الرمز الأسطورة في النص الشعري المعاصر	نصوص السياب – البياتي - أدونيس		
09 الحسن المأساوي في النص الشعري المعاصر	نصوص نازك الملائكة ، صلاح عبد الصبور ، فدوى طوقان، بلند الحيدري		
10 النزعة الصوفية في النص الشعري المعاصر	نصوص أدونيس ، محمود حسن ، إسماعيل ، أحمد الشهاوي		
11 التشكيل البصري في القصيدة المعاصرة	نصوص أدونيس ، المزغني ، محمد بنيس		
12 النزعة الدرامية في الشعر المعاصر	نصوص أمل دنقل ، صلاح عبد الصبور ، عبد العزيز المقالح		
13 التكتيف اللغوي في قصيدة النثر	نصوص لحركة الشعر محمد الماغوط أنسي الحاج - جبرا إبراهيم جبرا .		
14 الايقاع في النص الشعري المعاصر	دراسة بعض الظواهر العروضية – التدوير و التكرار – التوازي – تداخل الأوزان		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: السرديات العربية الحديثة و المعاصرة
محتوى المادة:

المادة: السرديات العربية الحديثة و المعاصرة /محاضرة وتطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل إلى السرديات العربية الحديثة والمعاصرة	نصوص: كتاب السردية العربية الحديثة لعبد الله إبراهيم		
02 اتجاهات الرواية العربية 1 : الاتجاه التاريخي	نصوص : حرجي زيدان،		
03 اتجاهات الرواية العربية 2: الاتجاه الواقعي	نصوص : نجيب محفوظ ، حنا مينا		
04 اتجاهات الرواية العربية 3 : الاتجاه الوجودي	نصوص : محمود المسعدي،		
05 اتجاهات الرواية العربية 4: الاتجاه النفسي	نصوص : نجيب محفوظ		
06 الصراع الحضاري في الرواية العربية	نصوص موسم الهجرة الى الشمال/الطيب الصالح ،عصفور من الشرق/توفيق الحكيم، عزازيل /يوسف زيدان، عذراء جاكرتا/نجيب الكيلاني		
07 البعد الايديولوجي في الرواية العربية	نصوص : نجيب محفوظ ،ادوارد،الخراط،نجيب الكيلاني،رشيد بوجدره		
08 توظيف التراث في السردية العربية	نصوص : جمال الغيطاني+ ابراهيم الكوني + المسعدي		
09 جماليات المكان في النص السردى	نصوص ذاكرة الجسد /أحلام مستغانمي،كوابيس بيروت/غادة السمان،امرأة عند نقطة الصفر/نوال السعداوي،عمر يظهر في القدس/نجيب الكيلاني		
10 المسرح الشعري .	صلاح عبد الصبور		
11 المسرح الملحمي و الأسطوري	نص لألفريد فرج /توفيق الحكيم،سعد الله ونوس		
12 البنية السردية في القصة القصيرة	نصوص غسان كنفاني و زكرياء ثامر		
13 السرد النسوي	نصوص غادة السمان / ليلي العثمان، زهور ونيسي		
14 العجائبية في السرد العربي المعاصر	نصوص: واسيني لعرج - جمال الغيطاني،إبراهيم الكوني،واسين الأعرج		

السداسي : الخامس
عنوان الليسانس : الأدب العربي
المادة : منهجية البحث الأدبي
محتوى المادة:

المادة : منهجية البحث الأدبي / محاضرة و تطبيق	السداسي : الخامس	المعامل:02	الرصيد:03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل نظري للبحث الأدبي	قراءة في مصطلحات و مفاهيم		
02 البحث الأدبي 1 : طبيعته، أهميته وأهدافه	قراءة في كتاب البحث الأدبي طبيعته و مناهجه ، لانسون و ماييه منهجية البحث في الأدب و اللغة.		
03 البحث الأدبي 2 : مادته ، خصائصه ، خطواته.	قراءة في كتاب البحث الأدبي ، شوقي ضيف		
04 أنواع البحث الأدبي	منهجية البحث الأدبي ومداخل التفكير العلمي ، عبد الله التطاوي		
05 مناهج البحث الأدبي	منهجية البحث الأدبي /علي جواد الطاهر/		
06 مناهج البحث الأدبي والعلوم الاجتماعية والإنسانية	توظيف آليات البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية		
07 منهجية القراءة والكتابة الأدبية	تقنيات القراءة ومستوياتها		
08 لغة البحث الأدبي	قراءة في مقدمات المؤلفات الأدبية		
09 الاستقراء والاستنباط	تدريبات من خلال نصوص مختارة		
10 الفهم و التفسير والتأويل	تدريبات من خلال نصوص مختارة		
11 التذوق والتحليل	تدريبات من خلال نصوص مختارة		
12 توثيق النصوص الأدبية	تدريبات على نماذج مختارة		
13 تحقيق النصوص الأدبية	تدريبات على نماذج مختارة شعرية ونثرية		
14 آفاق البحث الأدبي	عرض لموضوعات و قضايا بحثية في الأدب		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة : أدب الطفل
محتوى المادة:

المادة: أدب الطفل / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 أدب الطفل: المفهوم، النشأة، التطور	نصوص من كتاب أدب الطفل لمحمد مرتاض		
02 أدب الطفل: أهميته ، وظائفه ، أهدافه	أدب الطفولة: أصوله ومفاهيمه أحمد زلط		
03 خصائص أدب الطفل	قراءة في نصوص سليمان العيسى وكامل الكيلاني ومحمد الأخضر السائحي		
04 قضايا أدب الطفل	قراءة نصوص أدب الأطفال والقيم التربوية لأحمد علي كنعان		
05 فنون أدب الطفل : الشعر و الأنشودة	تحليل نص شعري (أنشودة) /محمد الأخضر السائحي/محمد ناصر/ الغماري		
06 فنون أدب الطفل : القصة و أنواعها	تحليل نص قصصي		
07 فنون أدب الطفل : المسرحية	تحليل نص مسرحي		
08 أدب الطفل والخيال العلمي	تطبيقات على نصوص		
09 دور السمعي البصري في ترقية أدب الطفل : التمثيلية الإذاعية	تطبيقات على نصوص		
10 القصة المرسومة	تطبيقات على نصوص		
11 الشريط المرسوم	تطبيقات على نصوص		
12 القصة المتحركة	تطبيقات على نصوص		
13 أدب الطفل التفاعلي والافتراضي	تطبيقات على أسطرة		
14 أدب الطفل في الجزائر الواقع والآفاق	دراسة في أدب الطفل في الجزائر (العيد جلولي).....		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: الآداب العالمية المعاصرة
محتوى المادة:

المادة: الآداب العالمية المعاصرة / محاضرة	السداسي: الخامس	المعامل:	الرصيد:
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى الآداب العالمية	تحديدات اصطلاحية/الأدب العالمي،الأدب الأجنبي،الأدب القومي ...	
02	المرجعيات الفكرية للآداب العالمية المعاصرة	نصوص للوجودية سارتر و نصوص للماركسية تولستوي.	
03	قضايا الآداب العالمية المعاصرة: الحرية/العدالة/السلام/الاغتراب	الانسان المتمرد / ألبير كامو	
04	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 1	السريالية	
05	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 2	الوجودية	
06	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 3	اللامعقول / بيكت، يونيسكو	
07	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 4	الرواية الجديدة	
08	الأدب المعاصر في أمريكا اللاتينية	نصوص :اوكتافيو باث-بابلو نيرودا/ ماركيز/ أستروياس	
09	الأدب الافريقي المعاصر	وولي سوينكا	
10	الآداب الآسيوية	نصوص من الشعر الياباني ،الهندي ،الصيني	
11	المسرح العالمي	مسرح برخت	
12	القصة والرواية العالمية	نماذج مختارة من قصص دان براون (شيفرة دافنشي)	
13	آداب أوروبا الشرقية	نصوص من الأدب الروسي المعاصر	
14	أدب ما بعد الكولونيالية	المعذبون في الأرض لفرانس فانون	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: الأدب الصوفي
محتوى المادة:

المادة: الأدب الصوفي	السداسي الخامس	المعامل 1	الرصيد 1
1	مدخل إلى الأدب الصوفي		
2	نشأة الأدب الصوفي		
3	قضايا و مصادر الأدب الصوفي		
4	وحدة الوجود		
5	الطول والاتحاد		
6	العشق الإلهي		
7	الحقيقة المحمدية		
8	جماليات الأدب الصوفي		
9	الرمز الصوفي		
10	اللغة الصوفية		
11	المصطلح الصوفي		
12	أعلام الأدب الصوفي (ابن الفارض، الحلاج، ابن عربي، الأمير عبد القادر، سيد بومدين)		
13	النثر الصوفي (تجربة البسطامي)		
14	الأثر الصوفي في الأدب الحديث و المعاصر		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: الأدب العربي والاستشراق
محتوى المادة:

المادة: الأدب العربي والاستشراق	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	الاستشراق: المفهوم .النشأة والتطور		
2	مدارس الاستشراق :الفرنسية +الانجليزية		
3	مدارس الاستشراق :الالمانية +الايطالية		
4	الاستشراق وتاريخ الأدب العربي		
5	الاستشراق والشعر الجاهلي		
6	الاستشراق و اللغة العربية		
7	الاستشراق والأدب العربي المعاصر		
8	مناهج المستشرقين		
9	اعلام الاستشراق (مارجوليوت)		
10	اعلام الاستشراق بروكمان		
11	اعلام الاستشراق (بلاتار)		
12	اعلام الاستشراق كارل نالياف		
13	جهود المستشرقين في تحقيق التراث		
14	الاستشراق في الميزان قراءة في الخلفيات و المرجعيات		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: لغة أجنبية متخصصة
محتوى المادة:

المادة: لغة أجنبية متخصصة	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	langue de spécialité (définition / caractéristiques)		
2	Terminologie des genres littéraires :poésie ,théâtre ,prose ,roman, nouvelle, fables, mythe.....		
3	Terminologie de la littérature generale :la creation,imagination,esthetique ,rythme,		
4	Terminologie des courants litteraires :classisme ,romantisme,realisme,symbolisme,surrealisme....		
5	Terminologie de la littérature generale et comparée : acculturation,imagologie,thematique,histoire des idées		
6	Terminologie de la critique litteraire :les methodes d'anlyse du discours litteraire,critique psychanalytique,sociocritique,structuralisme,semiotique.....		
7	Terminologie de la litterature populaire :folklore,culture populaire.....		
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: النص الشعري المغربي
محتوى المادة:

المادة: النص الشعري المغربي /محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل إلى دراسة الشعر المغربي	بدايات الشعر المغربي الحديث (الأمير عبد القادر،محمد الشاذلي خزندار،علال الفاسي)		
02 اتجاهات الشعر المغربي :الاتجاه المحافظ/الاتجاه التجديدي	تحليل نصوص		
03 1-في الجزائر.القضايا والخصائص العامة	نص رمضان حمود / أبو القاسم سعد الله		
04 2-في تونس.القضايا والخصائص العامة	نص أبو القاسم الشابي		
05 3-في المغرب.القضايا والخصائص	نص محمد الحلوي		
06 في موريطانيا /القضايا و الخصائص	نص ناجي محمد الإمام/محمد بن عدي/إبراهيم بن عبد الله		
07 في ليبيا /القضايا و الخصائص	نص محي الدين محجوب/سليمان زيدان/مصطفى بن زكري		
08 قضايا الشعر المغربي /إشكالية الهوية و الإبداع : الانسان،الوطن،المكان،اللغة	تحليل نصوص		
09 الإيقاع في الشعر المغربي (الشعر العمودي،شعر التفعيلة،قصيدة النثر)	تحليل نصوص		
10 المؤلف و المختلف في الشعر المغربي	تحليل نصوص		
11 واقع النص الشعري المغربي (الممكن و المتخيل)	تحليل نصوص		
12 البعد الجمالي في الشعر المغربي (اللغة ،الرمز،الصورة،الإيقاع)	تحليل نصوص		
13 تداخل الجمالي بالسياسي في الشعر المغربي	تحليل نصوص		
14 السمات المشتركة للشعر المغربي (السمات الفكرية و الجمالية)	تحليل نصوص		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: النص السردي المغربي
محتوى المادة:

المادة: النص السردي المغربي /محاضرة و تطبيق	السداسي: السداس	المعامل:02	الرصيد:04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل الى دراسة الفنون السردية المغربية	قراءة في كتاب	
02	أثر التحولات الاجتماعية و السياسية في الرواية المغربية	تحليل نصوص روائية تحليل نصوص روائية /نموذج روايات الطاهر وطار قصيد في التدلل /محمد شكري الخبز الحافي .	
03	قضايا الرواية المغربية السياسية و الاجتماعية	رشيد بوجدره تيميمون - بن ناصر حميش الحاكم بأمر الله مولد النسيان لمحمود المسعدي .	
04	قضايا الرواية المغربية (التاريخية و الثقافية)	واسيني لعرج	
05	الرواية المغربية ما بعد الكولونيالية	محمد زفزاف الثعلب الذي يظهر و يختفي / محمد برادة بعيدا عن الضوضاء قريبا من السكات .	
06	تقنيات الرواية المغربية (1)	تحليل نصوص	
07	تقنيات الرواية المغربية (2)	تحليل نصوص	
08	التجريب في الرواية المغربية	تحليل نصوص	
09	رواية التسعينات في المغرب العربي	تحليل نصوص روائية جزائرية / روايات الأزمة	
10	نسق الكتابة الروائية الجديدة في المغرب العربي	تحليل نصوص روائية / سالم بن حميش :	
11	خصوصية الكتابة الروائية الجديدة في المغرب العربي	نصوص روائية جزائرية .	
12	الكتابة النسائية في المغرب العربي	نصوص أحلام مستغانمي - آمال مختار ، زهور قوارم سالم بن حميش،واسيني الأعرج ،الحبيب السايح	
13	واقع و آفاق الرواية المغربية	قراءة في نصوص	
14	السمات المشتركة للرواية المغربية	قراءة بيبولوجرافية	

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: المسرح المغربي
محتوى المادة:

المادة : المسرح المغربي /محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل الى دراسة المسرحية المغربية	تحليل نصوص	
02	روافد المسرح المغربي	تحليل نصوص	
03	أشكال المسرح المغربي	تحليل نصوص	
04	التنظير في المسرح المغربي	تحليل نصوص	
05	تجارب رواد المسرح المغربي	تحليل نصوص	
06	تجربة الطيب الصديقي	تحليل نصوص	
07	1 / تجربة ولد كاكي	تحليل نصوص	
08	2/ تجربة عز الدين المدني	تحليل نصوص	
09	حضور التراث الشعبي في المسرح المغربي	تحليل نصوص	
10	قضايا المسرح المغربي	تحليل نصوص	
11	البحث عن الذات	تحليل نصوص	
12	مسرح الحلقة	تحليل نصوص	
13	الاحتفالية في المسرح المغربي	تحليل نصوص	
14	البناء الفني للمسرحية المغربية	تحليل نصوص	

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: الأدب الشعبي المغربي
محتوى المادة:

المادة: الأدب الشعبي المغربي /محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	الأدب الشعبي .المصطلح والمفهوم	قراءة في نصوص مفاهيمية	
02	الأدب الشعبي والفولكلور	قراءة في نصوص مفاهيمية	
03	تصنيفات الأدب الشعبي	بحث بيليوغرافي	
04	أشكال التعبير في الأدب الشعبي المغربي	بحث بيليوغرافي	
05	الشعر الشعبي الملحون ومجالاته	نصوص مختارة	
06	القصص الشعبي وأنواعه	نصوص مختارة	
07	الاجاني الشعبية ومجالاتها	نصوص مختارة	
08	السير الشعبية	سيرة بني هلال (تغريبة بني هلال)	
09	الأمثال الشعبية	نماذج مختارة	
10	الألغاز و النكت الشعبية	نماذج مختارة	
11	الأسطورة و الخرافة	نماذج مختارة	
12	مناهج تحليل الأدب الشعبي(التاريخي الجغرافي 'النفسي'الوظيفي'النبوي)	تطبيقات نقدية	
13	الصورة الفنية في الأدب الشعبي	دراسة نماذج	
14	العجائبية في الادب الشعبي	دراسة نماذج	

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: مذكرة التخرج
أهداف التعليم:

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: الأدب التفاعلي
محتوى المادة:

المادة: الأدب التفاعلي	السداسي السادس	المعامل 1	الرصيد 1
1	مفاهيم العصر الرقمي (العولمة /التواصل العالمي)		
2	الأدب الرقمي (مصطلح الرقمي/تعريفه/عناصر العملية الإبداعية الرقمية التفاعلي)		
3	الكتابة الأدبية التفاعلية ،أهميتها و خصائصها		
4	مظاهر الأدب الرقمي و مجالات التفاعلي		
5	1-الرواية التفاعلية		
6	2-القصيدة التفاعلية		
7	3-المسرح التفاعلي		
8	4-القصة التفاعلية		
9	5-المقال التفاعلي		
10	فضايا الأدب التفاعلي		
11	1-بين الأدب الورقي و الأدب الرقمي /التفاعلي		
12	2-الملكية الفكرية و المرجعية		
13	3-المؤثرات الصوتية و البصرية في الأدب التفاعلي		
14	4-الأدب التفاعلي في البيئة العربية (تجارب)		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: أدب الهامش
محتوى المادة:

المادة: أدب الهامش	السداسي السادس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	مفهوم الأدب الهامشي (من الأدب المركزي المؤسسي إلى الهامشي)		
2	تاريخ الأدب الهامشي عند الغرب و العرب		
3	قضايا الأدب الهامشي :		
4	1-الدين		
5	2-السياسة		
6	3-المرأة		
7	4-المجتمع		
8	فنون الأدب الهامشي و أنواعه		
9	1-الشعر		
10	2-الرواية		
11	3-المسرح		
12	الأدب الساخر		
13	الرسم الكاريكاتوري		
14	الكتابة الجدارية		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب العربي
المادة: الحكامة والمواطنة
محتوى المادة:

السداسي السادس وحدة التعليم	مادة النص: الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	مفاهيم ومصطلحات والاهداف		
2	الحكامة السياسية ودولة القانون		
3	المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية		
4	الديمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي		
5	الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية		
6	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية		
7	المواطنة والتاريخ		
8	الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والاقصاء		
9	تأثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية		
10	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار		
11	حكمة المدن والموطنة الحضرية		
12	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد		
13	شروط الوظيفة العمومية المسؤولية والفعالة والمؤثرة		
14	المواطنة وحكمة الشأن العام		

فرع الدراسات الأدبية- تخصص أدب جزائري

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس : الأدب الجزائري

المادة: النص الشعري الجزائري الحديث

محتوى المادة:

المادة: النص الشعري الجزائري الحديث /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الحياة الثقافية والأدبية في الجزائر خلال القرن 19	نصوص من كتاب تاريخ الجزائر الثقافي لأبي القاسم سعد الله		
02 عوامل النهضة الأدبية في مطلع القرن 20	نصوص من كتاب عبد المالك مرتاض / نهضة الأدب العربي المعاصر في الجزائر		
03 دور الصحافة في النهضة الأدبية(الشعرية)	نماذج من صحف الشهاب/ البصائر / المنقذ		
04 مدخل إلى اتجاهات الشعر الجزائري	نصوص من كتاب الشعر الجزائري الحديث / صالح خرفي ، الشعر الجزائري الحديث إتجاهاته و خصائصه :محمد ناصر .		
05 حركة الإصلاح الديني في الشعر الجزائري	نصوص/ لمحمد العيد آل خليفة -		
06 الحركة الوطنية و أثرها في الشعر الجزائري .	نص للسائي الكبير		
07 قضايا الاتجاه المحافظ: في الشعر الجزائري	نص للأمير عبد القادر / لسعيد الزاهري		
08 خصائص الاتجاه المحافظ: في الشعر الجزائري	نص لأحمد سحنون / أحمد بن أبي شنب		
09 قضايا الاتجاه التجديدي: في الشعر الجزائري	نص لرمضان حمود		
10 خصائص الاتجاه التجديدي:في الشعر الجزائري	نص لمبارك جلواح		
11 الشعر الجزائري الثوري1	نصوص /الربيع بوشامة/ الشبوكي/عبد الكريم العقون		
12 الشعر الجزائري الثوري2	نصوص لمفدي زكرياء / صالح خرفي		
13 الظواهر الجمالية والفنية للنص الشعري الجزائري،	نصوص لأبي القاسم سعد الله / أحمد الغوالي		
14 البعد القومي الانساني في النص الجزائري الحديث	محمد العيد / مفدي زكرياء/ ابو القاسم خمار ...		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: النص النثري الجزائري الحديث
محتوى المادة:

المادة: النص النثري الجزائري الحديث /محاضرة و تطبيق	السداسي : الخامس	المعامل:02	الرصيد:04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى الفنون النثرية الجزائرية الحديثة	نص من كتاب فنون النثر الجزائري عبد الملك مرتاض	
02	فن الرحلة	رحلة الورتلاني ، ونحلة اللبيب لابن عمار	
03	فن الخطابة	نصوص من خطب ابن باديس	
04	فن المقالة	نصوص من كتاب الشيخ الإبراهيمي	
05	فن الرسالة	نصوص من مراسلات الأمير عبد القادر	
06	فن القصة	نصوص لأحمد رضا حوحو	
07	فن المسرحية	نصوص لأحمد رضا حوحو حنبعل لأحمد توفيق المدني	
08	قضايا النص النثري الجزائري (1)	نصوص محمد العابد الجيلالي و رضا حوحو	
09	قضايا النص النثري الجزائري (2)	نصوص لأحمد رضا حوحو	
10	حركة الإصلاح الديني و أثرها في النثر الجزائري	حنبعل لأحمد توفيق المدني/السراب لأبي العيد دودو	
11	القيم الجمالية في النثر الجزائري الحديث	مصرع الطغاة لعبد الله الركبي	
12	إرهاصات الرواية الجزائرية	غادة أم القرى لأحمد رضا حوحو	
13	النص النثري الجزائري المكتوب بالفرنسية(1)	نجمة لكاتب ياسين	
14	النص النثري الجزائري المكتوب بالفرنسية(2)	سأهيك غزالة /ابن الفقير	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: النقد الجزائري الحديث
محتوى المادة:

المادة: النقد الجزائري الحديث /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	نشأة النقد الجزائري الحديث	بذور الحياة ، رمضان حمود	
02	اتجاهات النقد الجزائري الحديث	النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي، مصاييف	
03	النقد الإحيائي	تحليل مقالات نقدية	
04	النقد الصحفي	قراءة في مجلة الثقافة ومجلة آمال	
05	النقد الأكاديمي	قراءة في الرسائل والمنشورات الجامعية	
06	أثر التراث	النقد العربي في النقد الجزائري الحديث	
07	أثر النقد المشرقي في النقد الجزائري 1	نصوص في النقد التاريخي/	
08	أثر النقد المشرقي في النقد الجزائري 2	نصوص في الاجتماعي/النفسي	
09	قضايا النقد الجزائري الحديث (الشكل)	تحليل نصوص	
10	قضايا النقد الجزائري الحديث (المضمون)	تحليل نصوص	
11	النقد الجزائري الحديث و المناهج النقدية الغربية السياقية (1)	تحليل نصوص	
12	النقد الجزائري الحديث و المناهج النقدية الغربية السياقية (2)	تحليل نصوص	
13	أعلام النقد في الجزائر(1)	قراءة في مصنفات	
14	أعلام النقد في الجزائر(2)	قراءة في مصنفات	

السداسي: الخامس

عنوان الليسانس: الأدب الجزائري

المادة: الأدب الجزائري والفنون السمعية البصرية

محتوى المادة:

المادة: الأدب الجزائري والفنون السمعية البصرية /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل إلى الأدب والفنون السمعية البصرية	قراءة في المفاهيم		
02 الرواية والمسرح و السينما	بان الصباح، ريح الجنوب، الأفيون والعصا		
03 الرواية والتلفزيون	الدار الكبيرة ، لمحمد ديب/ ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي		
04 الرواية والإذاعة	نماذج مختارة		
05 فن كتابة السيناريو	موازنة بين النص الأصلي والمحول إلى سيناريو		
06 فن الاخراج المسرحي	نماذج مختارة		
07 من النص إلى التمثيل	موازنة بين النص الأصلي و المحول إلى المسرحية		
08 الشعر والغناء	تطبيق على نص أدعوك يا أملي لصالح خرفي		
09 الشعر و الإنشاد	تطبيق على أناشيد وطنية		
10 فن الأوبرات	أوبريت عز الدين ميهوبي		
11 القصة المصورة	نماذج مختارة		
12 الشريط المرسوم	نماذج مختارة		
13 الرسوم المتحركة	باديس أمير الكواكب للطيفة عثمانى+الطفولة السعيدة		
14 الأدب والإعلام	نماذج مختارة		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: الآداب العالمية المعاصرة
محتوى المادة:

المادة: الآداب العالمية المعاصرة / محاضرة	السداسي: الخامس	المعامل:	الرصيد:
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى الآداب العالمية	تحديدات اصطلاحية/الأدب العالمي،الأدب الأجنبي،الأدب القومي ...	
02	المرجعيات الفكرية للآداب العالمية المعاصرة	نصوص للوجودية سارتر و نصوص للماركسية تولستوي.	
03	قضايا الآداب العالمية المعاصرة: الحرية/العدالة/السلام/الاغتراب	الانسان المتمرد / ألبير كامو	
04	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 1	السريالية	
05	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 2	الوجودية	
06	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 3	اللامعقول / بيكت، يونيسكو	
07	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 4	الرواية الجديدة	
08	الأدب المعاصر في أمريكا اللاتينية	نصوص :اوكتافيو باث-بابلو نيرودا/ ماركيز / أستروياس	
09	الأدب الافريقي المعاصر	وولي سوينكا	
10	الآداب الآسيوية	نصوص من الشعر الياباني ،الهندي ،الصيني	
11	المسرح العالمي	مسرح برخت	
12	القصة والرواية العالمية	نماذج مختارة من قصص دان براون (شيفرة دافنشي)	
13	آداب أوروبا الشرقية	نصوص من الأدب الروسي المعاصر	
14	أدب ما بعد الكولونيالية	المعذبون في الأرض لفرانس فانون	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: نظرية الأدب
محتوى المادة:

المادة: نظرية الأدب / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى نظرية الأدب	تحليل نصوص	
02	قضايا الأدب	تحليل نصوص	
03	النظرية الأدبية و الدرس النقدي	تحليل نصوص	
04	الأدب والدراسات البينية	تحليل نصوص	
05	الأدب و علم الجمال 1	تحليل نصوص	
06	الأدب و علم الجمال 2	تحليل نصوص	
07	الأدب والثقافة	تحليل نصوص	
08	الأدب و الفنون	تحليل نصوص	
09	الأدب و الاتجاهات الفكرية	تحليل نصوص	
10	النظرية الأدبية في التراث	تحليل نصوص	
11	نظريات الأدب الحديثة	تحليل نصوص	
12	سوسيولوجيا الأدب	تحليل نصوص	
13	الأدب ومجتمع المعرفة	تحليل نصوص	
14	الأدب والتكنولوجيا	تحليل نصوص	

السداسي: الخامس

عنوان الليسانس: الأدب الجزائري

المادة: الأدب الجزائري الأمازيغي

محتوى المادة:

المادة: الأدب الجزائري الأمازيغي / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل الى التنوع اللغوي الأمازيغي		
02	مدخل الى الأدب الأمازيغي: التأصيل والنشأة		
03	نظرية الثقافة الشعبية		
04	مفهوم الفولكلور		
05	بين الشفوية والكتابة في الأدب الأمازيغي		
06	مناهج دراسة الأدب الأمازيغي		
07	أشكال التعبير الشعبي الشفوية والكتابية		
08	المثل		
09	اللغز		
10	الحكاية		
11	الخرافة		
12	الأسطورة		
13	الأغنية		
14	الشعر و الرواية		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: الأدب الصوفي الجزائري
محتوى المادة:

المادة: الأدب الصوفي الجزائري / أعمال موجهة	السداسي: الخامس	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	مدخل إلى الأدب الصوفي الجزائري		
2	مرجعيات الأدب الصوفي		
3	موضوعات الأدب الصوفي		
4	الحب الإلهي		
5	المدائح النبوية		
6	جماليات الأدب الصوفي		
7	الرمز الصوفي		
8	أعلام الأدب الصوفي في القديم و الحديث		
9	أبو مدين شعيب التلمساني		
10	عفيف الدين التلمساني		
11	الأمير عبد القادر الجزائري		
12	ياسين بن عبيد/ و عثمان لوصيف / مصطفى محمد الغماري .		
13	الحدائث الصوفية في النص الشعري الجزائري المعاصر عبد الله حمادي : أنطق عن الهوى / البرزخ و السكين ..		
14	الحدائث الصوفية في النص الشعري الجزائري المعاصر / عبد الله العشي مقام البوح ...		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: الأدب التفاعلي
محتوى المادة:

المادة: الأدب التفاعلي / أعمال موجهة	السداسي: الخامس	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	مدخل الى العولمة والتواصل العالمي		
2	مفهوم الأدب التفاعلي		
3	عوامل ظهور الأدب التفاعلي		
4	عناصر العملية الابداعية الرقمية		
5	خصائص الكتابة الأدبية الرقمية		
6	الأدب الورقي والأدب التفاعلي		
7	مرجعية الأدب التفاعلي		
8	مجالات الأدب التفاعلي		
9	الشعر		
10	القصة والرواية		
11	المسرح		
12	المقال		
13	الملكية الفكرية في الأدب التفاعلي في الوطن العربي		
14	الأدب التفاعلي والنقد		

السداسي: الخامس
 عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
 المادة: لغة أجنبية في التخصص
 محتوى المادة:

المادة: لغة أجنبية في التخصص / السداسي: الخامس	المعامل: 01	الرصيد: 01
		1
		2
		3
		4
		5
		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: النص الشعري الجزائري المعاصر
محتوى المادة:

المادة: النص الشعري الجزائري المعاصر / محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل إلى الشعر الجزائري المعاصر	قراءة في كتاب الشعر الجزائري الحديث إتجاهاته و خصائصه / محمد ناصر		
02 اتجاهات الشعر الجزائري المعاصر	قراءة في كتاب		
03 الاتجاه المحافظ	لمصطفى الغماري، / عيسى لحيلج / حسين زيدان		
04 الاتجاه التجديدي	نصوص لمحمد زتيلي، حمري بحري، سليمان جوادي		
05 أشكال القصيدة الجزائرية المعاصرة	قراءة في كتاب		
06 القصيدة العمودية	نص/ عيسى لحيلج		
07 قصيدة التفعيلة	نص/ عز الدين ميهوبي		
08 قصيدة النثر	نصوص عبد الحميد شكيل		
09 القصيدة النسوية	ربيعة جلاطي / نادية نواصر .		
10 أشكال التجريب في القصيدة الجزائرية المعاصرة	نص		
11 الشعر الموجه للطفل	نص لعز الدين جلاوي		
12 القيم الفكرية والجمالية في الشعر الجزائري المعاصر	تحليل نصوص		
13 قصيدة الأزمة	تحليل نصوص		
14 راهن و رهانات الشعر الجزائري المعاصر	تحليل نصوص		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: النص السردي الجزائري المعاصر
محتوى المادة:

الرصيد:04	المعامل:02	السداسي: السادس	المادة : النص السردي الجزائري المعاصر /محاضرة و تطبيق	
			مفردات المحاضرة	
			مدخل إلى النص السردي الجزائري المعاصر	01
			أشكال السرد الجزائري	02
		عبد الحميد بن هدوقة / الطاهر وطار / محمد العالي عرار	الرواية : التأسيس	03
		جيلالي خلاص / الحبيب السايح / مرزاق بقطاش / محمد مفلاح...	الرواية : التحول	04
		رشيد بوجدره/ واسيني الأعرج /	الرواية : التجريب	05
		الثورة التحريرية / التحولات الاجتماعية / السياسية....	قضايا الرواية الجزائرية	06
		الواقعية / توظيف التاريخ / توظيف التراث/ توظيف الأسطورة / السيرة الذاتية	جماليات الرواية الجزائرية	07
		أحلام مستغانمي / زهور ونيسي / ياسمينه صالح / فضيلة الفاروق.....	الرواية النسوية الجزائرية	08
		بن هدوقة / أبو العيد دودو/	القصة القصيرة : الرواد	09
		محمد الصالح حرز الله/ عمار بلحسن / جميلة زنير / مصطفى نطور ...	القصة القصيرة : التحول	10
		بشير مفتي / عز الدين جلاوي / أمين الزاوي...	القصة القصيرة : التجريب	11
		أحمد منور/	القصة الموجهة للطفل	12
		عمارة لخص/ آسيا جبار/ محمد ديب/مولود فرعون/مولود معمر	الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة الأجنبية	13
		عبد الله الركيبي	الأشكال السردية الأخرى : اليوميات	14

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: النقد الأدبي الجزائري المعاصر
محتوى المادة:

المادة: النقد الأدبي الجزائري المعاصر /محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى النقد الأدبي الجزائري المعاصر		
02	النقد التاريخي	محمد ناصر / عمر بن قينة / أبو القاسم سعد الله	
03	النقد الاجتماعي	محمد مصايف / الركبي / واسيني الأعرج	
04	النقد النفسي	عبد القادر فيدوح / أحمد حيدوش	
05	النقد الجزائري وتحولات الحداثة	عبد الحميد بورايو / عبد الملك مرتاض	
06	النقد الأكاديمي والمثاقفة مع النقد الغربي	محمد ساري/ عبد المالك مرتاض/ بورايو	
07	التعريف بالنظرية	عبد المالك مرتاض/ أحمد يوسف /	
08	النقد التطبيقي	بشير بويجرة/ شايف عكاشة	
09	النقد البنوي	منطق السرد لعبد الحميد بورايو/ أحمد يوسف	
10	النقد السيميائي	السيميائية السردية رشيد بن مالك	
11	التجريب النقدي	عبد المالك مرتاض	
12	الشعرية	حسين خمري	
13	النقد الصحفي	نماذج من الصحف والمجلات الأدبية	
14	كتابات نقدية أخرى	النقد الأسطوري/ النقد الثقافي/ النقد التفاعلي	

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: المسرح الجزائري
محتوى المادة:

المادة: تطبيق	المسرح الجزائري / محاضرة و	السداسي: السادس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق			
01	المسرح الجزائري: النشأة والتطور	نص من كتاب تاريخ المسرح الجزائري لأحمد بيبوض		
02	اتجاهات المسرح الجزائري	نص من كتاب اتجاهات المسرح العربي في الجزائر لنصر الدين صبيان .		
03	الاتجاه التراثي	مسرحية القراب والصالحين لولد كاكي / مسرحية عنيسة / بنر الكاهنة لأحمد رضا حوحو		
04	الاتجاه التاريخي	مسرحية حنبل لتوفيق المدني مسرحية يوغرطة لمامضي		
05	الاتجاه الاجتماعي	مسرحية المائدة و البوابون و التراب لعبد القادر علولة		
06	الاتجاه الثوري	مسرحية القصب لعبد الحليم رايس		
07	التجارب الجديدة في المسرح	قراءة في كتاب المسار المسرحي لنور الدين عمرون		
08	تجربة ولد كاكي	مسرحية شعب الظلمة / أفريقيا		
09	تجربة عبد القادر علولة	نموذج من مسرحية / اللثام .		
10	المسرحية الشعرية الجزائرية	، المسرحية الشعرية العربية ل أحمد شمس الدين الحجاجي / النص المسرحي الشعري مدحت الجيار		
11	تجربة محمد العيد آل خليفة	مسرحية بلال بن رباح /		
12	تجربة عز الدين ميهوبي	مسرحية حيزيه		
13	تجربة أحمد حمدي	مسرحية أبولوس لأحمد حمدي		
14	تقنيات بناء النص المسرحي	مسرحية الأجواد		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: مذكرة التخرج

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: الأدب المقارن
محتوى المادة:

<u>المادة:</u>	الأدب المقارن / أعمال موجهة	السداسي: السادس	<u>المعامل 1</u>	<u>الرصيد 1</u>
1	مدخل إلى الأدب المقارن			
2	الأدب المقارن: المفهوم والنشأة والتطور			
3	مدارس الأدب المقارن			
4	المدرسة الفرنسية			
5	المدرسة الانجليزية			
6	الأدب المقارن والبعد الثقافي			
7	التأثير والتأثر في الأدب المقارن			
8	الأدب الإسلامي المقارن			
9	أدوات البحث في الأدب المقارن			
10	تأثير الآداب العربية في الآداب الغربية			
11	روافد الأدب المقارن			
12	الأجناس الأدبية الأدب المقارن			
13	جهود المقارنين العرب			
14	الأدب المقارن في الجزائر تجربة أبي العيد دودو			

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: أدب الطفل
محتوى المادة:

المادة: أدب الطفل / أعمال موجهة	السداسي: السادس	المعامل 1	الرصيد 1
1	أدب الطفل: المفهوم، النشأة، التطور		
2	أدب الطفل: أهميته ، وظائفه ، أهدافه		
3	خصائص أدب الطفل		
4	قضايا أدب الطفل		
5	فنون أدب الطفل : الشعر و الأنشودة		
6	فنون أدب الطفل : القصة و أنواعها		
7	فنون أدب الطفل : المسرحية		
8	أدب الطفل والخيال العلمي		
9	دور السمعي البصري في ترقية أدب الطفل : التمثيلية الإذاعية		
10	القصة المرسومة		
11	الشريط المرسوم		
12	القصة المتحركة		
13	أدب الطفل التفاعلي والافتراضي		
14	أدب الطفل في الجزائر الواقع والآفاق		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
المادة: الحكامة والمواطنة
محتوى المادة:

السداسي السادس وحدة التعليم	مادة النص: الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	مفاهيم ومصطلحات والاهداف		
2	الحكامة السياسية ودولة القانون		
3	المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية		
4	الدمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي		
5	الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية		
6	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية		
7	المواطنة والتاريخ		
8	الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والاقصاء		
9	تأثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية		
10	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار		
11	حكمة المدن والموتنة الحضرية		
12	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد		
13	شروط الوظيفة العمومية المسؤولة والفعالة والمؤثرة		
14	المواطنة وحكمة الشأن العام		

فرع الدراسات الأدبية – تخصص الأدب المقارن والعالمي

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس : الأدب المقارن والعالمي

المادة: الآداب الأوروبية الحديثة

محتوى المادة:

المادة : الآداب الأوروبية الحديثة /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل إلى الآداب الأوروبية	التعريف بالأعلام والآثار الأدبية		
02 عصر التنوير الأوروبية			
03 عصر التنوير الألماني			
04 أعلام نظرية الفن في عصر التنوير الألماني			
05 عصر التنوير الفرنسي			
06 أعلام التنوير الفرنسي			
07 الحركات الآداب الأوروبية في القرنين : 19 و 20			
08 المدرسة الرومانسية في فرنسا			
09 المدرسة الواقعية الفرنسية			
10 الرواية الفرنسية الجديدة			
11 الأدب الأسباني			
12 الأدب الإيطالي			
13 الأدب الروسي			
14 آداب أوربا الشرقية			

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: الآداب الأنجلوسكسوني
محتوى المادة:

المادة: الآداب الأنجلوسكسوني / محاضرة	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الآداب الأنجلوسكسونية، المفهوم، المصطلح، النشأة	قراءة في المفاهيم		
02 المنطلقات الفلسفية للأدب الأنجلوسكسوني	قراءة نصوص فلسفية		
03 الأدب الانجليزي القديم			
04 الملاحم الشعرية الانجليزية	بيوليف		
05 الأدب الانجليزي في عصر التنوير	حياة روبنسون كروزو		
06 قضايا الفن الانجليزي في عصر التنوير	نماذج مختارة		
07 مدخل إلى الأدب الأمريكي الحديث	أعلام ونصوص		
08 قضايا الأدب الأمريكي الحديث 1	الصخب والعنف، ويليام فولكنيز		
09 قضايا الأدب الأمريكي الحديث 2	عن الزمن والنهر، توماس وولف		
10 التيارات الأمريكية الجديدة	ابن البلد، رايت		
11 الشعر الأمريكي	ديوان الزنابق، إدغارد ألان بو		
12 المسرح الانجليزي	شكسبير، مارلو		
13 الرواية الأمريكية المعاصرة	العجوز والبحر، هرنيسست همنغواي		
14 الشعر الأمريكي المعاصر	الأرض الخراب		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: مدارس الأدب المقارن
محتوى المادة:

المادة: مدارس الأدب المقارن /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى مدارس الأدب المقارن	نص من كتاب غنيمي هلال حول مفهوم الأدب المقارن	
02	المدرسة الفرنسية: أصولها وأبعادها	قراءة في كتاب الأدب المقارن: بول فان تيغم	
03	مفهوم الأجيال في المدرسة الفرنسية	قراءة في كتاب الأدب المقارن: بول فان تيغم	
04	المدرسة الفرنسية: الرواد والمؤسسون	شال آبل، بول فان تيغم، جون جاك أمبيرن	
05	طروحات المدرسة الفرنسية	نص حول التأثير والتأثير	
06	شروط المدرسة المقارنة في المنظور الفرنسي	عنصر اللغة	
07	المدرسة الأمريكية: أصولها وأبعادها		
08	البعد النقدي للأدب المقارن الأمريكي	قراءة في نظرية التوازي، نظرية التناص	
09	أسس النظرية الأمريكية للأدب المقارن	هنري ريمارك، رينه ويلك	
10	المدرسة السلافية للأدب المقارن: الأبعاد والمنطلقات		
11	المادية التاريخية ونشأة الأدب المقارن		
12	رواد المدرسة السلافية		
13	توجهات البحوث المقارنة في أوروبا الشرقية		
14	نحو مدرسة عربية في الأدب المقارن	فخري أبو السعود، خليل هنداي، محمد غنيمي هلال	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: الصوراتية وأدب الرحلة
محتوى المادة:

المادة: تطبيق	الصوراتية وأدب الرحلة/محاضرة و	السداسي: الخامس	المعامل: 2	الرصيد: 4
	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى الصوراتية (مفاهيم نظرية)	نص لمناقشة المفاهيم		
02	الصورة المقارنة : شروطها وضوابطها	نص لمناقشة المفاهيم		
03	الصورة الأدبية والخيال	نص لمناقشة المفاهيم		
04	علاقة الصورة بالعلوم الإنسانية	تحديد علاقة الصورة، الأنثروبولوجيا، التاريخ الاجتماعي		
05	منهج بحث الصوراتية			
06	مجالات علم الصورة	تلخيص الإبريز الطهطاوي		
07	علم الصورة والهوية	نماذج مختارة		
08	النماذج الأدبية	نماذج مختارة		
09	عناصر الصورة (النمطية /الأفكار المسبقة)			
10	صورة الجزائري في أدب الآخر	أندري جيد/ ألبير كامو		
11	صورة الآخر في الأدب الجزائري	كاتب ياسين/ مولود معمري		
12	صورة الغرب في أدب الرحالة العرب	شاتوبرييو		
13	صورة العرب في أدب الرحالة الغرب	تلخيص الإبريز الطهطاوي		
14	العجائبية في أدب الرحلة			

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: منهجية البحث المقارن
محتوى المادة:

المادة: منهجية البحث المقارن / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مفهوم المقارنة وتعريفها		
02	الأصول التاريخية للمنهج المقارن		
03	أنواع المقارنة		
04	شروط المقارنة		
05	صعوبات المنهج المقارن		
06	علاقة المنهج المقارن بالمناهج الأخرى 1		
07	علاقة المنهج المقارن بالمناهج الأخرى 2		
08	منهج المدرسة الفرنسية		
09	منهج المدرسة الأمريكية		
10	منهج المدرسة السلافية		
11	ميدان البحث في الأدب المقارن		
12	أبعاد المقارنة		
13	منهج المدرسة العربية المقارنة		
14			

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: نظرية الأجناس الأدبية
محتوى المادة:

المادة: نظرية الأجناس الأدبية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	الأدب وإشكالية التجنيس		
02	الجنس الأدبي : المفهوم / المصطلح		
03	مراحل تطور الجنس الأدبي		
04	المرحلة الكلاسيكية		
05	المرحلة الرومانسية		
06	مرحلة رفض مقولة التجنيس		
07	منهجية مقارنة الجنس الأدبي: المقاربة الفلسفية		
08	منهجية مقارنة الجنس الأدبي: المقاربة التاريخية		
09	منهجية مقارنة الجنس الأدبي: المقاربة الشكلية		
10	منهجية مقارنة الجنس الأدبي: المقاربة البنيوية		
11	إشكالية التجنيس عند العرب القدماء		
12	إشكالية التجنيس عند العرب المحدثين		
13	نظرية تداخل الأجناس الأدبية		
14	النص المفتوح		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: الأدب العربي والاستشراق
محتوى المادة:

المادة: الأدب العربي والاستشراق / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	الاستشراق: المفهوم. النشأة والتطور		
02	مدارس الاستشراق: الفرنسية + الانجليزية		
03	مدارس الاستشراق: الالمانية + الايطالية		
04	الاستشراق وتاريخ الأدب العربي		
05	الاستشراق والشعر الجاهلي		
06	الاستشراق و اللغة العربية		
07	الاستشراق والأدب العربي المعاصر		
08	مناهج المستشرقين		
09	اعلام الاستشراق (مارجوليوت)		
10	اعلام الاستشراق بروكمان		
11	اعلام الاستشراق (بلاتار)		
12	اعلام الاستشراق كارل نالياف		
13	جهود المستشرقين في تحقيق التراث		
14	الاستشراق في الميزان قراءة في الخلفيات و المرجعيات		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: تاريخ الأفكار
محتوى المادة:

المادة: تاريخ الأفكار / أعمال موجهة	السداسي: الخامس	المعامل 1	الرصيد 1
1	مدخل الى تاريخ الافكار		
2	مفهوم تاريخ الأفكار ودلالته		
3	طبيعة الدراسة في حقل تاريخ الأفكار		
4	منهجية البحث في تاريخ الأفكار		
5	الافكار الدينية		
6	الأفكار الأخلاقية		
7	الأفكار الجمالية		
8	الفكر الفلسفي .تأثير الفكر في فرنسا (الكانتي)		
9	تأثير الفكر المكاني في فرنسا		
10	الفكر الرومنسي		
11	تاريخ الأفكار عند الهنود		
12	تاريخ الأفكار عند اليونان		
13	تاريخ الأفكار عند الفرس		
14	تاريخ الأفكار عند المسلمين		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: أدب الطفل
محتوى المادة:

المادة: أدب الطفل / أعمال موجهة	السداسي: الخامس	المعامل 1	الرصيد 1
1	أدب الطفل النشأة والتطور		
2	مجالات أدب الطفل		
3	1-الشعر و الأنشودة		
4	2-القصة		
5	3-المسرحية		
6	تقنيات الكتابة لأدب الطفل		
7	أبعاد أدب الطفل		
8	أدب الطفل والخيال العلمي		
9	سيكولوجية أدب الطفل		
10	أدب الطفل في الجزائر الواقع والآفاق		
11	دور السمععي البصري في ترقية أدب الطفل		
12	مصادر الكتابة الإبداعية لأدب الطفل (2)		
13			
14			

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: ترجمة المصطلح الأدبي
محتوى المادة:

المادة: ترجمة المصطلح الأدبي/أعمال موجهة	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	مدخل الى ترجمة المصطلح		
2	نظريات الترجمة		
3	مشكلات الترجمة		
4	الترجمة الأدبية		
5	المصطلح والمصطلحية		
6	مرجعية المصطلح الأدبي		
7	اشكالية ترجمة المصطلح الأدبي		
8	نماذج من المصطلحات المترجمة		
9	قراءة في معجم المصطلحات الأدبية لسعيد علوش		
10	اشكالية ترجمة المصطلح السيميائي		
11	اشكالية ترجمة مصطلح الرومانسية		
12	اشكالية ترجمة مصطلح البنيوية		
13	اشكالية ترجمة مصطلح في الفنون السردية		
14	الجهود العربية في صناعة المصطلح الأدبي		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: الأدب الإفريقي
محتوى المادة:

المادة: الأدب الإفريقي / محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى الأدب الإفريقي		
02	مكونات الثقافة الإفريقية		
03	التنوع اللغوي في الأدب الإفريقي		
04	موضوعات الأدب الإفريقي		
05	الهجرة		
06	الزوجة		
07	الدين		
08	الهوية		
09	أسطورة الشمال		
10	الأجناس الأدبية في الأدب الإفريقي		
11	أثر الثقافة الشعبية على الأدب الإفريقي		
12	الطوطمية العشائرية والفيثية		
13	المقدس والمدنس		
14	الأسطورة والمعتقدات الوثنية		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: آداب الشعوب الإسلامية
محتوى المادة:

المادة: آداب الشعوب الإسلامية /محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل:02	الرصيد:04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى آداب الشعوب بالإسلامية	دراسة حول بيئة الآداب الإسلامية	
02	الأدب الإسلامي المفهوم/ المصطلح/الوظيفة	نماذج لمنظري الأدب الإسلامي-عماد الدين خليل،نجيب الكيلاني	
03	مقومات الأدب الإسلامي وخصائصه	نصوص لمنظري الأدب الإسلامي ثلاثية(الحق،الخير،الجمال)	
04	أثر الإسلام في آداب الشعوب الإسلامية	نصوص من الأدب الفارسي	
05	أثر اللغة العربية في آداب الشعوب الإسلامية	نصوص من الأدب الفارسي	
06	أثر الأدب العربي في الشعوب الإسلامية	نصوص من الأدب التركي	
07	الأدب الفارسي.قضايا/خصائصه	نصوص جلال الدين الرومي .الرودكه(حافظ الشيرازي،الفردوسي)	
08	الأدب التركي. قضايا/خصائصه	نصوص.(النوري، محمد عاكف)	
09	الأدب الفارسي قضايا/خصائصه	نصوص.(محمد إقبال)	
10	الأدب الماليزي. قضايا/خصائصه	نصوص مختارة	
11	قضايا آداب الشعوب الإسلامية	نصوص مختارة	
12	خصائص آداب الشعوب الإسلامية	نصوص مختارة	
13	البعد الإنساني في آداب الشعوب الإسلامية	نصوص مختارة	
14	إشكالية ترجمة آداب الشعوب الإسلامية	نصوص مترجمة	

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: آداب الشعوب الآسيوية
محتوى المادة:

المادة:	آداب الشعوب الآسيوية	السداسي: السادس	المعامل:03	الرصيد:05
	محاضرة و تطبيق			
	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	ماهية الأدب الآسيوي	تحليل نص من الدراسة		
02	نشأة الأدب الآسيوي وتطوره	تحليل نص		
03	السياقات المعرفية للأدب الآسيوي	تلخيص كتاب		
04	التنوع اللغوي و التعدد الاثني في الآداب الآسيوية	قراءة في كتاب		
05	قضايا الأدب الآسيوي	التركيز على قضية إنسانية		
06	الأدب الهندي القديم	دراسة الملحة		
07	الأدب الهندي الحديث	دراسة رواية		
08	الملاح العامة للأدب الصيني	تحليل نص		
09	الشعر الملحمي الصيني. أصوله/خصائصه	دراسة تطبيقية من الشعر الملحمي الصيني		
10	التوجهات الجديدة للأدب الصيني	نص حكاية الأم+ثلوج مارس+رواية الفجر على جانبي النهر		
11	الأدب الياباني المعاصر. فنونه/خصائصه			
12	أعلام الرواية اليابانية	دراسة أسماء		
13	الأدب الكوري. ملامحه/خصائصه	تحليل نص		
14	السمات المشتركة للآداب الآسيوية	تحليل نص من دراسة		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: آداب أمريكا اللاتينية
محتوى المادة:

المادة: آداب أمريكا اللاتينية /محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى آداب أمريكا اللاتينية	تحليل نص من دراسة شال/ أدب أمريكا	
02	مكونات تشكل ثقافة أمريكا اللاتينية	تحليل نص	
03	التعدد اللغوي والتنوع الثقافي	نماذج	
04	الاتجاه الواقعي في أدب أمريكا اللاتينية		
05	الواقعية السحرية في أدب أمريكا اللاتينية	نص ماركيز	
06	الرواية في أدب أمريكا اللاتينية	إختيار نص	
07	النشأة والتطور		
08	التجليات العجائبية في روايات أمريكا اللاتينية	روايات ماركيز	
09	الشعر في أدب أمريكا اللاتينية. قضايا وخصائصه	تحليل نص	
10	الأدب الأرجنتيني القضايا والخصائص والإعلام		
11	الأدب البرازيلي القضايا وخصائص	دراسة نماذج روائية /نصوص شعرية	
12	الأدب المكسيكي. قضايا وخصائصه		
13	الأدب الشيلي. قضايا وخصائصه	تحليل نص /لبالوترودا	
14	السمات العامة لأدب أمريكا اللاتينية	تحليل نص	

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: مذكرة التخرج
محتوى المادة:

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: الأدب الجزائري
محتوى المادة:

المادة : الأدب الجزائري / أعمال	السداسي السادس	المعامل 1	الرصيد 1
1	الأدب الجزائري القديم : الحمار الذهبي أبوليوس		
2	الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد		
3	ديوان الأمير عبد القادر		
4	حكاية العشاق في الحب والاشتياق لمحمد بن براهيم		
5	إلياذة الجزائر مفدي زكريا		
6	ديوان محمد العيد آل خليفة		
7	عيون البصائر البشير الإبراهيمي		
8	(غادة أم القرى) أحمد رضا حوحو		
9	الجازية والدر اويش لعبد الحميد بن هدوقة، (الشهداء يعودون هذا الأسبوع) الطاهر وطار		
10	(معركة الزقاق) رشيد بوجدره ، الثلاثية لمحمد ديب ،		
11	الأمير لواسيني الأعرج،		
12	دواوين كل من سليمان جوادي، عثمان لوصيف ، عز الدين ميهوبي		
13	بوابة الذكريات لآسيا جبار، ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي		
14	نجمة لكاتب ياسين، الأجواد لعبد القادر علولة		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: الأدب التفاعلي
محتوى المادة:

المادة: الأدب التفاعلي / أعمال موجهة	السداسي السادس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	مدخل الى العولمة والتواصل العالمي		
2	مفهوم الأدب التفاعلي		
3	عوامل ظهور الأدب التفاعلي		
4	عناصر العملية الابداعية الرقمية		
5	خصائص الكتابة الأدبية الرقمية		
6	الأدب الورقي والأدب التفاعلي		
7	مرجعية الأدب التفاعلي		
8	مجالات الأدب التفاعلي		
9	الشعر		
10	القصة والرواية		
11	المسرح		
12	المقال		
13	الملكية الفكرية في الأدب التفاعلي في الوطن العربي		
14	الأدب التفاعلي والنقد		

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: الأدب المقارن والعالمي
المادة: الحكامة والمواطنة
محتوى المادة:

السداسي السادس وحدة التعليم	مادة النص: الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	مفاهيم ومصطلحات والاهداف		
2	الحكامة السياسية ودولة القانون		
3	المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية		
4	الدمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي		
5	الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية		
6	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية		
7	المواطنة والتاريخ		
8	الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والاقصاء		
9	تأثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية		
10	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار		
11	حكامة المدن والموتنة الحضرية		
12	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد		
13	شروط الوظيفة العمومية المسؤولية والفعالة والمؤثرة		
14	المواطنة وحكامة الشأن العام		

فرع الدراسات اللغوية- تخصص لسانيات عامة

السداسي: الخامس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

المادة: لسانيات عربية

محتوى المادة:

المادة: لسانيات عربية /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل نظري: تحديد المصطلحات اللغوية التراثية: نحو، علم العربية، علوم العربية، الإعراب، فقه اللغة.	فقه اللغة في الكتب العربية لعبد الرأحبي / الأصول تمام حسان ...	
02	اللسانيات العربية 1: النشأة	نصوص من الكتاب لسيوييه...	
03	اللسانيات العربية 2: التطور	كتاب الصأحي في فقه اللغة لابن فارس/كتاب الخصائص لابن جني.	
04	الفكر اللساني في التراث	نصوص من البيان والتبيين للجأحظ/ رسالة المعلمين للجأحظ/نصوص من مقدمة ابن خلدون	
05	المفاهيم الأساسية للنظرية الخليلية	تحليل نصوص من كتاب الإيضأ في علل النحو للزجأجي/نصوص من كتاب المفاهيم الأساسية للنظرية الخليلية عبد الرحمن أأ صألأ	
06	اللسانيات العربية والتأثير	نمأذج من كتاب أأأأأأ البحث اللساني ميأكا إفيتش/ النحو العربي والدرس اللغوي الحديث دراسة في المنهج عبد الرأحبي./ اللغة ذلك المأهل كريستيفا.....	
07	اللسانيات العربية والغربية 2: التأثير	دوسيير/ مارتيني / تشومسكي/ البنيوية للأنش.....	
08	اللسانيات التمهيدية واللسانيات المتخصصة	نصوص من كتاب اللسانيات العربية الحديثة لمصطفى غلفان	
09	البحوث اللسانية العربية الحديثة	نصوص لعبد الرحمن أأ صألأ/نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تمام حسان./ أأأ المتوكل / اللسانيات واللغة العربية / الفأسي الفهري.....	
10	اللسانيات الصوتية	نصوص من كتاب علم اللغة لمأمود السعران، كتاب الأصوات لأأأ مأأار عمر/ الأصوات اللغوية لإبرأهم أنيس...	
11	اللسانيات التركيبية	نصوص من كتاب في نحو اللغة وتراكيبها خليل عمايرة/ في النحو العربي نقد وتوجيه لمهدي المأزومي....	
12	اللسانيات الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة لأأأ مأأار عمر / علم الدلالة فأيز الداية	
13	اللسانيات العربية والمشكلات اللغوية	العربية وتأطيط المتن والمنزلة/(الترجمة/صناعة المعأام/ تيسير النحو تيسير الكتابة / المصطلأ/ التعليمية...)	
14	أفاق البحث اللساني العربي	قراءة في كتاب في العقلانية اللغوية العربية أأفظ علوي	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
المادة: لسانيات النص
محتوى المادة:

المادة: لسانيات النص/محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 04
المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مفهوم لسانيات النص 1: النشأة والتطور	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان دايك	
02	مفهوم لسانيات النص 2: من الجملة إلى النص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب علم النص مدحت الجيار	
03	مفاهيم أساسية في لسانيات النص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب العلاماتية وعلم النص منذر عياشي/ نحو النص لعفيفي...	
04	بذور النصية في التراث	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب لسانيات النص محمد خطابي /منهاج البلغاء القرطاجني/ البيان والتبيين الجاحظ/ صبح الأعشى للقلقشندي.	
05	تقاطع لسانيات النص والعلوم الأخرى	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان دايك/ علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى.	
06	النص وتعريفاته	النص والخطاب والإجراء دوبراند/ علم النص كريستيفا/ علم النص ونظرية الترجمة يوسف نور عوض	
07	إشكالية تصنيف النصوص 1	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق بشير إبرير/	
08	إشكالية تصنيف النصوص 2	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب القراءة النصية محمد البراهمي.	
09	المحادثة وتحليلها	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب النص والخطاب والإجراء دوبراند....	
10	النصية ومعاييرها	نصوص تطبيقية مختارة بلاغة الخطاب وعلم النص صلاح فضل/انفتاح النص الروائي لسعيد يقطين	
11	الاتساق والانسجام	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والاتساق لهاليداي ، رقية حسن/ نسيج النص الأزهر الزناد/...	
12	القصد والقبول	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والاتساق لهاليداي ، رقية حسن/ نسيج النص الأزهر الزناد/...	
13	الإعلام والموقف والتناص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب استراتيجية التناص محمد مفتاح/ النص والسياق لفان دايك/	
14	إجراءات التحليل اللساني النصي	تطبيقات على التحليل اللساني النصي	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
المادة: المدارس النحوية
محتوى المادة:

المادة: المدارس النحوية/محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مفاهيم تأسيسية(المذهب، الاتجاه، المدرسة النحوية...)	قراءة في بعض المعاجم والموسوعات وفي المدارس النحوية أسطورة أم واقع للسامرائي.	
02	أسباب ظهور المدارس النحوية: السياسية، المعرفية، المذهبية	قراءة في كتاب المدارس النحوية شوقي ضيف وكتاب في المدارس النحوية خديجة الحديثي.	
03	مصادر المدارس النحوية	مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي المخزومي	
04	مناهج المدارس النحوية العربية القديمة: الاختلاف، التخريج	قراءة في كتاب أصول التفكير النحوي علي أبو المكارم	
05	المدارس النحوية في المشرق والمغرب العربيين	قراءة في كتاب المدارس النحوية أسطورة أم واقع للسامرائي.....	
06	المدرسة البصرية منهجها وأعلامها	مدرسة البصرة لمحمود السيد.....	
07	مدرسة الكوفة منهجها وأعلامها	معاني القرآن الفراء، مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي المخزومي.....	
08	المدرسة البغدادية منهجها وأعلامها	نصوص من كتاب اللمع في العربية لابن جني، والخصائص لابن جني	
09	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو 1 (المشرق)	الإنصاف لابن الأنباري والتبيين في إعراب القرآن للعكبري، من كتاب الجمل للزجاج، الايضاح في علل النحو للزجاجي	
10	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو 2 (المغرب)	نصوص من كتاب الرد على النحاة ابن مضاء القرطبي	
11	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية 1	نصوص من كتاب الألفية ابن مالك، الممتع في التصريف لابن عصفور.....	
12	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية 2	نصوص من كتاب ارتشاف الضرب من كلام العرب أبو حيان النحوي ، الأصول ابن الخشاب...	
13	الاختلافات النحوية في المنظومات 1	شروح المنظومات النحوية: الفصول الخمسون لابن معطي، الألفية ابن مالك،	
14	الاختلافات النحوية في المتنون 2	الأجرومية لابن أجروم الصنهاجي، قطر الندى وبل الصدى للأنصاري.. الواضح الزبيدي	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
المادة: علم الدلالة 1
محتوى المادة:

المادة: علم الدلالة 1/محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل (بين الدلالة والمعنى)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر ومدخل إلى علم الدلالة عبد الجليل منقور....	
02	إشكالية الدلالة بين التطور والتغيير 1 : الأسباب	نصوص من كتاب علم الدلالة دراسة نظرية تطبيقية فريد عوض.....	
03	إشكالية الدلالة بين التطور والتغيير 2 : المظاهر	نصوص من كتاب دلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس.....	
04	الدلالة اللغوية وغير اللغوية	نصوص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ، النظريات اللسانية والبلاغية عند الجاحظ محمد الصغير بناني	
05	علم الدلالة واللسانيات الحديثة 1	نصوص من كتاب المعنى وظلال المعنى لمحمد محمد يونس، مدخل إلى علم الدلالة الحديثة عبد المجيد جحفة...	
06	علم الدلالة واللسانيات الحديثة 2	نصوص من كتاب علم الدلالة بيار جيرو	
07	الدلالة الصوتية والصرفية	نصوص من كتاب علم الدلالة العربي بين النظرية والتطبيق لفايز الداية، نحو الصوت ونحو المعنى نعيم علوية. من وظائف الصوت اللغوي أحمد كشك.	
08	الدلالة التركيبية والسياقية	نصوص من كتاب التركيب عند ابن المقفع، منصف عاشور، النحو والدلالة محمد حماسة عبد اللطيف.	
09	نظريات دراسة المعنى 1 (التصورية، الإشارية)	نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تمام حسان،	
10	نظريات دراسة المعنى 2 (السلوكية)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر ، في علم الدلالة السلوكي، عبد المجيد الماشطة....	
11	نظريات دراسة المعنى 3 (السياقية)	نصوص من كتاب مباحث في علم الدلالة كمال بشر،	
12	الحقول الدلالية في التراث العربي	نصوص من كتاب المخصص لابن سيده، ومعاجم المعاني وكتب الرسائل....	
13	نظرية الحقول الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة ف. ر. بالمر....	
14	الدلالة والتداولية (البراغماتية)	نصوص من كتاب مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب محمد محمد يونس علي.	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
المادة: منهجية البحث اللغوي
محتوى المادة:

المادة: منهجية البحث اللغوي / السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01	مدخل لتحديد المصطلحات والمفاهيم (المنهج، المنهاج، المنهجية، المقاربة، ...	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب
02	البحث اللغوي 1: أهميته، أهدافه	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث، رمضان عبد التواب....
03	البحث اللغوي 2: خصائصه ، خطواته	البحث اللغوي عند العرب لأحمد مختار عمر....
04	الاستقراء والاستنباط	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، أسئلة المنهجية العلمية لأمنة بلعلى...
05	الاستدلال والاستشهاد	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، رواية اللغة لعبد الحميد الشلقاني...
06	مناهج البحث اللغوي في التراث	علم اللغة لمحمود فهمي حجازي، منطق العرب في علوم اللسان لعبد الرحمن حاج صالح.....
07	المنهج التاريخي (الإجراء)	علم اللغة لعبد الواحد وافي، مفاتيح الألسنية لجورج موان،
08	المنهج المقارن (الإجراء)	أسس علم اللغة لماريو باي.....
09	المنهج الوصفي (الإجراء)	مباحث في علم اللغة كمال بشر
10	المنهج التقابلي (الإجراء)	علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي....
11	الاستبيان: أهميته، إعداده، تفريغه	تدريبات
12	الاستبيان: القراءة ، تحليل المحتوى	تدريبات
13	تصميم الجداول والأشكال التوضيحية	تدريبات
14	كتابة البحث اللغوي وتحريره	تدريبات

السداسي: الخامس
عنوان اللسانيات: اللسانيات العامة
المادة: المصطلحية
محتوى المادة:

المادة: المصطلحية/محاضرة وتطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	تحديد المفاهيم .	علم المصطلح والصناعة المعجمية لعللي القاسمي.	
02	المصطلحية : النشأة والتطور	قاموس اللسانيات لعبد السلام المسدي	
03	الجهود العربية القديمة في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات لعبد القادر الجرجاني	
04	الجهود العربية الحديثة في المصطلحية	نصوص من كتاب اللسانيات الجديدة للفاسي الفهري	
05	الجهود الغربية في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات للجرجاني	
06	المصطلحية و علم صناعة المعاجم	نصوص من مقدمة كتاب اللسانيات للمسدي	
07	آليات صناعة المصطلح 1 : الترجمة	نصوص من كتاب معجم المصطلحات لرشاد الحمزاوي	
08	آليات صناعة المصطلح 2 :	نصوص من كتاب فقه اللغة لصبحي الصالح، علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى	
09	آليات صناعة المصطلح 3 : التوليد	نصوص من كتاب فصول في فقه اللغة رمضان عبد التواب	
10	جهود المؤسسات في صناعة المصطلح : البنوك والمجامع....	قراءة من قاموس الموحد ج 1: المنظمة العربية	
11	إشكالية المصطلح في الدراسات اللسانية	نصوص من مجلة اللسان العربي، مجلة المورد....	
12	إشكالية تدريس المصطلح اللساني	نصوص مجلة اللسان العربي	
13	آفاق البحث في المصطلح 1	نصوص مجلة اللسان العربي	
14	آفاق البحث في المصطلح 2	نصوص مجلة اللسان العربي	

السداسي: الخامس
عنوان اللسانيات: اللسانيات العامة
المادة: المعجمية
محتوى المادة:

المادة: المعجمية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل اصطلاحي (المعجمية، صناعة المعجم، المصطلحية، المعجم المتخصص، المعجم العام)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد يعبودي ...	
02	الموسوعات ودوائر المعارف	دائرة المعارف العربية لمحمد فريد وجدي	
03	المعجم العربي : النشأة والتطور	قراءة في كتاب العين ،الجمهرة....	
04	الصناعة المعجمية عند العرب 1	المخصص لابن سيده...	
05	الصناعة المعجمية عند العرب 2	قراءة في المعجم الحديث	
06	الصناعة المعجمية عند الغرب	نماذج من نصوص لاروس وأوكسفورد، روبر...	
07	الصناعة المعجمية عند المحدثين	نصوص من مقدمة المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية القاهرة ... المنهل	
08	أنواع المعاجم العربية التراثية العامة 1	قراءة في التهذيب ، الصحاح...	
09	أنواع المعاجم العربية التراثية المتخصصة 2	لسان العرب، البارع ، القاموس المحيط	
10	المعجم متعدد اللغة	نصوص من المعجم الموحد، معجم السبيل دانييل ريغ	
11	المعجم المدرسي للناطقين باللغة العربية	نصوص من معجم المنهل	
12	المعجم المدرسي للناطقين بغير العربية	نصوص من معجم	
13	التعريف في المعجم	نماذج ونصوص المعاجمية لحلّام الجيلالي...	
14	إشكالية المعجم العربي وآفاقه (الحدود والتعريفات)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد يعبودي ...	

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
المادة: أدب جزائري
محتوى المادة:

المادة: أدب جزائري	السداسي الخامس	المعامل 1	الرصيد 1
1	الأدب الجزائري القديم : الحمار الذهبي أبوليوس		
2	الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد		
3	ديوان الأمير عبد القادر		
4	حكاية العشاق في الحب والاشتياق لمحمد بن براهيم		
5	إلياذة الجزائر مفدي زكريا		
6	ديوان محمد العيد آل خليفة		
7	عيون البصائر البشير الإبراهيمي		
8	(غادة أم القرى) أحمد رضا حوحو		
9	الجازية والدر اويش لعبد الحميد بن هدوقة، (الشهداء يعودون هذا الأسبوع) الطاهر وطار		
10	(معركة الزقاق) رشيد بوجدره ، الثلاثية لمحمد ديب ،		
11	الأمير لواسيني الأعرج،		
12	دواوين كل من سليمان جوادي، عثمان لوصيف ، عز الدين ميهوبي		
13	بوابة الذكريات لأسيا جبار، ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي		
14	نجمة لكاتب ياسين، الأجواد لعبد القادر علولة		

السداسي: الخامس
الأستاذ المسؤول على المادة:
المادة: نظرية النظم
محتوى المادة:

المادة: نظرية النظم	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1 - فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني			
2 - فكرة النظم لدى بعض اللغويين.			
3 - فكرة النظم لدى المتكلمين وأصحاب الإعجاز قبل الإمام عبد القاهر الجرجاني			
4 - نظرية النظم عند الإمام عبد القاهر الجرجاني: مفهومها، أسسها و منطلقاتها.			
5 - النظم و توحي معاني النحو			
6 - النظم و علاقته بعلم المعاني			
7 - النظم و علاقته بعلم البيان			
8 - قيمة الذوق في نظرية النظم			
9 - النظم و الأسلوب			
10 - تطبيقات من النظم (نماذج من الشواهد الشعرية التي ساقها الجرجاني مع الشرح والتعليق			
11 - أثر نظرية النظم في الدرس الإعجازي بعد الجرجاني			
12 - تأثير نظرية النظم في الفكر النقدي العربي الحديث			
13 - التقاطع المعرفي بين نظرية النظم و النظريات اللغوية الحديثة			
14 - فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني			

السداسي: الخامس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية

محتوى المادة:

المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	ترجمة المصطلحات اللسانية		
2	ترجمة المصطلح الصوتي		
3	ترجمة المصطلح الصرفي		
4	ترجمة المصطلح التركيبي		
5	ترجمة المصطلح الدلالي		
6	ترجمة المصطلح العلمي		
7	ترجمة المصطلح البلاغي		
8	ترجمة مصطلحات اللسانيات الوظيفية		
9	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوزيعية		
10	ترجمة مصطلحات اللسانيات التداولية		
11	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوليدية		
12	ترجمة مصطلحات النحو الوظيفي		
13	ترجمة مصطلحات الأسلوبية		
14	ترجمة مصطلحات لسانيات النص		

السداسي : السادس
عنوان اللسانيات: اللسانيات العامة
المادة: علم التراكييب
- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم اساسية	مادة النص : علم التراكييب درس + اعمال موجهة	المعامل: 03	الرصيد: 05
دروس	أعمال موجهة		
1	ضبط المفاهيم والمصطلحات: الكلام، الكلم، النحو، النظم، التركيب...	نص من كتاب المصطلحات النحوية والصرفية لإميل يعقوب.	
2	قضايا علم التراكييب	نص من كتاب في نحو اللغة وتراكييبها لخليل عميرة.	
3	الإسناد في اللغة العربية	نص من كتاب العربية معناها ومبناها لتّمّام حسان.	
4	الرتبة في الجملة العربية	نص من كتاب العربية معناها ومبناها لتّمّام حسان.	
5	التراكييب الإسنادية .	نص من كتاب نظام الارتباط والرّبط في الجملة العربية لمصطفى عيد.	
6	التركيب الاسمي	نص من كتاب الجملة الإسمية ، علي أبو المكارم.	
7	التركيب الفعلي	نص من كتاب الجملة الفعلية ، علي أبو المكارم.	
8	التراكييب الجمالية	نص من كتاب الجملة البسيطة في سورة البقرة، محمّد خان.	
9	شبه الجمل	نص من كتاب إعراب الجمل وأشباه الجمل لفخر الدّين قباوة.	
10	الرؤية التركيبية في التراث	نص من كتاب المقتضب للمبرّد/ وكتاب المفصل للزّمخشري.	
11	الدرس اللساني الحديث وعلم التّراكييب	نص من كتاب مدخل إلى اللّسانيات مصطفى حركات.	
12	التّركيب من منظور بنيوي	نص من كتاب مدخل إلى اللّسانيات مصطفى حركات	
13	التّركيب من منظور وظيفي	نص من كتاب الوظيفة والبنية ، المتوكّل.	
14	التّركيب من منظور توليدي	نص من كتاب الوظيفة والبنية ، المتوكّل	

السداسي: " السادس
عنوان اللسانيات: اللسانيات العامة
المادة: النحو الوظيفي
- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم اساسية	مادة النص :النحو الوظيفي درس + أعمال موجهة	المعامل:02	الرصيد:04
دروس		أعمال موجهة	
1	النحو الوظيفي: مفهومه	نص من كتاب اللسانيات الوظيفية للمتوكل اللغة العربية معناها ومبناها لتّمّام حسان./	
2	النحو الوظيفي: النشأة والتطور	"نصوص من كتاب النحو الوظيفي يحيى بعبطيش	
3	بذور النحو الوظيفي في التراث	نصوص من كتاب كتاب سيبويه	
4	مبادئ النظرية الوظيفية1	" نصوص من كتاب كتاب المنحى الوظيفي للمتوكل	
5	مبادئ النظرية الوظيفية2	" نصوص من كتاب قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية للمتوكل	
6	الفروق بين الاتجاه البنوي والاتجاه الوظيفي	" نصوص من كتاب المنحى الوظيفي للمتوكل	
7	القدرة اللغوية والقدرة التواصلية	" نصوص من كتاب اسس تعلم اللغة و تعليمها لدوغلاس براون- التواصل اللغوي للبوشيخي	
8	نحو الجملة ونحو النص	" نصوص من كتاب- المنحى الوظيفي للمتوكل	
9	البنية في النحو الوظيفي(البنية الحملية، الوظيفية)	" نصوص من كتاب إحياء لابراهيم مصطفى	
10	بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي1	"نصوص من كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل لفخر الدين قباوة	
11	بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي2	" نصوص من كتاب	
12	الوظائف التركيبية في نظرية النحو الوظيفي	" نصوص من كتاب مغني اللبيب لابن هشام	
13	الوظائف الدلالية في نظرية النحو الوظيفي	" نصوص من كتاب العربية والوظائف النحوية	
14	الوظائف التداولية في نظرية النحو الوظيفي	" نصوص من كتاب الوظائف التداولية في اللغة العربية للمتوكل	

السداسي : السادس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
المادة: أصول النحو
- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم اساسية	مادة النص :أصول النحو : درس + أعمال موجهة	المعامل:03	الرصيد:05
1	مدخل إلى علم أصول النحو	نصوص من كتاب في اصول النحو للأفغاني-مقدمة لأصول النحو لأحمد جلايلي	
2	موقف العلماء من المدونة اللغوية : قديما	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي لعبد الرحمن حاج صالح	
3	موقف العلماء من المدونة اللغوية :حديثا	" نصوص من كتاب مدرسة الكوفة للمخزومي	
4	علاقة اصول النحوباصول الفقه	"نصوص من كتاب الاقتراح للسيوطي	
5	قواعد الاحتجاج اللغوي	نصوص من كتاب الأصول لتمام حسان-شرح مقاصد الشافية للشاطبي	
6	القياس اللغوي بين المناطق والفقهاء والنحاة	نصوص من كتاب الاشباه و النظائر للسيوطي	
7	موقف ابن مضاء من القياس	نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء	
8	القياس عند اللغويين المحدثين:	نصوص من كتابيه " الأصول و اللغة بين المعيارية و الوصفية لتمام حسان	
9	العلّة و انواعها	نصوص من كتاب الايضاح في علل النحو للزجاجي..	
10	التعليل النحوي	نص من كتاب اصول النحو لمحمد خير الحلواني	
11	مسالك العلة	" نصوص من كتاب الاقتراح للسيوطي،	
12	استصحاب الحال	"نص من كتاب لمع الادلة للانباري-اصول لتمام حسان-الانصاف للانباري	
13	الأصلية والفرعية في النحو	نص من كتاب الاصول لتمام حسان- الانصاف للانباري	
14	العوامل اللفظية والمعنوية/القرائن	" نصوص من كتاب الخصائص لابن جني- ونصوص من كتاب مغني اللبيب لان هشام	

السداسي : السادس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
المادة: علم الدلالة 2
- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم الأساسية	مادة النص : علم الدلالة درس + اعمال موجهة	المعامل:02	الرصيد:04
دروس		أعمال موجهة	
1	الدلالة والمعارف الإنسانية1	نص من كتاب علم الدلالة وأصوله ، عبد الجليل منقور	
2	الدلالة والمعارف الإنسانية2	نص من كتاب نص من كتاب علم الدلالة وأصوله ، عبد الجليل منقور.	
3	الدلالة ونظرية التلقي1	نص من كتاب نظرية التلقي والتأويل ، محمد مفتاح.	
4	الدلالة ونظرية التلقي 2	ص من كتاب نظرية التلقي والتأويل ، محمد مفتاح.	
5	الدلالة ونظرية القراءة	نص من كتاب علم الدلالة إطار جديد ف-ب بالمر.	
6	الدلالة بين الغرض والمعني	نص من كتاب علم الدلالة ، نورمان لوبلان ، ترجمة نور الهدى لوشن.	
7	الدلالة والسميائيات	نص من كتاب محاضرات في السيمولوجيا ، محمد السرغيني.	
8	الدلالة والتداوليات	نص من كتاب المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس.	
9	الدلالة والتأويل 1	نص من كتاب التحليل الدلالي ، كريم حسام الدين. /المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس.	
10	الدلالة والتأويل2	نص من كتاب المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس/ سيميائية التأويل ، الإنتاج ومنطق الدلالة، طائع الحدّوي.	
11	الدلالة والإعجاز اللغوي 1	نص من كتاب روائع البيان لتّمّام حسان.	
12	الدلالة والإعجاز اللغوي 2	نص من كتاب روائع البيان لتّمّام حسان.	
13	الدلالة والإعجاز اللغوي3	نص من كتاب - معجزة القرآن ، محمد متولّي الشعراوي.	
14	دلالة الصورة والألوان	نص من كتاب سيميائية الصّورة الإشهارية، سعيد بنكراد..	

السداسي : السادس
عنوان الـليسانس: اللسانيات العامة
المادة: مذكرة التخرج

السداسي : السادس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
المادة: علم المفردات
- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم استكشافية	مادة النص : علم المفردات أعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	مدخل اصطلاحيّ (مفهوم المفردة، الكلمة، اللفظ..) عند القدماء والمحدثين		
2	علم المفردات عند المحدثين		
3	المفردات العامة والخاصة: دراسة في الفروق		
4	مفردات الفرد ومفردات الأمة (المتن، الرصيد): دراسة في الفروق		
5	عناصر المعنى في المفردات (المعنى الأساس، الإضافي): درجة التطابق		
6	مناهج إحصاء المفردات		
7	تصنيف المفردات		
8	أنواع المفردات في اللغة العربية (من حيث الأصل): الفصيح والدخيل		
9	المعرب والدخيل		
10	أنواع المفردات من حيث الاستعمال: المستعمل		
11	الخامل والمهمل		
12	العلاقات الدلالية بين المفردات: الترادف، التضاد، المشترك اللفظي		
13	مشكلة التطابق في المفردات		
14	علاقة المفردات لمستويات اللغة		

السداسي : السادس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

المادة: الصوتيات

- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم استكشافية	مادة النص :الصوتيات: أعمال موجهة	المعامل:01	الرصيد:01
1	مدخل إلى علم الأصوات		
2	أقسام علم الأصوات: 1 الفونتيك		
3	أقسام علم الأصوات: 2 الفنولوجيا		
4	الدراسة الصوتية لدى علماء العربية		
5	الدراسة الصوتية لدى اللغويين في المعاجم: الخليل، الأزهرى...		
6	" لدى علماء القراءات		
7	" لدى النحاة: ابن جني		
8	علم الأصوات لدى ابن سينا		
9	الدراسات الصوتية لدى الغربيين (الدراسة الوظيفية)		
10	مجالات علم الأصوات: دراسة الأصوات الإفرادية: الفونيم، الألفون...		
11	دراسة الأصوات المركبة : الإدغام...		
12	الدراسات الصوتية العربية: المخارج والصفات		
13	الأبجدية والألفبائية		
14	الكتابات الصوتية		

السداسي : السادس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

المادة: الحكامة والمواطنة

- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم	مادة النص :الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	المعامل:01	الرصيد:01
1	مفاهيم ومصطلحات والاهداف		
2	الحكامة السياسية ودولة القانون		
3	المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية		
4	الدمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي		
5	الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية		
6	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية		
7	المواطنة والتاريخ		
8	الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والاقصاء		
9	تأثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية		
10	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار		
11	حكمة المدن والموتنة الحضرية		
12	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد		
13	شروط الوظيفة العمومية المسؤولية والفعالة والمؤثرة		
14	المواطنة وحكمة الشأن العام		

فرع الدراسات اللغوية – تخصص لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

عنوان اليسانس: لسانيات تطبيقية

المادة: التعليمات التطبيقية

محتوى المادة:

السداسي الخامس وحدة التعليم اساسية	المادة :التعليمات التطبيقية	المعامل:03	الرصيد:05
محاضرات		تطبيقات	
1	التعليمية التطبيقية:المفاهيم- المصطلحات	تحليل العملية التعليمية لمحمد دريش	
2	التعليمية من الفنية إلى العلمية	نص من كتاب من البيداغوجيا إلى الديدكتيك، رشيد بناني .	
	التعليمية وانشغالاتها الأساسية -	نص من كتاب من البيداغوجيا إلى الديدكتيك، رشيد بناني	
4	علاقة التعليمية:باللسانيات	مفاهيم التعليمية بين التراث والدراسات اللسانية الحديثة -بشير إبرير وآخرون..	
5	التعليمية و علاقتها بعلم النفس- علم الاجتماع-علوم التربية.....	نصوص من كتاب دلائل اكتساب اللغة لبشير ابرير-	
6	بذور التعليمية في التراث	نصوص من كتاب تعليمية النصوص بين النظرية و التطبيق لبشير ابرير نصوص من كتاب: المقدمة لابن خلدون/ الملكة اللسانية عند ابن خلدون لمحمد عيد./	
7	تعليمية المواد العلمية	نصوص من كتاب دليل إعداد مواد تعليم اللغة العربية رشدي أحمد طعيمة	
8	تعليمية المواد الإنسانية والاجتماعية ا	نصوص من كتاب دليل إعداد مواد تعليم اللغة العربية رشدي أحمد طعيمة	
9	الوسائط التعليمية أهميتها وكيفية استثمارها	نص من كتاب تكنولوجيا التعليم ومنظومة الوسائط المتعددة .احمد حامد منصور	
10	التدريس في ضوء المقاربات	نص من كتاب كفايات التدريس .سهيلة الفتلاوي .	
11	المقاربة بالمضامين	نص من كتاب من بيداغوجية المحتويات الى بيداغوجية الكفايات . ميلود النوري	
12	المقاربة بالأهداف	نص من كتاب بيداغوجية الكفايات والأهداف الاندماجية حسن توبي	
13	المقاربة بالكفاءات	نص من كتاب ديداكتيك الكفايات والادماج عمر بيشو. بيداغوجية الكفايات .محمد الطاهر وعلي	
14	أساسيات في بناء الدرس) الانتقاء ، التخطيط، التدرج ، العرض ، الترسيع ، الاستثمار)	نص من مقال أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرسي اللغة العربية .عبد الرحمان حاج صالح	

السداسي: الخامس
عنوان اللسانيات: لسانيات تطبيقية
المادة: علم النفس اللغوي
محتوى المادة:

السداسي الخامس وحدة التعليم الأساسية	المادة: علم النفس اللغوي	المعامل: 02	الرصيد: 04
محاضرات		تطبيقات	
1	تحديد المفاهيم (علم النفس اللغوي /اللسانيات النفسية)	نصوص تطبيقية من كتاب: الموسوعة اللغوية كولنج-	
2	علاقة اللسانيات النفسية بالعلوم الأخرى 1	علم النفس اللغوي لحنفي بن عيسى	
3	علاقة اللسانيات النفسية بالعلوم الأخرى 2	اللسانيات النفسية لعبد الله العصيلي	
4	قضايا اللسانيات النفسية	أسس تعلم اللغة وتعليمه ل دوكلاس براونا	
5	الاكتساب اللغوي	الموسوعة اللغوية لكولنج :	
6	مراحل اكتساب اللغة	نص من مقال أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرّسي اللغة العربية لعبد الرحمن الحاج صالح	
7	الفروق بين اكتساب لغة المنشأ وتعلم اللغة الثانية أو الأجنبية	نص من كتاب :اللسانيات النفسية لعبد الله العصيلي	
8	إنتاج اللغة وتفكيكها	نص من كتاب : اكتساب اللغة لمارك ريشل./ مقدمة في علم النفس العصبي لمحمد الشقيرات.	
9	علم أمراض التخاطب 1	نص من كتاب أمراض الكلام-لمصطفى فهمي./ علل اللسان وأمراض اللغة لمحمد كشاش.	
10	علم أمراض التخاطب وعيوب النطق 2	نص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ /كتاب الحبسة وأنواعها لأحمد حابس	
11	فقدان اللغة	نص من كتاب أمراض الكلام-لمصطفى فهمي.	
12	اللغة والتحليل النفسي 1	نص من كتاب أمراض الكلام -لمصطفى فهمي/ سيكولوجية اللغة والطفل للسيد عبد الحميد سليمان ..	
13	اللغة والتحليل النفسي 2	نص من كتاب أمراض الكلام -لمصطفى فهمي.	
14	اللغة والإدراك	نص من كتاب أسس تعلم اللغة ،دوغلان براون .	

السداسي: الخامس
عنوان اللسانيات: لسانيات تطبيقية
المادة: تعليمية اللغة العربية
محتوى المادة:

السداسي الخامس وحدة التعليم اساسية	المادة: تعليمية اللغة العربية	المعامل: 03	الرصيد: 05
محاضرات		تطبيقات	
1	مستويات اللغة العربية وخصائص المنطوق والمكتوب	/اللغة بين المشافهة والتحرير، عبدالرحمن حاج صالح	
2	تعليم اللغة العربية في الطرائق التعليمية: تحليل ونقد	نص من كتاب تعليمية اللغة العربية بين النظرية والتطبيق لحسن شحاتة	
3	تعليم اللغة العربية في الطرائق الحديثة: تحليل ونقد	نص من كتاب تدريس فنون اللغة العربية ، علي أحمد مذكور.	
4	تعليم العناصر والمهارات اللغوية: الأصوات	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات	
5	تعليم العناصر والمهارات اللغوية: النحو	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات	
6	تعليم العناصر والمهارات اللغوية: المفردات	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات	
7	تعليم مهارة الاستماع	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات	
8	تعليم مهارة التعبير الشفوي	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات	
9	تعليم مهارة القراءة	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات	
10	تعليم مهارة الكتابة	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات	
11	تعليمية النص: الأدبي، العلمي	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات	
12	الاختبارات اللغوية	تدريبات	
13	تقويم المناهج المدرسية	تحليل كتب مدرسية	
14	تعليم العربية للناطقين بغيرها	نص من كتاب علم اللغة التطبيقي ، الرّاجحي.	

السداسي: الخامس
عنوان اللسانيات: لسانيات تطبيقية
المادة: علم الأسلوب
محتوى المادة:

السداسي السادس وحدة التعليم		المادة : علم الأسلوب	المعامل: 02	الرصيد: 04
محاضرات		تطبيقات		
1	1	علم الأسلوب : النشأة والتطور	نص من كتاب الأسلوبية لنايف خارمة	
2	2	الأسلوب والأسلوبية	نص من كتاب الأسلوبية والأسلوب للمسدي	
3	3	علم الأسلوب والدلالة	قراءة في كتاب الأسلوب لصالح فضل	
4	4	علم الأسلوب وعلم التراكيب	نص من كتاب البنية اللغوية للبصيري ، راجح بوحوش .	
5	5	علم الأسلوب والعلوم اللغوية والأدبية	نص من كتاب الأسلوبيات وتحليل الخطاب ، راجح بوحوش.	
6	6	نظريات الأسلوبية	نص من كتاب شعريات كمال أبو ذيب	
7	7	المدارس المؤسسة لعلم الأسلوب 1	نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، محمد عبد المطلب	
8	8	المدارس المؤسسة لعلم الأسلوب 2	نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، هانري بليت (ترجمة العمري)	
9	9	الأسلوب وعلم النص	نص من كتاب اللسانيات وتطبيقاتها على الخطاب الشعري القديم ، راجح بوحوش	
10	10	علم الأسلوب واللسانيات	تحليل نص	
11	11	علم الأسلوب و النقد اللساني	تحليل نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، هانري بليت (ترجمة العمري)	
12	12	الأسلوبية والبلاغة 1	تحليل نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، هانري بليت (ترجمة العمري)	
13	13	الأسلوبية والبلاغة 2	نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، محمد عبد المطلب .	
14	14	علم الأسلوب وتحليل الخطاب	نص من كتاب الأسلوبية وتحليل الخطاب ، راجح بوحوش.	

السداسي: الخامس
عنوان اللسانيات: لسانيات تطبيقية
المادة: منهجية البحث اللغوي
محتوى المادة:

السداسي الخامس وحدة التعليم اساسية		مادة النص :منهجية البحث اللغوي درس + اعمال موجهة	المعامل:02	الرصيد:03
دروس		أعمال موجهة		
1	مدخل لتحديد المصطلحات والمفاهيم) المنهج، المنهاج، المنهجية، المقاربة، ...	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب		
2	البحث اللغوي1: أهميته ، أهدافه	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب....		
3	البحث اللغوي2: خصائصه ، خطواته	البحث اللغوي عند العرب لأحمد مختار عمر....		
4	الاستقراء والاستنباط	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، أسئلة المنهجية العلمية لآمنة بلعلى...		
5	الاستدلال والاستشهاد	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، رواية اللغة لعبد الحميد الشلقاني...		
6	مناهج البحث اللغوي في التراث	علم اللغة لمحمود فهمي حجازي، منطق العرب في علوم اللسان لعبد الرحمن حاج صالح.....		
7	المنهج التاريخي (الإجراء)	علم اللغة لعبد الواحد وافي، مفاتيح الألسنية لجورج موانان،		
8	المنهج المقارن (الإجراء)	أسس علم اللغة لماريو باي.....		
9	المنهج الوصفي (الإجراء)	مباحث في علم اللغة كمال بشر		
10	المنهج التقابلي (الإجراء)	علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي....		
11	الاستبيان: أهميته، إعدادة، تفرغة	تدريبات		
12	الاستبيان: القراءة ، تحليل المحتوى	تدريبات		
13	تصميم الجداول والأشكال التوضيحية	تدريبات		
14	كتابة البحث اللغوي وتحريره	تدريبات		

السداسي: الخامس
عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية
المادة: تطبيقات لغوية
محتوى المادة:

السداسي الخامس وحدة التعليم منهجية		مادة النص :تطبيقات لغوية	المعامل:02	الرصيد:03
محاضرات		تطبيقات		
1	التطبيقات اللغوية:مفهومها ،أهميتها ، أهدافها	نص من كتاب نحو تعليم اللّغة العربية وظيفياً، داود عبده.		
2	التطبيقات اللغوية : أنواعها ، إعدادها	نص من كتاب الموجّه الفني، عبد العلي إبراهيم		
3	تطبيقات في اكتساب الملكة اللغوية	نص من كتاب أساسيات تعلّم اللّغة العربية،فتحى علي إبراهيم / تدريس فنون اللّغة العربية ، علي مذكور....		
4	التّطبيقات في الطرائق التّقليدية	نص من كتاب طرق تدريس اللّغة العربية ، زكريا اسماعيل		
5	التطبيقات في الطرائق الحديثة	نص من كتاب الاتجاهات الحديثة في تدريس اللّغة العربية ، حسني عبد الباري عصر /التدريبات في قواعد اللّغة العربية ، عمر مختار وآخرون .		
6	التطبيقات اللّغوية البنوية والتواصلية	نص من كتاب نحو تعليم اللّغة العربية وظيفياً، داود عبده		
7	التّطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم الابتدائي	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها .		
8	التّطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم المتوسط	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها.		
9	التطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم الثانوي.	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها.		
10	التطبيقات اللّغويةفي الكتب المساعدة(الحوليات)	تمارين الكتب المدرسية:وصفها، تصنيفها، تقويمها.		
11	تطبيقات الألعاب اللغوية	إعدادأنواع من تمارين الألعاب اللّغوية.		
12	تطبيقات العناصر اللّغوية (الأصوات ، الصرف ، النحو،الإملاء).	تدريب الطّلاب على إعداد تمارين لغوية .		
13	تطبيقات المهارات(التّلخيص، التّوسيع ، التّرسّيح ، كشف الأخطاء....	تدريبات متنوّعة		
14	تطبيقات معجمية (بحث في المعاجم)	تدريبات		

السداسي الخامس
عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية
المادة: البرمجة اللغوية
محتوى المادة:

السداسي الخامس وحدة التعليم منهجية	مادة النص :البرمجة اللغوية درس + اعمال موجهة	المعامل:02	الرصيد:03
الدروس		أعمال موجهة	
1	مصطلحات ومفاهيم	نص من كتاب مقدمة في الحاسب والانترنت عبد الله العزيز الموسى	
2	البرمجة اللغوية وعلاقتها بالمعالجة الآلية	نص من كتاب التعليم المبرمج بين النظرية والتطبيق .جيري بوكز تار	
3	البرمجة اللغوية وعلاقتها بالمعالجة الآلية :التنظيم والخصائص	نص من كتاب التعليم المبرمج أسسه مفاهيمه تطبيقاته نماذجه لحمد زايد يوسف	
4	البرمجة اللغوية وعلاقتها بالمعالجة الآلية: النشأة والأهداف	نص من كتاب استخدام الحسوب فى التعليم إبراهيم عبد الوكيل الفار	
5	البرمجة اللغوية وعلاقتها بالمعالجة الآلية: الكيفية والقواعد	نص من كتاب تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها وتطبيقاتها التربوية عايد حمدان الهرش وأخرون	
6	آليات البرمجة اللغوية	نص من كتاب تكنولوجيا التعليم المفتوح خالد مسطفى مالك	
7	البرمجة اللغوية والترجمة الآلية	نص من كتاب الكمبيوتر في التعليم فتح الباب عبد الحليم	
8	الأنواع	نص من كتاب المعاجات الدقيقة .محمد إبراهيم العدوي	
9	الأساليب	كفايات التعليم الالكتروني محمد محمود زين الدين	
10	لغات التخصص في البرمجة اللغوية	نص من كتاب صميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها وتطبيقاتها التربوية عايد حمدان الهرش وأخرون	
11	لغات التخصص في البرمجة اللغوية	نص من كتاب تكنولوجيا التعليم المفتوح خالد مسطفى مالك	
12	التصميمات الخاصة وأمثلتها في أجهزة الحاسوب	نص من كتاب استخدام الحسوب فى التعليم إبراهيم عبد الوكيل الفار	
13	التصميمات الخاصة وأمثلتها في أجهزة الحاسوب	نص من كتاب تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها وتطبيقاتها التربوية عايد حمدان الهرش وأخرون	
14	التصميمات الخاصة وأمثلتها في أجهزة الحاسوب	نص من كتاب تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها وتطبيقاتها التربوية عايد حمدان الهرش وأخرون	

السداسي : الخامس
عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية
المادة: الأدب المقارن
محتوى المادة:

السداسي الخامس وحدة التعليم	مادة النص : الأدب المقارن أعمال موجهة	المعامل:01	الرصيد:01
1	مدخل إلى الأدب المقارن		
2	الأدب المقارن: المفهوم والنشأة والتطور		
3	مدارس الأدب المقارن		
4	المدرسة الفرنسية		
5	المدرسة الانجليزية		
6	الأدب المقارن والبعد الثقافي		
7	التأثير والتأثر في الأدب المقارن		
8	الأدب الإسلامي المقارن		
9	أدوات البحث في الأدب المقارن		
10	تأثير الآداب العربية في الآداب الغربية		
11	روافد الأدب المقارن		
12	الأجناس الأدبية الأدب المقارن		
13	جهود المقارنين العرب		
14	الأدب المقارن في الجزائر تجربة أبي العيد دودو		

السداسي : الخامس
عنوان اليسانس: لسانيات تطبيقية
المادة: الإعجاز اللغوي
حتوى المادة:

السداسي الخامس وحدة التعليم	مادة النص :الإعجاز اللغوي اعمال موجهة	المعامل:01	الرصيد:01
1	الإعجاز اللغوي: مفهومه، أهميته ، أنواعه		
2	إعجاز المفردة القرآنية وعلاقتها بالمظاهر الكونية		
3	الإعجاز الصوتي: في العوارض الصوتية		
4	الإعجاز الصوتي: في التبدلات		
5	الإعجاز الصرفي: في الصيغ		
6	الإعجاز الصرفي: الخرق والعدول		
7	الإعجاز التركيبي: زمن الفعل		
8	الإعجاز التركيبي: حروف المعاني		
9	الإعجاز البياني: الأساليب		
10	الإعجاز البياني : التكرار		
11	الإعجاز البياني: الالتفات		
12	الإعجاز البياني: السياق		
13	التشبيه بالإعجاز البياني		
14	الفاصلة القرآنية		

السداسي : الخامس
 اللسانيات: لسانيات تطبيقية
 المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية
 محتوى المادة :

السداسي الخامس وحدة التعليم افقية	مادة النص :ترجمة المصطلحات اللغوية اعمال موجهة	المعامل:01	الرصيد:01
1	الترجمة وإشكالاتها 1		
2	الترجمة وإشكالاتها 2		
3	شروط نقل المصطلح وترجمته		
4	أنواع الترجمة		
5	تعليمية الترجمة		
6	المصطلحات اللسانية		
7	المصطلح الصوتي والصرفي		
8	المصطلح التركيبي		
9	المصطلح الدلالي		
10	المصطلح الأدبي		
11	المصطلح النقدي		
12	المصطلح العلمي		
13	ترجمة نصية 1: لسانية		
14	ترجمة نصية 2: أدبية		

السداسي السادس
عنوان اللسانيات: لسانيات تطبيقية
المادة: التعليمات التطبيقية
محتوى المادة

السداسي السادس وحدة التعليم : أساسية		مادة النص : التعليمات التطبيقية درس+ اعمال موجهة	المعامل:03	الرصيد:05
دروس		أعمال موجهة		
1	المناهج الدراسية: بناؤها، تقويمها، تطويرها	نص من كتاب المناهج الدراسية بناؤها تقويمها تطويرها . رشدي أحمد طعيمة		
2	المناهج الدراسية : أسسها وأركانها	نص من كتاب من البيداغوجية الى الدتاكتيك . رشيد بناني		
3	أسس بناء المناهج (الفلسفية، الإيديولوجية ، النفسية، الاجتماعية ، التربوية)	نص من المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق . حسن شحاتة		
4	أركان المناهج 1 (الأهداف)	نص من المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق . حسن شحاتة		
5	أركان المناهج 2 (المحتوى)	نص من كتاب علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي		
6	" أركان المناهج 3 (الطريقة)	نص من كتاب تدريس فنون اللغة العربية		
7	أركان المناهج 4 (التّقويم)	نص من كتاب أساسيات التّقييم فى التعليم اللغوي . ترجمة خالد الدامغ		
8	الدّرس : إعداده وتنفيذه.	نص من كتاب دليل إعداد مواد تعليم اللغة العربية رشدي أحمد طعيمة		
9	التقويم والاختبارات	نص من كتاب قراءة التقويم التربوي		
10	الاختبارات اللغوية	نص من كتاب قراءة التقويم التربوي		
11	الأنشطة الصفية واللاصفية	نص من كتاب نماذج التدريس الصفّي يوسف قطامي .		
12	الفعل البيداغوجي و استراتيجية السؤال والجواب	نص من كتاب من كتاب التدريس الفعال .		
13	تقنيات التفويج والعمل الجماعي	نص من كتاب الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية عبد العليم إبراهيم.		
14	تقنيات التفويج والعمل الجماعي	نص من كتاب الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية عبد العليم إبراهيم.		

السداسي السادس
الليسانس: لسانيات تطبيقية
المادة: اللسانيات الحاسوبية
محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم : اساسية	مادة النص :الليسانيات الحاسوبية	المعامل:02	الرصيد:04
محاضرات		تطبيقات	
1	تمهيد: الحاسوب، الأرقام، اللغة	نص من كتاب اللسانيات الحاسوبية مفهومها ونشأتها حمادي الموقت	
2	معدات الحاسوب وأجهزته	نص من كتاب اللسانيات الحاسوبية . المفاهيم الرئيسية .وليد احمد العناتي	
3	مجالات استخدام الحاسوب (ما يمكن أن تفعله الحواسيب)	نص من كتاب .اللغة والحسوب .نبيل علي	
4	أنظمة الحاسوب	نص من كتاب .الذكاء الاصطناعي نبيل علي	
5	الحاسوب والعمل الإحصائي	نص من كتاب توت الحسوبية في خدمة الدراسات اللغوية العربية عبد الرحمن العارف	
6	تحليل اللغة الطبيعية حاسوبيا: أساليب ومشاكل	نص من كتاب الموسوعة اللغوية.كولينج	
7	التحليل الحاسوبي والمستويات اللغوية	نص من كتاب المعالجة الالية للغة العربية .سلوى حمادة	
8	التحليل الصوري البياني	نص من كتاب تقنيات الرسوم التعليمية محمد المشقح	
9	الفنولوجيّ والمعجمي	نص من كتاب الكمبيوتر في التعليم فتح الباب عبد الحليم السيد	
10	النحوي والدلالي	نص من كتاب الحاسوب في في التعليم محمد الجابري وآخرون	
11	من تحليل الجملة إلى تحليل النص	نص من كتاب اللغة العربية والحاسوب نبيل علي	
12	صناعة المعجم وعلم المفردات	عرض معاجم الكترونية والبحث وتقويمها	
13	اللغة الطبيعية والذكاء الاصطناعي	نص من كتاب.الذكاء الاصطناعي نبيل علي	
14	الحاسوب في تعلم اللغات وتعليمها	نص من كتاب تطبيقات الحاسب الالي في اكتساب اللغة سعد القحطاني	

السداسي السادس:
 اللسانيات: لسانيات تطبيقية
 المادة: التطبيق النحوي
 محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم اساسية	مادة النص :التطبيق النحوي	المعامل:03	الرصيد:05
دروس		تطبيقات	
1	-الكلام-القول-اللفظة	نص من كتاب الكلمة لحلمي خليل	
2	الإسناد في الجملة الفعلية	نص من كتاب نماذج من التدريس الصّرفي، يوسف قطّامي .	
3	الإسناد في الجملة الاسمية	نص من كتاب الكافية للرضي	
4	الإعراب-علاماته	نص من كتاب العلامة الإعرابية ، مصطفى السّاقى .	
5	أنواع الإعراب	نص من كتاب شرح شذور الذهب لابن هشام	
6	المبني	نص من كتاب النحو الوافي لعباس حسن	
7	المعرب	نص من كتاب من كتاب النحو الوافي لعباس حسن	
8	الضمائر	نص من كتاب التطبيق النحوي مهدي المخزومي	
9	الأسماء المبهمة	تطبيقات من كتاب من مغني اللبيب لابن هشام	
10	أسماء الأفعال	تطبيقات من كتاب النحو الوافي لعباس حسن النحو الكافي الشامل محمود حسني مغالسة	
11	أسماء الاستفهام	تطبيقات من كتاب شرح المفصل لابن يعيش	
12	أسماء الشرط	تطبيقات من كتاب اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ،ابن هشام	
13	التوابع	تطبيقات من كتاب شرح التصريح على التوضيح لخالد الازهري	
14	متممات الجملة : المفعولات، الحال، التمييز...	تطبيقات من كتاب همع الهوامع للسيوطي	

السداسي : السادس
 اللسانيات : لسانيات تطبيقية
 المادة: التطبيق الصرفي
 محتوى المادة :

السداسي السادس	مادة النص :التطبيق الصرفي	المعامل:01	الرصيد:04
دروس	أعمال موجهة		
1	المفاهيم والمصطلحات	نص من كتاب معجم المصطلحات اللغوية- لإميل يعقوب	
2	معاني الأبنية في اللغة العربية	نص من كتاب معاني ابنية اللغة لفاضل السامرائي	
3	أقسام الكلمة عند المحدثين	نص من كتاب أقسام الكلام من حيث الشكل و الوظيفة لمصطفى الساقى	
4	المصادر	نص من كتاب الممتع في التصريف لابن عصفور	
5	دلالة صيغ اسم الفاعل	نص من كتاب شرح الشافية للرضي	
6	دلالة صيغ اسم المفعول	نص من كتاب المحيط في نحو اللغة العربية و صرفها للأنطاكي	
7	أبنية الصفة المشبهة ا	نص من كتاب الممتع في التصريف لابن عصفور	
8	أبنية صيغ المبالغة ودلالاتها	نص من كتاب معاني ابنية اللغة لفاضل السامرائي	
9	اسم الآلة-الهيئة-المرءة	نص من كتاب شذا العرف في فن الصرف للحملوي	
10	الجموع : أنواعها، أوزانها، دلالاتها	نص من كتاب المحيط في نحو اللغة العربية و صرفها للأنطاكي	
11	النسب	نص من كتاب شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك –	
12	ظاهرة الخرق في الأبنية	نص من كتاب التخرجات اللغوية وأثرها في فقه الخطاب لأحمد عرابي	
13	الأبنية في اللغة العربية وعلاقتها بالإعجاز الصرفي	نص من كتاب التخرجات اللغوية وأثرها في فقه الخطاب لأحمد عرابي	
14	الصيغ الصرفية والسياق	نص من كتاب التخرجات اللغوية وأثرها في فقه الخطاب لأحمد عرابي	

السداسي : السادس
الليسانس: لسانيات تطبيقية
المادة: مذكرة التخرج
محتوى المادة :

السداسي: السادس
عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية
المادة: التوجيه اللغوي للقراءات
محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم : استكشافية	مادة النص : التوجيه اللغوي للقراءات اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	نشأة القرارات القرآنية		
2	مدخل إلى علم القراءات		
3	علم التوجيه		
4	الاحتجاج للقراءات: تعريفه وأسبابه وتاريخه		
5	صور الاحتجاج: بالأسانيد		
6	صور الاحتجاج: بالأصول		
7	صور الاحتجاج: بالفرش		
8	التوجيه اللغوي: الصوتي		
9	الصرفي		
10	النحوي		
11	الدلالي		
12	اللهجات العربية والقراءات القرآنية		
13	الاختيار في القراءات		
14	الاتباع الحركي		

السداسي السادس
الليسانس لسانيات تطبيقية
المادة : الفنولوجيا
محتوى المادة :

السداسي السادس	مادة النص : الفنولوجيا	المعامل: 01	الرصيد: 01
وحدة التعليم : استكشافية	اعمال موجهة		
1	مدخل: الصوتيات والصوتيات الفنولوجية		
2	الصوتيات في التراث 1		
3	الصوتيات في التراث 2		
4	المدرسة الفنولوجية الحديثة 1		
5	المدرسة الفنولوجية الحديثة 2		
6	المدرسة الوظيفية: التقطيع المزدوج...		
7	نظرية الفونيم: الوحدة الصوتية الصغرى.		
8	نظرية الفونيم: الوحدة الصرفية		
9	الليكسام (الوحدة المعجمية)		
10	الظواهر التطريزية: المقاطع، النبر، التنغيم		
11	الظواهر الصوتية في العربية: الإعلال		
12	الظواهر الصوتية في العربية: الإبدال		
13	الظواهر الصوتية في العربية: الإدغام، الإلتباس		
14	الظواهر الصوتية في العربية: الهمز		

السداسي السادس:
 ليسانس: لسانيات تطبيقية
 المادة: الحكامة والمواطنة
 محتوى المادة

السداسي السادس وحدة التعليم	مادة النص: الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
1	مفاهيم ومصطلحات والأهداف		
2	الحكامة السياسية ودولة القانون		
3	المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية		
4	الديمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي		
5	الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية		
6	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية		
7	المواطنة والتاريخ		
8	الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والاقصاء		
9	تأثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية		
10	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار		
11	حكامة المدن والموتنة الحضرية		
12	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد		
13	شروط الوظيفة العمومية المسؤولة والفعالة والمؤثرة		
14	المواطنة وحكامة الشأن العام		