

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مواعمة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف	كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية	قسم العلوم الاجتماعية

الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

الفرع: علوم اجتماعية - أنثروبولوجيا

التخصص: أنثروبولوجيا اجتماعية وثقافية

السنة الجامعية: 2019/2018

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Hassiba Benbouali - Chlef	Faculté des Sciences Humaines et Sociales	Département des Sciences Sociales

Domaine: Sciences Humaines et Sociales

Filière: Sciences Sociales - Anthropologie

Spécialité: Anthropologie Sociale et Culturelle

Année Universitaire: 2018/2019

الفهرس

I- بطاقة تعريف الماستر	-----
1- تحديد مكان التكوين	-----
2- المشاركون في التأطير	-----
3- إطار وأهداف التكوين	-----
أ. شروط الالتحاق	-----
ب. أهداف التكوين	-----
ج. المؤهلات والقدرات المستهدفة	-----
د. القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل	-----
هـ. الجسور نحو تخصصات أخرى	-----
و. مؤشرات متابعة مشروع التكوين	-----
ز. قدرات التأطير	-----
4- الإمكانيات البشرية المتوفرة	-----
أ- اساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص	-----
ب- التأطير الخارجي	-----
5- الإمكانيات المادية المتوفرة	-----
أ. المخابر البيداغوجية والتجهيزات	-----
ب. ميادين التربص والتكوين في المؤسسات	-----
ج. مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر	-----
د. مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر	-----
هـ. فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال	-----
II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم	-----
1- السداسي الأول	-----
2- السداسي الثاني	-----
3- السداسي الثالث	-----
4- السداسي الرابع	-----
5- حوصلة شاملة للتكوين	-----
III البرنامج المفصل لكل مادة	
IV- العقود/الاتفاقيات	-----

بطاقة تعريف الماستر (تعبئة كل الخانات إجباري)

تحديد مكان التكوين:

- كلية أو معهد: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
- قسم: العلوم الاجتماعية

2- المشاركون في التكوين (*):

- المؤسسات الجامعية الأخرى: لا يوجد

- المؤسسات والشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون: لا يوجد

- الشركاء الدوليون الأجانب: لا يوجد

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد التخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)
للالتحاق بالتكوين في هذا الماستر الأكاديمي يجب على المترشح أن يكون متحصلا على شهادة الليسانس في إحدى التخصصات أدناه:

- ليسانس ل.م.د في الأنثروبولوجيا

-

-

ب- أهداف التكوين (الكفاءات المستهدفة، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين، 20 سطرا على أكثر تقدير)
تعتبر الأنثروبولوجيا أحدث العلوم الاجتماعية التي تقدم إمكانية دراسة الثقافة بكل مكوناتها وتنمح الآليات التي يمكن من خلالها التأسيس للمواصفات الأساسية لثقافة المجتمع. ولأن الثقافة هي نمط الحياة، فإن هذا العلم الذي تعددت وتنوعت تخصصاته وارتبطت بكل نواحي الحياة الاجتماعية، كفيل بأن يقدم القراءات الصحيحة لواقع الثقافة المحلية والوطنية، ويحدد علاقتها بالمعطيات الثقافية الكونية.

ضمن هذا المنظور، يهدف التكوين في مجال الأنثروبولوجيا عموما وفي تخصصات ما بعد التكوين القاعدي إلى مد الدولة والمجتمع بمتخصصين في الشأن الثقافي الذي تحتاج إليه كل القطاعات الاجتماعية والاقتصادية في تحديد المواصفات والمميزات الثقافية والحضارية للمجتمع الجزائري والتي لا يمكن تغافلها في أي انجاز هيكلي أو وظيفي حتى تكون المنشآت ملائمة والبرامج التنموية متناسقة مع المعطيات الإنسانية والثقافية والحضارية للمجتمع.

* إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملاحق.

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة (فيما يخص الاندماج المهني - 20 سطرا على الأكثر)

يستهدف التخصص المقترح طلبة الأنثروبولوجيا الذين تحصلوا على تكوين قاعدي في هذا التخصص، ويمكن أن يفتح لطلبة مختلف التخصصات والشعب في العلوم الاجتماعية الأخرى، بخاصة أولئك الذين لهم اهتمامات بالشأن الثقافي والاجتماعي.

يهدف التخصص إلى تكوين متخصصين يمكن أن يكلفون بمهام ترقية الثقافة الجزائرية وتحليل مكوناتها الهيكلية والوظيفية. هؤلاء المتخصصين في الأنثروبولوجيا سيكون بإمكانهم تأطير فئة الشباب في مختلف المؤسسات الثقافية والاجتماعية التي تعنى بالثقافة والفنون. يمكن لخريجي التخصص أن يدمجوا في مراكز البحث التي تتكفل بإحصاء وجرد وتدوين التراث المادي واللامادي للثقافة الجزائرية وترقيته.

ولقد عمل العلماء والخبراء الذين أسندت إليهم مهمة إنجاز البرنامج التعليمي لهذا التخصص على ضرورة إعطاء البعد الحضاري والتاريخي للمجتمع الجزائري مكانة هامة في المواد التعليمية المقترحة، والهدف من ذلك الوصول إلى أنثروبولوجيا جزائرية من حيث الانتماء وبأبعاد أكاديمية وعلمية عالمية.

أما المجالات التي يمكن أن تستقبل المتخرجين من هذا التكوين يمكن إدراجها على سبيل المثال لا الحصر في:

- المؤسسات التربوية في إطار الإرشاد والتوجيه والتعليم الابتدائي والمتوسط.
- دور الشباب والمؤسسات الثقافية (المديريات والمراكز) والنوادي العلمية.
- الإدارات المحلية كالولايات والبلديات في إطار التنشيط الثقافي والسياحي والوساطة الاجتماعية والاستشارات في مجال التعمير والتهيئة العمرانية.
- مراكز البحث والجامعات في إطار البحث العلمي والنشاطات المرافقة له.
- المتاحف والمرافق السياحية كمرشدين.

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية.

- مديريات السياحة.
- الإدارة المحلية.
- قطاع البناء والتعمير.
- قطاع تخطيط المدن والتهيئة العمرانية.
- مديريات النشاط الاجتماعي.
- مديريات الشباب والرياضة.
- وكالات التنمية الاجتماعية.
- المديريات الثقافية والمراكز
- المسارح والمتاحف الجهوية والوطنية.
- قطاع التربية والتعليم.

هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى:

يستطيع الطالب المكون في مسارات الأنثروبولوجيا الانتقال بين تخصصات عديدة في ميدان العلوم الاجتماعية، إذ أن مقاييس البرنامج مشتركة بين العديد من التخصصات (علم الاجتماع، وعلم النفس والجغرافيا البشرية والأركيولوجيا والفنون ...). يتكون التخصص من أربعة سداسيات كاملة، ويستفيد من مسار العلوم الاجتماعية ومن إمكانية الانتقال إلى الجامعات الجزائرية والأجنبية المعتمدة لنظام (ل.م.د.).

و- مؤشرات متابعة التكوين:

يمكننا في هذا الصدد ذكر:

- عدد الطلبة المسجلين.

- معدل التأطير.

- نسبة النجاح في مختلف الأطوار والمستويات.

- مواصلة الدراسة في مرحلة ما بعد التدرج.

- اعتماد أبحاث ميدانية (عبر إنشاء وتفعيل مرصد وطني لرصد الإدماج المهني لخريجي الجامعة الجزائرية) خاصة بتقييم الإدماج المهني.

ز- قدرات التأطير: (إعطاء عدد الطلبة الممكن التكفل بهم) 25 طالب (ة)

4- الإمكانيات البشرية المتوفرة:

أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في التخصص:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
ضامر وليد عبد الرحمن	علم الاجتماع، تخصص ثقافي	علم الاجتماع، تخصص ثقافي	PR	تدريس + تأطير	
زيان محمد	علم الاجتماع، تخصص ثقافي	علم الاجتماع، تخصص ثقافي	MCA	تدريس + تأطير	
سعداوي زهرة	علم الاجتماع، تخصص ثقافي	علم الاجتماع، تخصص ثقافي	MCA	تدريس + تأطير	
بن قو فتحة	بيولوجيا، بيوكيمياء	دكتوراه أنثروبولوجيا، البيولوجية	MAB	تدريس + تأطير	
سهل حليمة	علم الاجتماع، تربوي	دكتوراه علم الاجتماع وأنثروبولوجيا	MAB	تدريس + تأطير	
ركاب أنيسة	علم الاجتماع ثقافي تربوي	دكتوراه علم الاجتماع ثقافي وتربوي	MCB	تدريس + تأطير	
ميمون محمد	علم الاجتماع، سياسي	دكتوراه علم الاجتماع السياسي	MCB	تدريس + تأطير	
مقداد علي	علم الاجتماع، ثقافي	دكتوراه علم الاجتماع ثقافي	MCA	تدريس + تأطير	
إزدارن فيصل	دبلوم دراسات معمقة، علم الاجتماع	دكتوراه علم الاجتماع، المجتمعات المغاربية المقارنة	MAB	تدريس + تأطير	
سعيد لويظة	ليسانس علم الاجتماع	دكتوراه علم الاجتماع، المنهجية	MCB	تدريس + تأطير	
قديري مصطفى	ليسانس علم الاجتماع	دكتوراه علم الاجتماع الإجرام	MCB	تدريس + تأطير	
لدرم أحمد	ليسانس علم الاجتماع	دكتوراه علم الاجتماع الإجرام	MCB	تدريس + تأطير	
بشير شريف	ليسانس علم الاجتماع	ماجستير خدمة اجتماعية	MAA	تدريس	
حسنة سمير	ليسانس فلسفة	دكتوراه فلسفة	MCB	تدريس	
سيدي عابد عبد القادر	علم النفس العيادي	دكتوراه علم النفس، الإثنوبسكاتري	MCB	تدريس + تأطير	

* محاضرة، تطبيق، أعمال موجهة، أعمال تطبيقية، تأطير التبرصات، تأطير المنكرات، أخرى (توضح).

ب- التأطير الخارجي

المؤسسة التابعة لها:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	طبيعة التدخل*	التوقيع

المؤسسة التابعة لها:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	طبيعة التدخل*	التوقيع

المؤسسة التابعة لها:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	طبيعة التدخل*	التوقيع

* محاضرة، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، تأطير التبرصات، تأطير المذكرات، أخرى (توضح)

6- الإمكانيات المادية المتوفرة

أ- المخازن البيداغوجية والتجهيزات: تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين (بطاقة واحدة لكل مخبر).

[illegible][illegible]

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح:

رئيس المخبر
رقم اعتماد المخبر
التاريخ: 2018/04/23
رأي رئيس المخبر:
إحراز

التاريخ:
رأي رئيس المخبر:

د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع

هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

- قاعات الأعمال التطبيقية: قاعتان (02) للإعلام الآلي.
- قاعتان (02) مخصصة لفضاء الأنترنت، قاعات التدريس 50 قاعة، المدرجات 04، قاعة محاضرات 01
- مكاتب الأساتذة للإشراف والمرافقة وعددها تسع (09) مكاتب، إضافة لقاعة الأساتذة وقاعة خاصة بالاجتماعات.

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
(الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)

1 - السداسي الأول :

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوع	
		20	08	6		6	6	180	وحدات التعليم الأساسية
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	الحقول الأنثروبولوجية
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	أنثروبولوجيا التغير الاجتماعي والثقافي
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	نصوص أنثروبولوجية
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	سيميولوجيا الممارسات الاجتماعية والثقافية
		06	04	3		1.30	3	67.30	وحدات التعليم المنهجية
×	×	04	03	1.30		1,30	1,30	45	إثنوغرافيا
	×	02	01	1.30			1,30	22.30	مفاهيم ومصطلحات أنثروبولوجية
		02	02	0			3	45	وحدات التعليم الاستكشافية
	×	01	01				1,30	22.30	تاريخ الحركة الوطنية
	×	01	01				1,30	22.30	التحليل النفسي
		02	02	3		3		45	وحدة التعليم الأفقية
×		01	01	1.30		1,30		22.30	لغة أمازيغية 1
×		01	01	1.30		1,30		22.30	لغة أجنبية 1
		30	16	12		10,50	12,00	337.30	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال أخرى	16-14 أسبوع	
		20	08	6		6	6	180	وحدات التعليم الأساسية
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	لنظريات الأنثروبولوجية المعاصرة
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	رواد الأنثروبولوجية
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	لأنثروبولوجية الرمزية
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	تحليل النصوص الأنثروبولوجية
		06	04	3		1.30	3	67.30	وحدات التعليم المنهجية
×	×	04	03	1.30		1,30	1,30	45	تقنيات الكتابة الأنثروبولوجية
	×	02	01	1.30			1,30	22.30	كتابة مشروع بحث
		02	02	0			3	45	وحدات التعليم الاستكشافية
	×	01	01				1,30	22.30	لجغرافيا الطبيعية للجزائر
	×	01	01				1,30	22.30	لفكر العربي المعاصر
		02	02	3		3		45	وحدة التعليم الأفقية
×		01	01	1.30		1,30		22.30	لغة أمازيغية 2
×		01	01	1.30		1,30		22.30	لغة أجنبية 2
		30	16	12		10,50	12,00	337.30	مجموع السداسي 2

1- السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال أخرى	14 - 16 أسبوع	
		20	08	6		6	6	180	وحدات التعليم الأساسية
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	ثنوبولوجيا اللغة
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	علام الأنثروبولوجيا في الجزائر
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	ثقافة والشخصية
×	×	05	02	1.30		1,30	1,30	45	لممارسات الفنية في الجزائر
		06	04	3		3	1.30	67.30	وحدات التعليم المنهجية
×	×	04	03	1.30		1,30	1,30	45	ثنوميتودولوجيا
×		02	01	1.30		1,30		22.30	ربص ميداني
		02	02	0			3	45	وحدات التعليم الاستكشافية
	×	01	01				1,30	22.30	اريخ الحضارات
	×	01	01				1,30	22.30	لمقاولاتية
		02	02	3		3		45	وحدة التعليم الأفقية
×		01	01	1.30		1,30		22.30	غة أمازيغية 3
×		01	01	1.30		1,30		22.30	غة أجنبية 3
		30	16	12		12,00	10,50	337.30	مجموع السداسي 3

4 - السداسي الرابع:

الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية
الفرع: علوم اجتماعية - أنثروبولوجيا
التخصص: أنثروبولوجيا اجتماعية وثقافية

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
20	10	15	مذكرة الماستر
8	4	7	تربص في مؤسسة
2	2	2	ملتقى متابعة إنجاز المذكرة
30	16	360 = 15 x 24	مجموع السداسي 4

5 - حوصلة شاملة للتكوين: (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي):

ح س	وت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	270	112.30	135	00	517.30	
أعمال موجهة	270	90	00	135	495	
أعمال تطبيقية	00	00	00	00	00	
العمل الشخصي (مذكرة الماستر)	300	00	00	00	300	
عمل آخر (متابعة أعمال المذكرة وملتقيات)	270	195	00	135	600	
المجموع	1110	397.30	135	270	1912.30	
الأرصدة	84	24	6	6	120	
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	%70	%20	%5	%5	%5	%100

III- البرنامج المفصل لكل مادة (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان الماستر: أنثروبولوجيا اجتماعية وثقافية

السداسي الأول

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: الحقول الأنثروبولوجية

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف الوحدة لإعطاء الطالب فكرة معمقة وشاملة عن الحقول المختلفة التي تهتم بها الأنثروبولوجيا، حيث أن الأنثروبولوجيا تطرح في جوهرها مسألة فهم الوحدة الإنسانية والتعددية الثقافية.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ

إمتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

مقدمة: تتضمن موضوع الأنثروبولوجيا، والأنثروبولوجيا المعاصرة، ومعنى الحقل الأنثروبولوجي.

أهم حقول الأنثروبولوجيا:

- أنثروبولوجيا القرابة
- أنثروبولوجيا الدين والرموز
- أنثروبولوجيا اللغة والألسنية
- أنثروبولوجيا الاتصال
- الأنثروبولوجيا السياسية
- الأنثروبولوجيا الاقتصادية والتبادل
- أنثروبولوجيا التغير الاجتماعي
- الأنثروبولوجيا الحضرية والوسط الصناعي
- أنثروبولوجيا المدينة
- أنثروبولوجيا الوسط الصناعي والتقنية
- الأنثروبولوجيا المرئية والسينما والفن
- أنثروبولوجيا الجسد والصحة

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- بوننت (بيار)، إيزار (ميشال) (تحت إشراف)، "معجم الإثنولوجيا والأنثروبولوجيا"، ترجمة وإشراف عبد الصمد (مصباح). المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر (مجد) بيروت ط1 2006.
- حامد، السيد، وحسين، علي (1985) مجالات الأنثروبولوجيا، دار القلم، الكويت.
- سليم، شاكر (1981) قاموس الأنثروبولوجيا، جامعة الكويت.
- كلود ليفي ستراوس، الأسطورة والمعنى، تر: شاكر عبد الحميد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد 1987.
- كيس هان وكيث هارت، الأنثروبولوجيا الاقتصادية، تر: عبد الله فاضل، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الدوحة 2014.
- فيليب لابورت- تولرا، جان بيار فارنييه، إثنولوجيا أنثروبولوجيا، تر مصباح الصمد، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت 20014.
- مارك أوجيه، جان بون كولايين، الأنثروبولوجيا، تر جورج كتورة، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت 2008.
- مها محمد فوزي معاد، الأنثروبولوجيا اللغوية، دار المعرفة الجامعية الأزريطة 2009.
- مالك شبل، الجنس والحريم، روح السراي، تر عبد الله زارو، إفريقيا الشرق المغرب، الدار البيضاء 2010.
- أرنست كاسيرر، اللغة والأسطورة، تر سعيد الغانمي، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، أبو ظبي 2009.
- مارك أوجي، أنثروبولوجيا العوالم المعاصرة، تر طواهري ميلود، منشورات ابن النديم، الجزائر 2016.
- لينتون، رالف، الأنثروبولوجيا وأزمة العالم الحديث، ترجمة: عبد الملك الناشف، المكتبة العصرية، بيروت 1967.
- جاك لومبار، مدخل إلى الإثنولوجيا، تر حسن قبيسي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء 1997.
- تريفيتان تودوروف، نظريات في الرمز، تر محمد الزكراوي، المنظمة العربية للترجمة، بيروت 2012.
- Mondher Kilani, Anthropologie, 2^e ed., Paris, Armand Colin, « U », 2012,
- AUGÉ Marc (dir.), La Construction du monde: religion, représentations, idéologie, Paris, Maspero. 1974,
- AUGÉ Marc (dir.) Les Domaines de la parenté: filiation, alliance, résidence, Paris, Maspero. 1975,
- AUGÉ Marc Anthropologie médicale en société créole, Paris, PUF 1993.
- AUGÉ Marc, Hindouismes créoles: Mascareignes, Antilles, Paris, Éditions du CTHS. 1998,
- BOUDON Raymond et BOURRICAUD François 2000, Dictionnaire critique de la sociologie, Paris, PUF.
- LÉVI-STRAUSS, C., Les Structures Élémentaires de la Parenté, Paris 1949.
- MAUSS, M., Essai sur le Don, « L'Année Sociologique », N. S. 1, Paris, 1923-4.
- Jean-François Dortier *et al.*, Le dictionnaire des sciences humaines, Sciences Humaines, coll. « La Petite Bibliothèque des Sciences Humaines », 2008
- Francis Affergan, *La pluralité des mondes*, 1997, Albin Michel, Paris
- Francis Affergan, *Construire le savoir anthropologique*, 1999, PUF, Paris
- Philippe Descola, Gérard Lenclud, Carlo Severi, *Les Idées de l'anthropologie*, 1988, Colin, Paris
- Chamla Marie-Claude, *L'anthropologie biologique*, 1971, PUF, Coll. Que sais-je ?, n° 1023
- BONTE Pierre, IZARD Michel, Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie, P.U.F., Paris, 1991. CAZENEUVE Jean, L'ethnologie, Larousse, Paris, 1967.
- LOMBARD Jacques, Introduction à l'ethnologie, « Cours », A. Colin, Paris, 1994. TESTART Alain, L'objet de l'anthropologie sociale, in L'Homme, Anthropologie. Etat des lieux, n°97-98, E.H.E.S.S., 1986
- ABELES Marc, « Anthropologie politique de la modernité », in L'Homme, « Anthropologie du proche, vol. 32, n°121, janv-mars 1992
- RIVIÈRE Claude, PIETTE Albert, Nouvelles idoles, nouveaux cultes. Dérives de la sacralité, coll. "Mutations et complexité, L'Harmattan, 1990.
- FAINZANG Sylvie, Pour une anthropologie de la maladie en France. Un regard africaniste. Paris, « Les Cahiers de l'Homme », EHESS, 1989.

السداسي: الأول
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية
اسم المادة: أنثروبولوجيا التغير الاجتماعي والثقافي
الرصيد: 5
المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

استخدام معارف ومناهج الأنثروبولوجيا في قراءة سيرورات التغير الاجتماعي في المجتمع الجزائري.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
النظريات الاجتماعية الكبرى

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

مفهوم التغير الاجتماعي

مفهوم التغير الثقافي.

نظريات التغير الاجتماعي والثقافي

المجتمع التقليدي من الثبات إلى التحول

المجتمع الصناعي والثقافة المؤسسية .

مجتمع إنتاج المعرفة.

الثقافة الأسرية بين التحول الاجتماعي والتغير الثقافي .

الثقافة التربوية في المجتمع .

المدينة فضاء للتحول .

رصد بعض الممارسات الثقافية للأوساط الحضرية .

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع/انترنت، إلخ)

المعاجم والقواميس (معجم الأنثروبولوجيا، معجم علم الاجتماع، معجم جميل صليبا .)

ابن خلدون المقدمة – دار الطباعة والنشر والتوزيع – بيروت لبنان .

أبو القاسم سعد الله – تاريخ الجزائر الثقافي – دار المغرب بيروت .

أحمد ابو زيد - عن الأنثروبولوجيا والفلكلور – دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة .

أحمد كمال وآخرون – علم اجتماع دراسة بنائية وظيفية للمجتمع الحضري – دار الجبل للطباعة .

بوشنافة بوزيان - التحضر والثقافة – منشورات الحوار .

دلال ملحس - التغير الاجتماعي والثقافي - دار وائل للنشر .

محمود الجوهري - دراسة في علم الاجتماع الريفي والحضري - دار الكتاب بيروت .
عبد الغني عماد - سوسيولوجيا الثقافية - مركز الوحدة العربية بيروت لبنان .
محمد حسين غامري - الانثروبولوجيا الحضرية مع دراسات في مدينة العين أبو ظبي - دار المعارف الجامعة الاسكندرية

FOX Richard .anthropology' s urban process in horizon of anthropology, Chicago, 1977

MAUSS Marcell & DURKEIM E , *Note on the Notion of Civilisation* ,
édition Lafayette , paris 1981 , vol 29

MUMFORD Lewis , the culture of cities , University of Massachussetts
1989. 7th edition

REPETTI Massimo , L'anthropologie urbaine et l'anthropologie
urbaine en Afrique , gallimard paris 1970

السداسي: الأول
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية
اسم المادة: نصوص أنثروبولوجية
الرصيد: 5
المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المهدف الأساسي من هذه المادة هو ترسيخ رغبة القراءة لدى الطالب من خلال نصوص مرتبطة بتخصص الأنثروبولوجية.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

المصطلحات الأساسية في الأنثروبولوجيا العامة

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ (يترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)
إمتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)
من أجل مواكبة الإنتاج المعرفي والعلمي في تخصص الأنثروبولوجيا، يبقى من مهام الأستاذ المشرف على هذه المادة اختيار النصوص المقترحة على الطلبة، شريطة أن تكون مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بحقول هذا التخصص وأن تكون ذات أبعاد محلية ووطنية وكونية. ويجبذ أن يكون هناك تنوع في المواضيع وفي استخدام نصوص بلغات مختلفة .

السداسي: الأول
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية
اسم المادة: سيمولوجيا الممارسات الاجتماعية والثقافية
الرصيد: 5
المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
إعطاء الطالب الكفاءات العلمية لاستخدام أدوات السيمولوجيا في التحليل الأنثروبولوجي

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
التكوين القاعدي في السيميائية

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1_ الإطار المعرفي للدرس السيميائي:

اللسانيات العامة وجهود فريناد دي سوسير:

الدال والمدلول والعلامة اللسانية والرمز.

النسق والبناء والسياق.

التزامن والتعاقب.

البنوية والسيميائية: المسيرة المعرفية والتاريخية-الرواد والمؤسسون

2_ أسس ومبادئ التحليل السيميائي.

3_ تحليل الممارسات الاجتماعية والثقافية: الأطر البنيوية والدلالية

4_ الخطاب الشفوي:

الأمثال_الحكاية_اللغز_النكتة_الأسطورة_الشعر الملحون الأغنية_الملفوظات التعبيرية في الممارسات الكلامية (التحية

والسلام_المشادات اللفظية_الحوار الشعبي والمناقشات حول موضوع معاشي...

5_ الخطاب السلوكي الاجتماعي والثقافي:

5_1_العلاقات والمبادئ والممارسات والاحتفاليات الدينية والاجتماعية والطقوس والرموز...

5_2_الإشهار والكتابات الحائطية...

5_3_الوشم وأنواعه المختلفة...

5_4_الحناء والأطر الجمالية والتزيينية النسوية...

5_5_الباس التقليدي وأطره الزخرفية والفنية والجمالية..

5_6_المائدة والمكونات البنيوية للنمط الغذائي...

5_7_العمران ودلائلته ...

5_8_الحرف والصناعات التقليدية وأشكالها وأنواعها ورمزيتها...

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

السداسي: الأول
اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية
اسم المادة: إثنوغرافيا
الرصيد: 4
المعامل: 3

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
تعتبر الاثنوغرافيا مادة معرفية ضرورية للمتخصص في مجال الأنثروبولوجيا

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
اكتساب معارف الإثنولوجيا المبرمجة في اليسانس

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)
- الاثنوغرافيا كمرحلة اولية في البحث الاثنولوجي هي عبارة عن الإلمام بموضوع الدراسة في ميدانه الأصلي وهذا ما يفسر ضرورة تفتح فكر الباحث على الآخر (الغريبة).
- وهذا ما يدعو إلى تكوين الطالب في هذا الميدان على التخلي عن كل فرضية التي من الممكن ان تبعده عن ثقافة الآخر: لأنه يرى وينظر ويسمع ويأول انطلاقا من فرضيته.
- الاثنوغرافيا هي المرحلة الوصفية في البحث الاثنولوجي وهذا ما يعطيها ميزة خاصة في الفكر الاثنولوجي.
- تعليم فن الاثنوغرافيا يركز على تدريب النظر وتوجيه الإصغاء والسمع وكذلك التحكم في الكتابة الوصفية والرسم .
- كل هذا التحكم يؤدي بالضرورة إلى فكرة تقيد الطالب باعتماده على يومية الباحث.
- هذا المقياس ونظرا لمحتواه فهو يرتبط عضويا بمقياس الكتابة الاثنولوجية والذي يتعلم من خلاله الطالب ان المرحلة الاثنوغرافية تتصدر مرحلة الفهم والتأويل.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- MALINOWSKI Bronislaw, Le journal d'ethnographie, Traduit de l'anglais par Tina Jolas, Ed. du Seuil, Paris, 1967.
- LEVI - STRAUSS Claude, Tristes tropiques, Ed. Plon, 1955.
- Marcel Mauss , Manuel d'ethnographie, Ed. sociales, Paris, 1967.
- COPANS Jean, Introduction à l'ethnologie et à l'anthropologie, Ed. Nathan Université, Pars, 1996.
- GRAWITZ Madeleine, Méthodes en sciences sociales, Ed. Dalloz, Paris, 1993.
- RACHIK Hassan, Le proche et le lointain, Un siècle d'anthropologie au Maroc, Ed. La parenthèse, Paris, 2012.

السداسي: الأول
اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية
اسم المادة: مفاهيم ومصطلحات أنثروبولوجية
الرصيد: 2
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
توسيع قاعدة الطالب في مجال المصطلح العلمي والمفاهيم في حقول الأنثروبولوجيا

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

////////

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- 1_ الإطار التاريخي للأنثروبولوجيا.
- 2_ الخصوصيات المعرفية والمنهجية واللغوية للأنثروبولوجيا.
- 3_ لغة الأنثروبولوجيا ومصطلحاتها:
- 3_1_ مصطلحات الانتماء النوعي:
- الأنثروبولوجيا_الاثنولوجيا_الاثنوغرافيا.
- 3_2_ مصطلحات الممارسات الأنثروبولوجية المنهجية:
- التطور_الانتشارية_الوظيفية_البنوية
- 3_3_ المصطلحات الأنثروبولوجية الفرعية:
- الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية_الأنثروبولوجيا الدينية_الأنثروبولوجيا السياسية_الأنثروبولوجيا الاقتصادية_الأنثروبولوجيا اللسانية_الأنثروبولوجيا الفنية_الأنثروبولوجيا الصحية...
- 3_4_ المصطلحات الموضوعاتية:
- الثقافة_المتنوعة_التمثل_المخيال_العائلة النووية_العائلة الممتدة_الزواج الداخلي (الاندوكامي)_الزواج الخارجي (الاكزوكامي)_القرابة_الطقس_الأسطورة_السحر_الهبة_العرق...

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- _ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت، 1977
- _اياربونت وميشال ايزارد: معجم الاثنولوجيا والأنثروبولوجيا، ترجمة مصباح الصمد، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الأولى، 2006
- _مصطفى شاكر سليم: قاموس الأنثروبولوجيا انكليزي عربي، مطبعة جامعة الكويت، الطبعة الأولى (د.ت.)

_عبد السلام المسدي: قاموس اللسانيات، الدار العربية للكتاب، تونس-ليبيا، 1984

همام طلعت: قاموس العلوم النفسية والاجتماعية، دار عمار عمان مؤسسة الرسالة، بيروت، 1987،
المراجع والمصادر الفرنسية:

- _ Anthropologie :Encyclopédie du Monde Moderne, Ed. Charles Henri Favord ,1977
 - _ Michel Panoff et Michel Perrin :Dictionnaire de l’Ethnologie ,Ed. Payot, Paris,1973
 - _ Pierre Bonte et Michel Izard :Dictionnaire d’Ethnologie et de l’Anthropologie, Ed .quadrige ,Puf, Paris,2000
-

السداسي: الأول
اسم الوحدة: وحدة التعليم الاستكشافية
اسم المادة: تاريخ الحركة الوطنية
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
إعطاء الطالب تكويناً معرفياً حول مراحل تطور الحركة الوطنية لتنمية روح الانتماء.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
معارف في التاريخ العام.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- الحملة الفرنسية على الجزائر 1830.
- مقاومة الأمير عبد القادر.
- مقاومة أحمد باي.
- المقاومات الشعبية الأخرى -المقراني-بوعمامة.
- سياسة الجمهورية الفرنسية الثالثة في الجزائر.
- أوضاع الجزائر خلال الحرب العالمية الأولى 1914-1918 -سياسيا- اقتصاديا-اجتماعيا.
- حركة الأمير خالد.
- نجم شمال إفريقيا.
- حزب الشعب.
- جمعية العلماء المسلمين.
- أوضاع الجزائر خلال الحرب العالمية الثانية.
- أحداث 8 ماي 1945.
- الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري.
- حركة انتصار الحريات الديمقراطية. تأسى المنظمة الخاصة
- بؤادر تصدع الحركة الوطنية إلى غاية اندلاع الثورة.

السداسي: الأول
اسم الوحدة: وحدة التعليم الاستكشافية
اسم المادة: التحليل النفسي
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
إعطاء الطالب إمكانية اكتشاف نظريات التحليل النفسي .

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
التكوين القاعدي في العلوم الاجتماعية.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1. مفاهيم وتعريف
2. نظرية التحليل النفسي
- 2.أ. إسهامات فرويد في الانثربولوجيا
3. من التحليل النفسي إلى الانثربولوجيا
- 3.أ. العلاقة بين الانثربولوجيا والتحليل النفسي
- 3.ب. التحليل النفسي والانثربولوجيا
4. التحليل النفسي والرمزية
5. الأحلام من منظور انثربولوجي تحليلي
6. الأسطورة في الأنثربولوجيا التحليلية
7. الانثربولوجيا التحليلية والممارسات الطقوسية .
8. إسهامات رواد الانثربولوجيا في التحليل النفسي
- 8.أ. قيزا روهام، ديفرو....
- 8.ب. مارغريت ميد، روث بيندكت
9. الانثربولوجيا التحليلية المعاصرة

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

S. Freud, *L'Interprétation des rêves* Puf, 2003.

S. Freud, *Psychopathologie de la vie quotidienne* Payot, 2001.

S. Freud, *Trois essais sur la théorie sexuelle*, Gallimard, coll. « Folio essais », 2001.

S. Freud, *Totem et Tabou* Sigmund Freud , Payot, 2007.

S.Freud, « Considérations actuelles sur la guerre et sur la mort », *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1981
S. Freud, *Le malaise dans la culture*, Paris, PUF, 1995
S. Freud, *Métapsychologie*, Paris, Gallimard, 1988
S. Freud, « Au-delà du principe de plaisir », *Essais de psychanalyse*, 1920
M. Sauret, *Freud et l'inconscient*, Toulouse, Milan, 1999,
PULMAN.B , *Anthropologie et psychanalyse*, P.U.F, 2001
ROHEIM.G , *Psychanalyse et Anthropologie*, Gallimard, 1967.
KARDINER.A (1939), *L'individu dans sa société*, Gallimard, 1969.
DEVEREUX.G , *Ethnopsychanalyse complémentariste*, Flammarion, 1972
DEVEREUX.G , *Essais d'ethnopsychiatrie générale*, Gallimard, 1970.
MAUSS.M, *Sociologie et Anthropologie*, P.U.F, coll quadrige, 1985.
LEVI-STRAUSS.C (1962), *La pensée sauvage*, Plon, 1969.
<http://www.psychologies.com/Therapies/Toutes-les-therapies/Therapeutes/Articles-et-Dossiers/Sigmund>
https://www.scienceshumaines.com/sigmund-freud-1856-1939-les-trois-sources-de-la-psychanalyse_fr
<http://www.psychologies.com/Dico-Psycho/Psychanalyse>
http://classiques.uqac.ca/classiques/roheim_geza/psychanalyse_anthropo

السداسي: الأول
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية
اسم المادة: لغة أمازيغية 1
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

Amener les étudiants à avoir un aperçu général sur les différentes graphies existantes en Algérie.

Maîtriser les graphies.

Pouvoir segmenter une phrase.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

L'étudiant devrait connaître, au préalable, les différents alphabets des langues existantes en Algérie pour pouvoir décoder et déchiffrer les textes supports qui lui seront proposés pour la lecture et l'écriture.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ (يترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

I – L'alphabet:

Un petit aperçu sur les différentes graphies existantes en Algérie.

Graphie latine. – tfinagh

II – Les règles de transcription en graphie latine. Et tfinagh

السداسي: الأول
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية
اسم المادة: لغة أجنبية 1
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تطوير إمكانيات الطالب في اكتساب والتحكم في لغة من اللغات الأجنبية المختلفة .
- ليس الهدف من هذه المادة تدريس اللغة بل إعطاء الطالب المصطلحات الأساسية المرتبطة بتخصصه باللغة المختارة.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

قاعدة معرفية في اللغة المدرسة ولإدارة البيداغوجية الحق في اختيار اللغة أو اللغات التي يتم تدريسها شريطة أن تسمى اللغة التي درسها الطالب في كشف النقاط (مثال – لغة أجنبية: فرنسية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ (يترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)
تدرس المادة في شكل أعمال موجهة، ويبقى من صلاحيات الأستاذ اختيار النصوص والتمارين والمفاهيم التي تكون موضوع تطبيق، ويمكن للأستاذ تكليف الطلبة بأعمال مختلفة: بطاقات قراءة / تحليل نصوص / ترجمة مصطلحات أو نصوص

السداسي الثاني

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: النظريات الأنثروبولوجية المعاصرة

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

التعرف على مختلف النظريات الأنثروبولوجية الحديثة.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

التكوين الأساسي في الأنثروبولوجيا

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ

امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- النظرية البنائية
- الانثروبولوجيا البنوية "البنائية"
- الثقافة والشخصية.
- النظرية الرمزية الأنثروبولوجية.
- نظرية النسبية الثقافية
- نظرية الأيكولوجيا الثقافية.
- النظرية التطورية الجديدة.
- النظرية النسوية في الأنثروبولوجيا.
- النظرية المعرفية.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

توماس هايلاند ايركسون: تاريخ النظرية الأنثروبولوجية، ترجمة، لاهاي عبد الحسين، منشورات ضفاف، والاختلاف، الجزائر، بيروت، 2013.

حسين فهم: قصة الأنثروبولوجيا، فصول في تاريخ علم الانسان، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت

جاك لومبار: مدخل إلى الاثنولوجيا، ترجمة: حسن قببسي، ط1، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، 1997

Dan Sperber, Qu' est ce que le structuralisme; le structuralisme en Anthropologie, Éditions du Seuil,1968:

Robert Deliege, Une histoire de l anthropologie, Ed du seuil,2006.

Claude Levi- Strauss :Anthropologie Structurale deux; Ed; Plon; Paris:1973

Robert Deliege, Une histoire de l anthropologie, Ed du seuil,2006.

White, L, A, Energy and the Evolution of Culture" Am.Anthropologist

Pierre Bont et Michel Lzard: Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie, 4^{ème}

Quadrige;Puf;France2010

السداسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية
اسم المادة: رواد الأنثروبولوجيا
الرصيد: 5
المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

إطلاع الطالب على أهم رواد الأنثروبولوجيا الكلاسيكية والمعاصرة، وإسهاماتهم في الأنثروبولوجيا

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)
أولاً: رواد المدرسة التطورية

– لويس مورغان (1818-1881) Lewis Morgan

– إدوارد تايلور (1832-1917) Edward Tylor

– جيمس فرازر (1854-1941) James Frazer

المدرسة الفرنسية

– مارسيل موس (1872-1950) Marcel Mauss

– روبرت هرتز (1881-1915) Robert Hertz

– لوسيان ليفي بريهل (1857-1939) Lucien Lévy-Bruhl

المدرسة الثقافية الأمريكية

– فرانس بواز (1858-1942) Franz Boas

– روث بنديكت (1887-1948) Ruth Benedict

– مارغريت ميد (1901-1978) Margaret Mead

الوظيفية البريطانية

– برونيسلاف مالينوفسكي (1884-1942) Bronislaw Malinowski

– رادكليف براون (1881-1955) Alfred Reginald Radcliffe-Brown

– إدوارد إيفان (1902- 1973) Edward Evans-Pritchard

– ماري دوغلاس (1921-2007) Mary Douglas

البنوية

– ليفي سترافوس (1908-2009) Lévi-Strauss

- ACKERMAN Robert 1987, J.G. Frazer: His Life and Work, Cambridge, Cambridge University Press.
- ADAM Jean-Michel, BOREL Marie-Jeanne, CALAME Claude et KILANI Mondher 1990, Le Discours anthropologique: description, narration, savoir, Paris, Méridiens Klincksieck.
- ADAMS William 1998, The Philosophical Roots of Anthropology, Stanford, CSLI Publications.
- ALLEN Nicholas 1987, « Thulung Weddings: The Hinduisation of a Ritual Cycle in East Nepal », L'Ethnographie, no 83, p. 15-33.
- , 2000, Categories and Classifications: Maussian Reflections on the Social, Oxford, Berghahn.
- AMSELLE Jean-Loup 1999, Logiques métisses: anthropologie de l'identité, en Afrique et ailleurs, Paris, Payot.
- AMSELLE Jean-Loup et M'BOKOLO Élikia (dir.) 1999, Au coeur de l'ethnie: ethnie, tribalisme et États en Afrique, Paris, La Découverte.
- ARDENER Edward 1971, « The New Anthropology and its Critics », Man (NS), no 6, p. 449-468.
- ARON Raymond 1967, Les Étapes de la pensée sociologique, Paris, Gallimard.
- ASAD Talal 1972, « Market Model, Class Structure and Consent: A Reconsideration of Swat Political Organisation », Man, VII.
- AUGÉ Marc 1979, Symbole, fonction, histoire: les interrogations de l'anthropologie, Paris, Hachette.
- , 1992, Non-lieux: introduction à une anthropologie de la surmodernité, Paris, Seuil.
- AUGÉ Marc (dir.) 1974, La Construction du monde: religion, représentations, idéologie, Paris, Maspero.
- , 1975, Les Domaines de la parenté: filiation, alliance, résidence, Paris, Maspero.
- BALANDIER Georges 1955a, Sociologie des Brazzavilles noires, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques.
- , 1955b, Sociologie actuelle de l'Afrique noire, Paris, PUF.
- , 1957, Afrique ambiguë, Paris, Plon.
- , 1969, Anthropologie politique, Paris, PUF.
- , 1971, Sens et puissance: les dynamiques sociales, Paris, PUF.
- , 1985, Anthro-po-logiques, Paris, Le Livre de poche.
- BARLEY Nigel 1986, The Innocent Anthropologist: Notes from a Mud Hut, Harmondsworth, Penguin.
- BARNARD Alan 2000, History and Theory in Anthropology, Cambridge, Cambridge University Press.
- BARRETT Richard 1991, Culture and Conduct: An Excursion in Anthropology, Belmont, Wardsworth Publishing Company.
- BARTH Fredrik 1959, Political Leadership among Swat Pathans, Londres, London School of Economics.
- , 1966 Models of Social Organisation, Londres, Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.
- BASTIDE Roger 1960, Les Religions africaines au Brésil: vers une sociologie des interprétations de civilisations, Paris, PUF.
- , 1965, Sociologie des maladies mentales, Paris, Flammarion. – , 1967, Les Amériques noires: les civilisations africaines dans le Nouveau Monde, Paris, Payot.
- , 1971, Anthropologie appliquée, Paris, Payot.
- BAZIN Jean 1979, « Le Bal des sauvages », in Le Sauvage à la mode, Jean-Loup Amselle (dir.), Paris, Le Sycomore, p. 177-218

السداسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية
اسم المادة: الأنثروبولوجية الرمزية
الرصيد: 5
المعامل: 2

أهداف التعليم: (نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تحكم الطالب في قراءة وتحليل الرموز الثقافية التي تتضمنها الثقافات موضوع الدراسة.
وإكسابه القدرة على الانتقال من النظرية الأكاديمية وإسقاطها على الواقع الثقافي والاجتماعي.
تكوين الخيال الأنثروبولوجي لدى الطالب وتنميته بما يسمح له بتشكيل رؤية ابستمولوجية/أنثروبولوجية حول الأصول الفكرية للرمز، وللممارسات ذات الدلالات الرمزية.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

التعليم القاعدي في العلوم الاجتماعية + أنثروبولوجيا

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

❖ المحور الأول: حقل الأنثروبولوجيا الرمزية.

-الأطر والأصول الفلسفية للأنثروبولوجيا الرمزية.

-البدايات الكلاسيكية للأنثروبولوجيا الرمزية.

❖ المحور الثاني: التحليل الاجتماعي للرموز.

-البنائية الوظيفية.

-نظرية الفعل الاجتماعي.

-التفاعلية الرمزية.

-الذات نظام التفاعل الرمزي.

-نظرية الممارسة الرأس المال الرمزي.

❖ المحور الثالث: البنيوية والبنية الرمزية.

-البنية الرمزية عند ليفي ستروس.

-النسق الرمزي.

-البنوية بين الرموز العامة والرموز الخاصة.

-البنوية والتقابل الهرمي ورمزية الاحتواء.

❖ المحور الرابع: التأويلية الرمزية.

-الثقافة من المنظور التأويلي الرمزي.

-المنهج الإثنوغرافي المكثف وتأويل النص.

-الرمزية الشعائرية.

-المنهج التأويلي الاجرائي البنيوي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

أبو زيد أحمد، الرمز والأسطورة والبناء الاجتماعي، عالم الفكر، مجلد 16، عدد 13، صص 3-28، الكويت، 1985.

أبو زيد أحمد، الأصول اللغوية للبنائية (دراسة في المفاهيمات)، المجلة الاجتماعية القومية، تصدر عن المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، القاهرة، مجلد 29، عدد 2، مايو 1992، صص 83-125.
الأسود السيد، تصور رؤية العالم في الدراسات الأنثروبولوجية، المجلة الاجتماعية القومية، تصدر عن المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، القاهرة، مجلد 27، عدد 01، صص 45-09.
الأسود السيد، المدخل الرمزي لدراسة المجتمع، حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية، جامعة قطر، عدد 14، صص 319-352.

مبارك حنون: "دروس في السيميائيات"، ط 1، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب، سنة 1987.
شهاب اليحياوي: "سيميائية الفضاء وتعقّل المشكلات المدنية"، شبكة النبا المعلوماتية،

<http://www.annabaa.org/nbanews/61/506.htm>

شهاب اليحياوي: «الدلالات الرمزية والإندماجية لفعل الذوات الاجتماعية في الفضاء المدني»، موقع ثقافة بلا حدود، <http://www.thkafa.com/modules.php?name=News&file=print&sid=1061>
شمس الدين الكيلاني: "رمزية القدس الروحية (قداسة المكان)" دراسة، منشورات اتحاد كتاب العرب، دمشق - سوريا، 2005.

أرنست كاسيرر: "مدخل إلى فلسفة الحضارة الإنسانية أو مقال في الإنسان"، ترجمة إحسان عباس، دار الأندلس، بيروت - لبنان، سنة 1961.

إديثكيروزيل: "عصر البنيوية من ليفي سترافوس إلى فوكو"، ترجمة جابر عصفور، دار قرطبة للطباعة والنشر، الدار البيضاء-المغرب.

فيليب سيرنج، الرموز في الفن- الأديان- الحياة. ترجمة عبد الهادي عباس، دار دمشق، الطبعة الأولى، 1992.

Eco U., Le signe, histoire et analyse d'un concept, trad. J.-M. Klinkenberge, Bruxelles, Ed. Labov, 1988.

Eco U., La production des signes, Librairie Générale Française, 1992.

E. Cassirer, Philosophie des formes symboliques, le langage, Paris, éd. Minuit.

E. Cassirer, Trois essais sur le symbole, Paris, éd. Le Cerf.

Abderrahmane MOUSSAOUI: «Espace et sacré au Sahara, Ksour et oasis du sud-ouest algérien», CNRS Éditions, Paris, 2002.

Bronisław Malinowski, Les Argonautes du Pacifique occidental, 1922.

Gilbert Durand, Les structures anthropologiques de l'imaginaire (1960), Dunod. Approche anthropologique.

Sigmund Freud, La science des rêves (1900). Approche psychanalytique.

Vladimir Propp, Morphologie du conte (1928), Seuil. Approche structurale.

Gaston Bachelard, La psychanalyse du feu (1938), L'eau et les rêves (1942), L'air et les songes (1943), La terre et les rêveries du repos (1948), La terre et les rêveries de la volonté (1948), éd. Corti.

Carl-Gustav Jung, Psychologie et alchimie (1944), Buchet-Chastel.

Manfred Lurker, Dictionnaire des dieux et des symboles des anciens Égyptiens, Pardès, 1994.

Alexander Roob, Alchimie et Mystique, Taschen, 1997.

G. Scholem, La kabbale et sa symbolique (1969), trad., Payot, 1966.

Jean-Claude Milner, Les Noms indistincts, Le Seuil, collection « Connexions du Champ freudien », 1983.

السداسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية
اسم المادة: تحليل النصوص الأنثروبولوجية
الرصيد: 5
المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تعد هذه المادة استمرارا لمادة "نصوص أنثروبولوجية" في السداسي الأول، وتهدف إلى إعطاء الطالب الإمكانيات المعرفية والمنهجية لتحليل وتفكيك النصوص .

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

المصطلحات الأساسية في الأنثروبولوجيا العامة + الرغبة في القراءة + الرغبة في فهم دلالات النص في إطار الحقول المعرفية للأنثروبولوجيا.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ (يترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)
من أجل مواكبة الإنتاج المعرفي والعلمي في تخصص الأنثروبولوجيا، يبقى من مهام الأستاذ المشرف على هذه المادة اختيار النصوص المقترحة على الطلبة، شريطة أن تكون مرتبطة ارتباطا وثيقا بحقول هذا التخصص وأن تكون ذات أبعاد محلية ووطنية وكونية. ويجبذ أن يكون هناك تنويع في المواضيع وفي استخدام نصوص بلغات مختلفة .

السداسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية
اسم المادة: تقنيات الكتابة الأنثروبولوجية
الرصيد: 4
المعامل: 3

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

الوقوف على أهم المناهج والإجراءات والاستحداثات المنهجية، قصد التحكم الجيد للبحوث الميدانية والتدريب على منهجية البحث ومن ثم صياغة وتحرير مشروع فردي. مع برجة خرجات ميدانية تؤطر من طرف مسؤول المادة.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
التكوين القاعدي في الأنثروبولوجيا

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب)

- البحث الأنثروبولوجي بين الشمولية والخصوصية
- المناهج والإجراءات والاستحداثات المنهجية
- طرائق جمع البيانات البحثية
- طرائق التحليل في الأنثروبولوجيا
- التحليل الكيفي في الدراسات الأنثروبولوجية
- التحقيق الميداني الآليات والأخلاقيات

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

موريس أنجرس، "منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية: تدريبات علمية". الإشراف على الترجمة مصطفى ماضي. الطبعة الثانية نشر دار القصة، الجزائر، 2006.
محمد حسن غامري، المناهج الأنثروبولوجية، المركز العربي للنشر والانشاء، الاسكندرية.
لطي، عبد الحميد، الأنثروبولوجيا الاجتماعية، مصر، دار المعارف، 1974.
فهيم، حسين، قصة الأنثروبولوجيا فصول في تاريخ علم الإنسان، الكويت، عالم المعرفة، 1986.
وصفي، عاطف، الأنثروبولوجيا الاجتماعية، بيروت، دار النهضة العربية.
محمد سعيدي، الأنثروبولوجيا بين النظرية والتطبيق،

MAUSS, M. (1967, 1989). Manuel d'ethnographie. Préface de Denise Paulme. Paris, Payot.
SPRADLEY, J. [1980]. Participant Observation. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Bierschenk Thomas & Olivier de Sardan Jean-Pierre (1994) "ECRIS: Enquête collective rapide d'identification des conflits et des groupes stratégiques", *Bulletin de l'APAD*, n°7

Bouju Jacky (1990) "Pratiques économiques et structures sociales: exemples dogon au Mali" in D. Fassin et Y. Jaffré (coordinateurs), *Sociétés, santé et développement*, coll. "Médecine tropicale", Universités Francophones, Ellipses /Aupelf

Bouju Jacky & Brand Roger (1989), *Analyse socio-anthropologique des trames foncières dans la province du Ganzourgou*, Aménagement des Vallées des Voltas, Projet U.P.1-Zorgo, T.1 & 2, 8 fasc., 12 cartes: 520 p. multigr.

Madeleine Grawitz, Méthodes des sciences sociales, Dalloz, Paris, (9e édition), 1993.

السداسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية
اسم المادة: كتابة مشروع بحث
الرصيد: 2
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة التعليمية لتحضير الطالب للقيام باختيار موضوع البحث الخاص بمذكرة التخرج في السنة الثانية بالأساس وتهدف أيضا لإعطائه الإمكانيات الضرورية لصياغة مشروع بحث من خلال التأكيد على مختلف المراحل المتعلقة بهذا التمرين.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
معارف أساسية في المنهجية

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)
تدرس المادة في شكل محاضرة

حيث يقدم الأستاذ في المحاضرة، مختلف الخطوات الضرورية لإنجاز مشروع بحث، سواء تعلق الأمر بمذكرة أكاديمية أو بحث آخر.

السداسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم الاستكشافية
اسم المادة: الجغرافيا البشرية للجزائر
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تعريف الطالب بمداخل الجغرافيا البشرية وعلاقة الإنسان ببيئته وفروع الجغرافيا البشرية المختلفة، مع ربطها بالجزائر.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

////////

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- مدارس ومداخل الجغرافيا البشرية
- الإنسان وبيئته الطبيعية
- جغرافية السكان
- الهجرة البشرية
- جغرافية العمران ريفي - حضري
- الجغرافيا الزراعية والصناعية
- الجغرافيا الاقتصادية والتنمية

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- فتحي محمد مصيلحي، الجغرافيا البشرية المعاصرة . دار الإصلاح بالدمام، 1984.
- فتحي محمد مصيلحي، الجغرافيا البشرية بين نظرية المعرفة وعلم المنهج الجغرافي، دار الماجد للنشر والتوزيع، الطبعة الخامسة 2004.
- فتحي محمد مصيلحي، دراسات في الجغرافيا الاجتماعية مع التطبيق على مصر، دار الماجد للنشر والتوزيع، 1999 الطبعة الثالثة، 2006 م.
- فتحي محمد مصيلحي، جغرافية السكان . الإطار النظري وتطبيقات عربية، دار الماجد للنشر والتوزيع، الطبعة الخامسة، 2007.
- فتحي محمد مصيلحي، جغرافية الوطن العربي . من منظور جغرافي وتنموي، مطابع جامعة المنوفية دار الماجد للنشر والتوزيع، 2001، الطبعة الثالثة، 2007.
- فتحي أبو عيانة: الجغرافيا الاقتصادية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية 1994 م .
- فتحي أبو عيانة، فتحي أبو راضي: أسس علم الجغرافيا الطبيعية والبشرية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية 1999 م.

- محمد خميس الزوكة: جغرافية المياه، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية 2001م
- محمد خميس الزوكة: الجغرافيا الاقتصادية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1996م.
- أحمد علي إسماعيل: الجغرافية العامة، موضوعات مختارة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة 1995م.
- جودة حسنين جودة: الجغرافيا الطبيعية والخرائط، منشأة المعارف، الإسكندرية 1993م.
- أحمد علي إسماعيل: أسس علم السكان وتطبيقاته الجغرافية، الطبعة الثامنة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، 1997.
- سعاد الصحن: الجغرافيا العامة، وزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع الجامعات المصرية، القاهرة 1985/1984 .
- فتحي محمد أبو عيانة: دراسات في الجغرافية البشرية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2000.
- علي علي البنا: جغرافية الموارد الاقتصادية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة 1984م.
- محمد السيد غلاب: الجغرافيا العامة الطبيعية والبشرية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية 1995م.
- محمد محمد الشاذلي، علي علي المرسي: علم البيئة العام والتنوع البيولوجي، سلسلة الفكر العربي لمراجع العلوم الأساسية، رقم 12، دار الفكر العربي، القاهرة 2000.
- محمد مدحت جابر: معجم المصطلحات الجغرافية والبيئة، جامعة المنيا، 2006 .
- سلسلة عالم المعرفة: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت
- الجغرافيا السياسية لعالمنا المعاصر، يونيو 2002، عدد 282 .
- الجغرافيا الثقافية، يوليو 2005، عدد 317 .

السداسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم الاستكشافية
اسم المادة: الفكر العربي المعاصر
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
التعرف على مختلف المفكرين المعاصرين في المجتمعات العربية

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
////////

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)
الإطار التاريخي للفكر العربي المعاصر: التركيز على عصر النهضة_حملة نابليون على مصر_البعثات العربية إلى أوروبا لدراسة دور الترجمة_نشاط حركة المستشرقين_الاستعمار الغربي للأوطان العربية.
_رواد النهضة في الأقطار العربية: محمد علي باشا_الطهطاوي_جمال الدين الأفغاني_محمد عبده_الكواكبي_رشيد رضا_عبد الحميد ابن باديس_خير الدين التونسي_مالك بن نبي_بطرس البستاني_

2_ المحور الثاني:

تحديد المفاهيم والمصطلحات: الفكر_الفكر العربي_الفكر الإسلامي_الفكر العربي الإسلامي_التراث_الأصالة_المعاصرة_الثقافة_الشرق_الغرب_التقليد_التجديد_النهضة_القومية_الصدمة_الحوار_الخطاب.

3_ التيارات الفكرية العربية: المفهوم والمسيرة والرواد:

التيار الفكري السلفي. (نصوص وأعلام)
التيار الفكر الماركسي والاشتراكي. (نصوص وأعلام)
التيار الليبرالي. (نصوص وأعلام)

4_ رواد الفكر العربي المعاصر وقضاياهم:

4_1_ المفكر الطيب تيزيني:

مشروع رؤية جديدة للفكر العربي المعاصر منذ بداياته حتى المرحلة المعاصرة.

4_2_ المفكر محمد عابد الجابري:

الفكر العربي المعاصر وإشكالية الأصالة والمعاصرة.

4_3_ المفكر محمد أركون:

الفكر العربي المعاصر وإشكالية التراث العربي الإسلامي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1_ محمد عابد الجابري: نحن والتراث: قراءات معاصرة في تراثنا الفلسفي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة 3، (د.ت.)

2_ محمد عابد الجابري: نقد العقل العربي، دار الطليعة، بيروت، 1984

- 3_ محمد عابد الجابري: الخطاب العربي المعاصر، المركز الثقافي العربي، دار البيضاء المغرب، ودار الطليعة، بيروت، 1982
- 4_ محمد عابد الجابري: تكوين العقل العربي، دار الطليعة، بيروت، 1984
- 5_ محمد أركون: تيارات الفكر الاسلامي، دار الوحدة، بيروت، 1985
- 6_ محمد عمار: نظرة جديدة إلى التراث، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1979
- 7_ حسن حنفي: التراث والتجديد، موقفنا من التراث القديم، المركز العربي للبحث والنشر، القاهرة، 1980
- 8_ البرت حوراني: الفكر العربي في عصر النهضة 1798_1939
دار النهار للنشر، بيروت، ط3-1977
- 9_ عبد الله العروي: الايديولوجيا العربية المعاصرة، دار الحقيقة، بيروت، 1979
- 10_ رثيف الخوري: الفكر العربي الحديث، دار الكشف، ط. 1973، 2
- 11_ طيب تيزيني: مشروع رؤية جديدة للفكر العربي منذ بداياته حتى المرحلة المعاصرة، دار دمشق، 1982
-

السداسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية
اسم المادة: لغة أمازيغية 2
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

Maitriser les parlers amazighes

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
////////

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب)

I. Introduction à la langue amazighe

1. Aire du la langue amazighe

2. La vie traditionnelle des usagers du la langue amazighe

3. Quelques spécificités (phonético-phonologiques, morphosyntaxiques) des langues amazighes

II. Apprentissage du la langue amazighe

Acquisitions de base. Essentiellement oral, l'apprentissage, qui aura pour support des textes authentiques (extraits de recueils), des enregistrements audio (chanson, flash d'information), reposera sur la lecture et la répétition avec une certaine focalisation sur la prononciation. Lecture et prononciation Compréhension (en utilisant le vocabulaire et les structures syntaxiques du dialecte d'enseignement) Points de langue (à partir du texte) Etude de champs lexicaux, en rapport avec le thème développé dans le texte Exercices de langue (réutilisation des structures) Exercices d'enrichissement lexical. Etude comparative intra-dialectes pour faire ressortir les éléments de convergence et de divergence.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

□ BASSET A. 1929: La langue berbère. Morphologie. Le verbe, Etude de Thèmes. Paris, Leroux.

□ CHAKER S. 1990: Imazighenass-a, Bouchène.

- GOURLIAU E. 1898: Grammaire complète de la langue mzabite comparée dans ses parlers essentiels aux dialectes kabyle et tamachek.
 - PENCHOEN Th. 1973: Etude syntaxique d'un parler (Ait Frah (Aurés), Napoli (Studi Maghrebini V).
 - PRASSE K-G, 1972-1974: manuel de grammaire touareg (tahaggart), Copenhagen, AkademiskForlag.
-

السداسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية
اسم المادة: لغة أجنبية 2
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تطوير إمكانيات الطالب في اكتساب والتحكم في لغة من اللغات الأجنبية المختلفة .
- ليس الهدف من هذه المادة تدريس اللغة بل إعطاء الطالب المصطلحات الأساسية المرتبطة بتخصصه باللغة المختارة.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

قاعدة معرفية في اللغة المدرسة وللإدارة البيداغوجية الحق في اختيار اللغة أو اللغات التي يتم تدريسها شريطة أن تسمى اللغة التي درسها الطالب في كشف النقاط (مثال – لغة أجنبية: فرنسية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)
تدرس المادة في شكل أعمال موجهة، ويبقى من صلاحيات الأستاذ اختيار النصوص والتمارين والمفاهيم التي تكون موضوع تطبيق، ويمكن للأستاذ تكليف الطلبة بأعمال مختلفة: بطاقات قراءة / تحليل نصوص / ترجمة مصطلحات أو نصوص

السداسي الثالث

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: أنثروبولوجيا اللغة

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تحكم الطالب في قراءة وتحليل كيفية تأثير اللغة على الحياة الاجتماعية.

وإكسابه القدرة على الانتقال من النظرية الأكاديمية وإسقاطها على واقع اللغة في المنطقة المغاربية.

تكوين الخيال الأنثروبولوجي لدى الطالب وتنميته بما يسمح له بتشكيل رؤية إبستمولوجية/أنثروبولوجية حول كيف أن اللغة تمثل التواصل، وتشكل الهوية الاجتماعية والمشاركة في مجموعة وتنظم معتقدات وأيدولوجيات ثقافية على نطاق واسع وتنمي التمثيل الثقافي للعالم الطبيعي والاجتماعي.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

التعليم القاعدي في العلوم الاجتماعية + أنثروبولوجيا

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ

امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

المحور الأول: اللغة في حياة البشر.

-أهمية اللغة في حياة البشرية.

-طبيعة اللغة ومفهومها.

-هل يمكننا التعامل بدون اللغة.

-السيميوطيقا (الاتصال ووسائله).

المحور الثاني: اللغة كعلم وكظاهرة.

-أصل اللغة الإنسانية ونشأتها.

-لغة الطفل ونشأة اللغة وتطورها.

-اللغة كعلم.

-كيف يدرس الباحث اللغوي الأنثروبولوجي اللغة.

المحور الثالث: تغير اللغة في المجتمع.

-تغير اللغات.

-علم اللغة الاجتماعي ودراسة اللغة كظاهرة اجتماعية.

-كيف يدرس الباحث اللغوي الأنثروبولوجي اللهجة في المجتمع.

-طريقة اكتساب الطفل للهجة في بيئة خاصة.

- أسباب نشأة اللهجات (اللهجات المحلية، اللهجات الاجتماعية).
- اللغة العالمية والتعدد اللغوي.
- العامية والفصحى وأزمة الثنائية.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. ابراهيم أنس، من أسرار اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1966.
2. أحمد رضا العاملي، مولد اللغة، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، 1956.
3. أحمد أبو زيد، البناء الاجتماعي (المفاهيم)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1975.
4. أحمد أبو زيد، عالم الفكر (مجلة دهرية)، المجلد الثاني، العدد 01، أبريل 1971، الكويت مقال بعنوان: حضارة اللغة.
5. أمين الخولي، محاضرات عن مشكلات حياتنا اللغوية، معهد الدراسات العربية العالمية، مؤسسة الثقافة الجامعية، 1958.
6. أنيس فريجة، محاضرات في اللهجات وأسلوب دراستها، معهد الدراسات العربية العالمية، 1955.
7. رالف بيلز، هاري هوجر، مقدمة في الأنثروبولوجيا العامة، مترجم، الناشر دار النهضة المصرية للطبع والنشر، 1977.
8. سامية محمد جابر، الاتصال الجماهيري والإشارات، مترجم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1972، (سلسلة العلم للجميع).
9. علي عبد الواحد وافي، اللغة والمجتمع، دار إحياء الكتب العربية، مؤلفات الجمعية الفلسفية المصرية، 1951.

GLEASON, H.A. (1969). Introduction à la linguistique. Paris, La-rousse, 380 p.

PERROT, J. (1963). La linguistique. Paris, P.U.F. (Que sais-je ?), 136 p.

La diversité des langues

DAUZAT, A. (1953). L'Europe linguistique. Paris, Payot, 239 p.

MEILLET, A. et COHEN, M., (1952). Les langues du monde. Paris, CNRS, 811 p.

La phonologie

HOCKETT, C.F., (1958). A Course in Modern Linguistics. New York, MacMillan, 621 p.

TROUBETZKOY, N.S., (1949). Principes de phonologie. Paris, Klincksieck.

La grammaire

CHOMSKY, N., (1970). Le langage et la pensée. Paris, Payot (Petite bibliothèque), 147 p.

MARTINET, A., (1967). Éléments de linguistique générale. Paris, Colin, 217 p.

La sémantique

GUIRAUD, P., (1966). La sémantique. Paris, P.U.F. (Que sais-je ?), 128 p.

POTTIER, B., (1964). « Vers une sémantique moderne ». Travaux de Linguistique et de Littérature, Strasbourg, pp. 121-125.

Linguistique et anthropologie

Houis, M., (1968). « Langage et culture ». Ethnologie générale, Paris, Encyclopédie de la Pléiade, pp. 1393-1432.

SANTERRE, R., éd., (1974). Linguistique et anthropologie. Québec, Département d'anthropologie, Université Laval, 235 p.

La dualité signifiant/signifié

DE SAUSSURE, F., (1962). Cours de linguistique générale. Paris, Payot, 331 p.

MOUNIN, G., (1968). Ferdinand de Saussure. Paris, Seghers, 191 p.

Jakobson et le langage des bébés

JAKOBSON, R. et HALLÉ, M., (1963). « Phonologie et phonétique ». Essais de linguistique générale, Paris, Éditions de Mi-nuit, pp. 103-149.

MALSON, L., (1964). Les enfants sauvages mythe et réalité. Paris, 10/18, 247 p.

Lévi-Strauss et le structuralisme

LÉVI-STRAUSS, C., (1958a). « L'analyse structurale en linguistique et en anthropologie ». Anthropologie structurale, Paris, Plon, pp. 37-62.

LÉVI-STRAUSS, C., (1958b). « Linguistique et anthropologie ». An-thropologie structurale. Paris, Plon, pp. 77-91.

Sapir et Whorf: la langue détermine la pensée

SAPIR, E., (1953). Le langage. Paris, Payot, 222 p.

WHORF, B.L., (1969). Linguistique et anthropologie. Paris, Denoël, 221 p.

Anthropologie linguistique

HYMES, D., éd., (1964). Language in Culture and Society. New York, Harper & Row, 764 p.

POTTIER, B., éd., (1970). L'ethnolinguistique. Revue Langues, no 18, 130 p.

La langue dans la société: sociolinguistique

COHEN, M., (1971). Matériaux pour une sociologie du langage. 2 vol. Paris, François Maspero (Petite collection), 179 et 169 p.

FISHMAN, J.A., éd., (1968). Readings in the Sociology of Language. La Haye, Mouton, 808 p.

La langue dans la culture: ethnolinguistique

CALAME-GRIAULE, G., (1965). Ethnologie et langage. La parole chez les Dogons. Paris, Gallimard, 590 p.

ZAHAN, D., (1963). La dialectique du verbe chez les Bambara. Paris, 207 p.

Les catégories de la connaissance: ethno sémantique

BOUCHARD, S. et MAILHOT, J., (1973). « Structure du lexique: les animaux indiens ». Recherches amérindiennes au Québec, III-1-2, pp. 39-67.

TYLER, S.A., éd., (1969). Cognitive Anthropology. New York, Holt, Rinehart & Winston, 521 p.

Qu'est-ce que la langue ?

DUBOIS, J., (1962). Le vocabulaire politique et social en France de 1869 à 1872. Paris, Larousse.

SCHAFF, A., (1967). « Langage et réalité ». Problèmes du langage, Paris, Gallimard, pp. 153-175.

Duranti, Alessandro. ed. 2004. Companion to Linguistic Anthropology [archive]. Malden, MA: Blackwell.

Society for Linguistic Anthropology. n.d.About the Society for LinguisticAnthropology. [archive]Accessed 7 July 2010.

Duranti, Alessandro, 2003, Language as Culture in U.S. Anthropology: Three Paradigms. *CurrentAnthropology* 44(3):323-348.

Hoijer, Harry. 1954. "The Sapir-Whorf hypothesis", in Language in culture: Conference on the interrelations of language and other aspects of culture. Edited by H. Hoijer, p. 92-105. Chicago: University of Chicago Press.

Hill, Jane, and Bruce Mannheim. 1992. "Language and Worldview." *Annual Reviews in Anthropology* 21:381-406.

(en) Jürgen Trabant, *Weltansichten: Wilhelm von HumboldtsSprachprojekt*, Verlag C. H. Beck, 2012

(en) James W. Underhill, *Humboldt, Language and Worldview*, Edinburgh University Press, 2009
Verbal Art as Performance. [archive]*American Anthropologist* 1977:290-311.

Hymes, Dell. 1981 [1975] Breakthrough into Performance. In *In Vain I Tried to Tell You: Essays in Native American Ethnopoetics*. D. Hymes, ed. p. 79-141. Philadelphia: University of PennsylvaniaPress.

1992. *Language Shift and Cultural Reproduction: Socialization, Self and Syncretism in a Papua New Guinea Village*. Cambridge: Cambridge University Press.

Silverstein, Michael. 1976. Shifters, Linguistic Categories, and Cultural Description. In *Meaning in Anthropology*. K. Basso and H.A. Selby, eds, p. 11-56. Albuquerque: School of American Research, University of New Mexico Press.

Kulick, Don, and Charles H. Klein. 2003. Scandalous Acts: The Politics of Shame among Brazilian Travesti Prostitutes. In *Recognition Struggles and Social Movements: Contested Identities, Agency and Power*. B. Hobson, ed. p. 215-238. Cambridge: Cambridge UniversityPress.

- Ochs, Elinor. 1988. *Culture and language development: Language acquisition and language socialization in a Samoan village*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ochs, Elinor, and Bambi Schieffelin. 1984. *Language Acquisition and Socialization: Three Developmental Stories and Their Implications*. In *Culture Theory: Essays on Mind, Self, and Emotion*. R. Shweder and R.A. LeVine, eds. p. 276-320. New York: Cambridge University.
- Ochs, Elinor, and Carolyn Taylor. 2001. *The "Father Knows Best" Dynamic in Dinnertime Narratives*. In *Linguistic Anthropology: A Reader*. A. Duranti, ed. p. 431-449. Oxford. Malden, MA: Blackwell.
- Schieffelin, Bambi B. 1990. *The Give and Take of Everyday Life Language Socialization of Kaluli Children*. Cambridge: Cambridge University Press.
-

السداسي: الثالث
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية
اسم المادة: أعلام الأنثروبولوجيا في الجزائر
الرصيد: 5
المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- يهدف هذا المقياس إلى اكتشاف الأنثروبولوجيين الجزائريين وأعمالهم من طرف الطالب وذلك من أجل تبيين هذه الأعمال وإسهام الطالب في عملية التراكم العلمي الأنثروبولوجي حول المجتمع الجزائري
- من جهة أخرى يهدف هذا المقياس إلى توصيل فكرة الالتحاق بالمستوى العالمي في المعرفة العلمية انطلاقاً من التحكم في المستوى المحلي لهذه المعرفة العلمية

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
////////

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- MAMMERI Mouloud, Algérie: une expérience de recherche anthropologique, in Jean Guiart (s/d), Etudier sa propre culture, Expériences de terrains et méthodes, Ed. L'Harmattan, Paris, 2009.
- BENNOUNE Mahfoud, Esquisse d'une anthropologie de l'Algérie politique, Ed. Marinoor, Alger, 1999.
- BENNOUNE Mahfoud, Education, Culture et Développement en Algérie, Ed. ENAG, Alger, 2000.
- MAROUF Nadir, Les fondements anthropologiques de la norme maghrébine, Ed. L'Harmattan, Paris, 2005.
- MOUSSAOUI aBDERRAHMANE, Espace et sacré au Sahara: Ksour et oasis de sud-ouest algérien, Ed. CNRS Anthropologie, Paris, 2002.
- DIONIGI Albera et TOZY Mohamed, La méditerranée des anthropologues, Fractures, Filiations, Contiguïtés, Ed. Maisonneuve & Larose MMSH, Paris, 2005.
- MAROUF Nadir et ADEL Faouzi & Khedidja (s/d), Quel avenir pour l'anthropologie en Algérie Actes du colloque de Timimoun les 22, 23 et 24 novembre 1999, Ed. CRASC, Oran, 2002.
- LAKJAA Abdelkader, Les périphéries oranaises: urbanité en émergence et refondation du lien social, Les cahiers d'EMAM, No 18, Etudes sur le Monde arabe et la Méditerranée, Urbanité et citadinité dans les grandes villes du Maghreb, EMAM, Citères UMR 6173, Université de Tours, Equipe Monde arabe et Méditerranée, 2009.

السداسي: الثالث
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية
اسم المادة: الثقافة والشخصية
الرصيد: 5
المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الوقوف على العلاقة بين مفهومي الشخصية والثقافة من خلال نظريات التنشئة والتغير الاجتماعي.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
////////

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

- **محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)**
- مفهوم الثقافة والشخصية.
- الثقافة والمرجعيات الفكرية.
- المنطلقات الايديومعرفية للثقافة الجزائرية.
- الثقافة والشخصية الجزائرية.
- السمات العامة للشخصية الجزائري.
- الثقافة والسلوك الجزائري.
- الثقافة والقيم في المجتمع الجزائري .
- الشخصية الجزائري والتحول الثقافي.
- صورة الزعيم في المخيال الاجتماعي .

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

إليكشلي - الهوية - تعريب علي اسعد دار وسيم .
ريتشارد لازاروس - الشخصية - ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر .

1. G.Allport: structure et developement de la personalite,Tr.Fr., Delachaux -Niesite, Paris, 1970.
2. J.stotzel: La psychologie sociale, Flammarion , Paris 1963.
3. P.Tap: L'Identite individuelle et personnalisation , Privat, Paris, 1980.
- 4- Jean-Claud Filloux: La personnalité, P.U.F., Onzième corrigée , Paris, Que sais-je , NO 756. Paris. 1986,P.58

السداسي: الثالث
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية
اسم المادة: الممارسات الفنية في الجزائر
الرصيد: 5
المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
ترصد المادة: مساعدة الطالب على التعرف على تاريخ الممارسات الفنية في الجزائر، أنواعها وابرز شخصياتها ومن ثم تدريبه على قراءتها أنثروبولوجيا من خلال تقصي العلاقة بينها وبين التحولات التي شهدتها الجزائر من جهة ومدى قدرتها على ترجمة المعيش اليومي من جهة أخرى.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
////

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب)

- مدخل عام: الممارسات الفنية في الجزائر: نشأتها، أنواعها وتطورها
- ممارسات فنية تشكيلية: الأنواع وابرز المشاهير
- ممارسات فنية تعبيرية
- ممارسات فنية أدائية الأنواع وابرز المشاهير
- ممارسات فنية تطبيقية الأنواع وابرز المشاهير
- ممارسات فنية غير مرئية الأنواع وابرز المشاهير
- فنانون محليون

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

Bettina, monographie, 1983, coécrit avec Hans Karl Pesch, critique allemand, RFA,
Poèmes bleus, poésie, 1984, éd. ENAL,
Hachemi Ameur, monographie sur le miniaturiste et enlumineur algérien, 2001, ed La Peyronie.
Mansour Abrous, Les artistes algériens, Dictionnaire bibliographique, 1917-1999, Alger, Casbah Éditions, 2002.
Achour Cheurfi, Mémoire algérienne, Dictionnaire bibliographique, Alger, Dahleb, 1996,
Cheurfi, Écrivains algériens, Dictionnaire bibliographie, Alger, Casbah éditions, 2003, 415 p. (ISBN 9961643984) [lire en ligne [archive]]
Signes et désert: Baya, Larbi, Silem, Koraichi, Martinez, Mesli, (préfaces de Silem, Ali Elhadj-Tahar, Christiane Achour, Rachid Boudjedra, Malika Bouabdellah, Michel-Georges Bernard, Arezki Metref et Françoise Liassine), Ipso, Bruxelles, 1989.
Achour Cheurfi, Le livre des peintres algériens, Dictionnaire bibliographique, Alger, ANEP, 2004,

Ali El Hadj Tahar a publié deux ouvrages, Les Fondateurs, Abstraction et avant-garde qui font partie d'une série intitulée "La Peinture algérienne"

André Schaeffner, Musique savante, populaire, nationale (1942), Gradhiva, n°6, été 1989

Mélanges africains et orientaux, Paris, Ernest Leroux, 1925, p.29.

Sur les chants corporatifs et de circonstances voir les exemples donnés par Yellès-Chaouche Mourad dans, Le Hawfi. Poésie féminine et tradition orale au Maghreb, Alger, OPU, 1990, p.152-156

l'anthologie éditée par Ahmed Amine Dellaï, Chansons de la Casbah, Alger, ENAG, 2002

[6] Mehenna Mahfoufi, Chants kabyles de la guerre d'indépendance. Algérie 1954-1962, Paris, Editions Séguier, 2002.

Ahmed Amine Dellaï, Paroles graves et paroles légères. Chants bédouins de l'Oranie, Alger, ENAG, 2003

Alger et ses peintres (1830-1960) Marion Vidal-Bué

Les peintres de l'autre rive - Alger 1830-1930

Les artistes de l'Algérie. Élisabeth Cazenave

L'Algérie des peintres .Marion Vidal-Bué,

L'Algérie et les peintres orientalistes de Victor Barrucand

Paul-Élie Dubois, peintre du Hoggar .Elisabeth Cazenave

Les Deux vies d'Étienne Dinet François Pouillon

De Delacroix à Renoir: les peintres en Algérie. Collectif

Eléments de bibliographie sur la musique en Algérie (1ère partie) Hadj MILIANI*

<https://www.crasc.dz/cahiers/pdfs/turath-12-bibliocahiers1-fr.pdf>

منمنمات محمد راسم الجزائري، "لعبد الرحمن جعفر الكنانى، الصادر عن منشورات "الإبريز

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: إثنوميتودولوجيا

الرصيد: 4

المعامل: 3

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

اكتساب المعارف المنهجية للإثنوميتودولوجيا.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

////

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ

امتحان كتابي + مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- مدخل عام

1- من هو غارفinkel GARFINKEL

2- الظاهرية عند شوتر PHENOMENOLOGIE

3- مساهمة سيكورال CICOUREL

4- غياب القطيعة الإستيمولوجية

5- الفاعل الإجتماعي

5- 1 النزعة الموضوعية OBJECTIVISME

5- 2 النزعة الذاتية SUBJECTIVISME

6- الإثنوميتودولوجيا والاتجاه الوجودي؟

7- الممارسة والإنجاز

8- الفهرسة INDEXICALITE

9- مفهوم العضو

10- تطور الإثنوميتودولوجيا

11- محاكمة الإثنوميتودولوجيا

12- مناقشات

13- رد زيرمان ZIMMERMAN

14- رد ميهان MEHAN

السداسي: الثالث
اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية
اسم المادة: تربص ميداني
الرصيد: 2
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
تكوين الطالب على تقنيات ومنهجية الولوج إلى البحث الميداني

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
مراقبة مستمرة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)
ينظم التربص بشكل جماعي وتحت إشراف الأستاذ المكون المسؤول على المادة

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الاستكشافية

اسم المادة: تاريخ الحضارات

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

استكشاف أهم المحطات الحضارية في العالم من خلال تعاقب الحضارات

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

///////

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ
امتحان كتابي

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- مفهوم الحضارة.

- الحضارات المتعاقبة ومعالمها.

- الحضارة المصرية.

- حضارة بلاد الرافدين.

- الحضارة الإغريقية.

- الحضارة الرومانية.

- الحضارة المغربية القديمة.

السداسي: الثالث
اسم الوحدة: وحدة التعليم الاستكشافية
اسم المادة: المقاولاتية
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
-مقياس المقاولاتية هو يهدف إلى إتيان الطالب بتفكير في الطريقة أين يكون هو في وجوب تأسيس مشروع حياة خاص به
- هو يكون لتعريف الطالب مع الفلسفة والتنظيم النسبي للمقاولاتية وفي هذا يجب ما عليه أن يعمل في الاضطلاع على مفهوم الخطر والإبداع .

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
///////

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ (يترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- مفهوم المقاولاتية غير منفصل مع ذلك التقدم وإمكانيات الشغل والتقدم في الكفاءات الفردية لديهم ولديهن والتي يتولونها.
- المقاولاتية ليست هي فقط ممارسة براغماتية مبنية على المصلحة ولكن تكون أكثر فأكثر هي اليوم ميدان يدرس في الجامعات.
- المقاولون هم في الأساس هم رواد في الأوقات المعاصرة.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

LEGER-JARNIOU, Le Grand Livre de l'Entrepreneuriat, Ed. Dunod, 2013.
JANSSEN Frank, (s/d), Préface de Pierre-André Julien, Entreprendre, Ed. De Boek,
MESSEGHEN Karim et SAMMUT Sylvie, L'entrepreneuriat, Ed. Dunod, 2011.

السداسي: الثالث
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية
اسم المادة: لغة أمازيغية 3
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

Au terme de ce deuxième semestre, l'étudiant doit être en mesure de parler et d'écrire couramment le dialecte.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ (يترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

Spécificités phonético-phonologiques:

Traitement des palatales (occlusives/spirantes) [g] et [k] et de la bilabiale [b] Traitement de la dentale non-pharyngalisée sourde tendue [T]

Traitement de la dentale non-pharyngalisée sourde spirante [t]

Spécificités morphosyntaxiques:

Le nom et la voyelle initiale La négation Le système verbal Les fonctionnels Etude comparative avec d'autres dialectes pour faire ressortir les éléments de convergence et de divergence.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

BASSET A. 1929: La langue berbère. Morphologie. Le verbe, Etude de Thèmes. Paris, Leroux.

CHAKER S. 1990 : Imazighenass-a, Bouchène.

GOURLIAU E. 1898 : Grammaire complète de la langue mzabite comparée dans ses parlers essentiels aux dialectes kabyle et tamachek.

PENCHOEN Th. 1973 : Etude syntaxique d'un parler (Ait Frah (Aurès), Napoli (Studi Maghrebini V).

PRASSE K-G, 1972-1974 : manuel de grammaire touareg (tahaggart), Copenhague,

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية

اسم المادة: لغة أجنبية 3

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تطوير إمكانيات الطالب في اكتساب والتحكم في لغة من اللغات الأجنبية المختلفة .

ليس الهدف من هذه المادة تدريس اللغة بل إعطاء الطالب المصطلحات الأساسية المرتبطة بتخصصه باللغة المختارة.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

قاعدة معرفية في اللغة المدرسة ولإدارة البيداغوجية الحق في اختيار اللغة أو اللغات التي يتم تدريسها شريطة أن تسمى اللغة التي درسها الطالب في كشف النقاط (مثال – لغة أجنبية: فرنسية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ (يترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

تدرس المادة في شكل أعمال موجهة، ويبقى من صلاحيات الأستاذ اختيار النصوص والتمارين والمفاهيم التي تكون موضوع تطبيق، ويمكن للأستاذ تكليف الطلبة بأعمال مختلفة: بطاقات قراءة / تحليل نصوص / ترجمة مصطلحات أو نصوص

V- العقود/الاتفاقيات

نعم

لا

(إذا كانت نعم، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالملف الورقي للتكوين)

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية)**

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج للماستر بعنوان:

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي).
عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن
الماستر المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل الماستر.

وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم وتحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض،
- المشاركة في لجان المناقشة،
- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية والمادية

توقيع المسؤول المؤهل رسمياً:

الوظيفة:

التاريخ:

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)**

الموضوع: الموافقة على مشروع بعث تكوين للماستر بعنوان:

المقدم من:

تعلن مؤسسة
بصفقتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم وتحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات لهذا الغرض،
- المشاركة في لجان المناقشة.
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات والتي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها
إن على المستوى المادي والمستوى البشري

يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة: