

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

OFFRE DE FORMATION MASTER PROFESSIONNALISANT

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Oran 2	Langues étrangères	Français

Domaine : Lettres et langues étrangères

Filière : Langue Française

Spécialité : Formation des formateurs de langue française

Année universitaire : 2023/2024

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

عرض تكوين

ماستر مهني

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة وهران 2	اللغات الأجنبية	لفرنسية

الميدان	الشعبة	التخصص
الآداب و اللغات الأجنبية	اللغة الفرنسية	تكوين المكونين في اللغة الفرنسية

الميدان : آداب ولغات أجنبية

الشعبة : اللغة الفرنسية

التخصص: تكوين المكونين في اللغة الفرنسية

السنة الجامعية: 2023 - 2024

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité du Master	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2 – Coordonateurs	-----
3 - Partenaires extérieurs éventuels	-----
4 - Contexte et objectifs de la formation	-----
A - Organisation générale de la formation : position du projet	-----
B - Conditions d'accès	-----
C - Objectifs de la formation	-----
D - Profils et compétences visées	-----
E - Potentialités régionales et nationales d'employabilité	-----
F - Passerelles vers les autres spécialités	-----
G - Indicateurs de suivi du projet de formation	-----
5 - Moyens humains disponibles	-----
A - Capacité d'encadrement	-----
B - Equipe d'encadrement de la formation	-----
B-1 : Encadrement Interne	-----
B-2 : Encadrement Externe	-----
B-3 : Synthèse globale des ressources humaines	-----
B-4 : Personnel permanent de soutien	-----
6 - Moyens matériels disponibles	-----
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements	-----
B- Terrains de stage et formations en entreprise	-----
C - Laboratoires de recherche de soutien à la formation proposée	-----
D - Projets de recherche de soutien à la formation proposée	-----
E - Documentation disponible	-----
F - Espaces de travaux personnels et TIC	-----
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignements	-----
1- Semestre 1	-----
2- Semestre 2	-----
3- Semestre 3	-----
4- Semestre 4	-----
5- Récapitulatif global de la formation	-----
III - Fiche d'organisation des unités d'enseignement	-----
IV - Programme détaillé par matière	-----
V – Accords / conventions	-----

VI – Curriculum Vitae des coordonateurs-----

VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs -----

VIII - Visa de la Conférence Régionale -----

I – Fiche d'identité du Master

1 - Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Langues étrangères

Département : Langue Française

Section : Français

2 – Coordonateurs :

- Responsable de l'équipe du domaine de formation

(Professeur ou Maître de conférences Classe A) :

Nom & prénom : Mme Benrabra Loubna

Grade : Maître de conférences classe A

☎ : Fax : E - mail :

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de la filière de formation

(Maître de conférences Classe A ou B ou Maître Assistant classe A) :

Nom & prénom : SEDDIKI AMAR

Grade : Maître de conférence classe A

☎ : Fax : E - mail :

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de spécialité

(au moins Maître Assistant Classe A) :

Nom & prénom : Mme BELKHITER Soraya

Grade : Maître de conférence classe A

☎ : Fax : E - mail :

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

3- Partenaires extérieurs *:

- autres établissements partenaires :

- Entreprises et autres partenaires socio économiques :

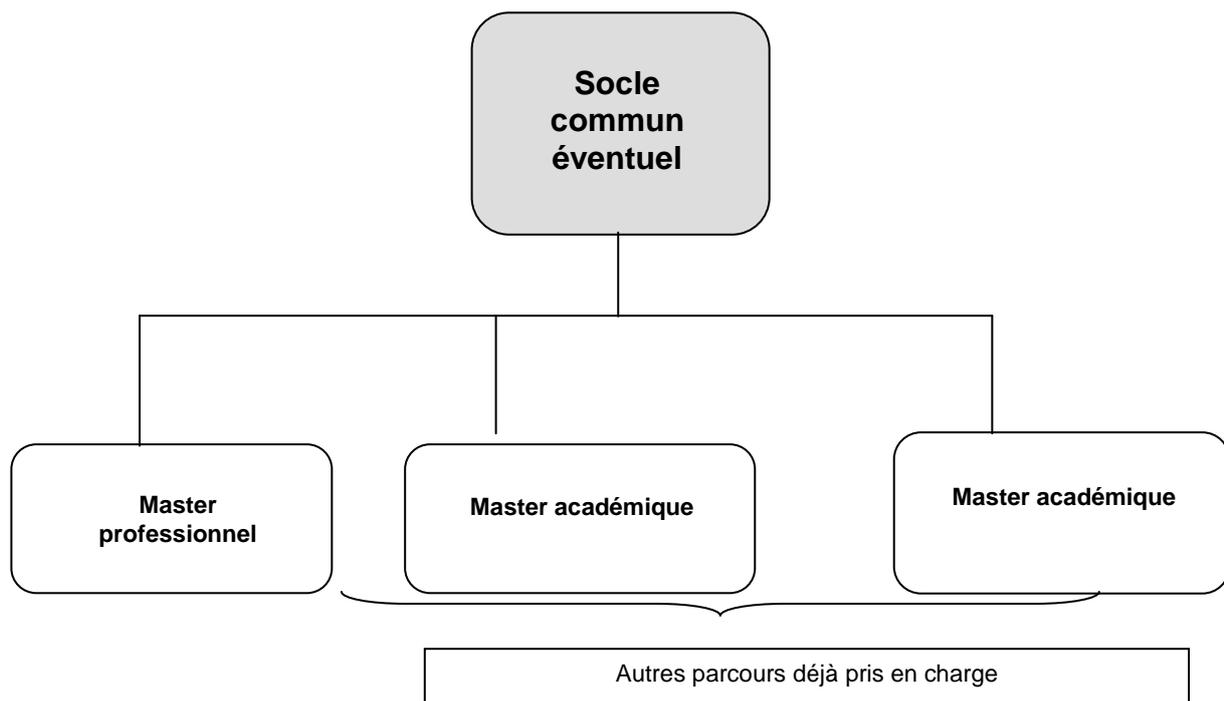
- Ministère de l'éducation nationale
- Ecole privée « Ecole et loisirs »

- Partenaires internationaux :

4 – Contexte et objectifs de la formation

A – Organisation générale de la formation : position du projet

Si plusieurs Masters sont proposés ou déjà pris en charge au niveau de l'établissement (même équipe de formation ou d'autres équipes de formation), indiquez dans le schéma suivant, la position de ce projet par rapport aux autres parcours.



1 - Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Langues étrangères

Département : Langue Française

Section : Français

2 – Coordonateurs :

- Responsable de l'équipe du domaine de formation

(Professeur ou Maître de conférences Classe A) :

Nom & prénom : Mme Benrabra Loubna

Grade : Maître de conférences classe A

☎ : Fax : E - mail :

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de la filière de formation

(Maître de conférences Classe A ou B ou Maître Assistant classe A) :

Nom & prénom : SEDDIKI AMAR

Grade : Maître de conférence classe A

☎ : Fax : E - mail :

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de spécialité

(au moins Maître Assistant Classe A) :

Nom & prénom : Mme BELKHITER Soraya

Grade : Maître de conférence classe A

☎ : Fax : E - mail :

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

3- Partenaires extérieurs *:

- autres établissements partenaires :

- Entreprises et autres partenaires socio économiques :

- Ministère de l'éducation nationale

- Partenaires internationaux :

4 – Contexte et objectifs de la formation

Etablissement : Université Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Intitulé du master : Formation des formateurs de langue française

Année universitaire : 2023/2024

A – Conditions d'accès (*indiquer les spécialités de licence qui peuvent donner accès au Master*)

Admission de plein droit aux étudiants titulaires d'une licence d'enseignement (système classique) et licence LMD, option : français. Un classement par ordre de mérite, selon les moyennes obtenues durant le cursus de graduation sera effectué par les membres du Jury.

Les critères du classement sont les suivants :

- Moyenne générale des trois ou quatre années, en fonction de la nature du diplôme obtenu.
- Absence de rattrapage
- Acquisition de toutes les unités fondamentales des six (6) semestres (sans compensation)
- Absence de compensation entre les semestres
- Absence de compensation entre les unités au sein de chaque semestre
- Absence de compensation entre les matières

B - Objectifs de la formation (*compétences visées, connaissances pédagogiques acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes*)

Former des professionnels de la formation d'adultes en langue française. Il s'agit de mettre l'accent sur les compétences réelles à faire acquérir à ces derniers en rapport avec le contexte actuel de la mondialisation et des contraintes qui en découlent.

Le travail sera axé sur l'acquisition de compétences scientifiques et professionnelles de haut niveau à même de permettre au futur formateur de s'inscrire à l'issue de cette formation, dans une dynamique professionnelle autonome.

Former au plan théorique et au plan pratique les enseignants ou futurs enseignants algériens de français langue étrangère. Cette formation repose sur l'étude approfondie du français en Algérie et sur une connaissance des processus de transmission pédagogique ainsi que sur les stratégies d'enseignement/apprentissage. Les enseignements dans cette formation passent par une analyse et une réflexion approfondie des approches théoriques et des pratiques méthodologiques d'enseignement/apprentissage de la langue française. Cette formation donne une attention particulière aux aspects linguistiques de la langue française ainsi qu'aux aspects culturels et interculturels.

Il s'agit aussi de former les futurs enseignants à une réflexion sur les pratiques pédagogiques en cours ainsi que sur les programmes algériens de langue française en vigueur. Il s'agit essentiellement de former des cadres performants en langue française

pour l'université algérienne, leur apprendre à identifier des besoins de formation, construire l'architecture d'un dispositif pédagogique et à valider une conception pédagogique

C – Profils et compétences métiers visés *(en matière d'insertion professionnelle - maximum 20 ligne*

- L'analyse des situations d'enseignement et adopter son enseignement selon les besoins des publics, afin de définir des objectifs et proposer des dispositifs méthodologiques adéquates.
- La participation à l'analyse, à la conception ou à l'adaptation de matériels didactiques et de syllabus répondant aux besoins identifiés et aux objectifs déterminés.
- L'utilisation des technologies de l'information et de la communication, notamment les ressources multimédia existantes pour l'enseignement-apprentissage des langues sur place ou à distance.

D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés

Cette formation professionnelle permet aux étudiants de se diriger vers :

-L'enseignement du français dans les différents paliers de l'enseignement. Aussi, est-il possible de coordonner avec les responsables du secteur de l'Education Nationale afin de pouvoir former en fonction des besoins réels et non en privilégiant l'aspect quantitatif.

-L'orthophonie et l'alphabétisation

- Les métiers liés à l'industrie de la langue (terminologie, lexicologie, traitement automatique des langues,...)

-Les métiers du livre (édition, bibliothèque, libraire...)

-La poursuite de la recherche vers un doctorat visant l'enseignement universitaire

E – Passerelles vers d'autres spécialités

Dans une optique de recherche, les titulaires de master pourraient très bien envisager une thèse dans un des domaines suivants :

- La didactique du texte littéraire.

- Les sciences de l'éducation.

F – Indicateurs de suivi de la formation

Le suivi dans le cadre de la formation :

Le suivi du projet s'effectuera par des modes d'évaluation continue, par des examens , des stages pratiques dans des établissements et un mémoire de fin d'études qui fera l'objet d'une soutenance orale devant un jury.

Le suivi après la formation:

La rentabilité du projet sera examinée à travers :

- L'employabilité
- L'avis des recruteurs

G – Capacité d'encadrement (donner le nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge)

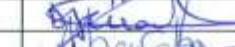
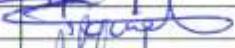
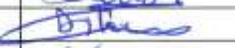
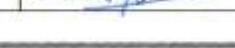
La formation prendra en charge un effectif de 60 étudiants

5 – Moyens humains disponibles

A : Capacité d'encadrement (exprimé en nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge) :

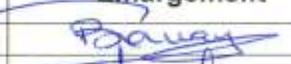
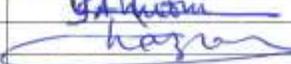
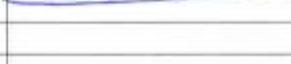
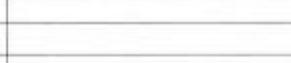
B : Equipe d'encadrement de la formation :

B-1 : Encadrement Interne :

Nom, prénom	Diplôme	Grade	Laboratoire de recherche de rattachement	Type d'intervention *	Emargement
HAMIDOU NABILA	DOCTORAT	PROF	LAFRAMA	Cours et TD	
BELKHITER SORAYA	DOCTORAT	MCA	LAFRAMA	Cours et TD	
MIMOUNI MESLEM DOUNIA	DOCTORAT	PROF	LLCHA	Cours et TD	
DJERRADI CHAHRAZED ABOURA BOUCHRA	DOCTORAT	MCB	LOAPL		
AISSA KHADIA	DOCTORAT	PROF	TRANSMED	Cours et TD	
BENABDALLAH IMENE	DOCTORAT	MCA	LOAPL	Cours et TD	
GHOMARI LAMIA	DOCTORAT	MCB	LAFRAMA	Cours et TD	
DELLALOU NAWEL	DOCTORAT	MCA	DPFCC	Cours et TD	
BAHI AMINA	DOCTORAT	MCA	LADICIL	Cours et TD	
AIT MENGUELLAT SALAH	DOCTORAT	PROF	LAFRAMA	Cours et TD	
EL BACHIR HANANE	DOCTORAT	PROF	LLCHA	Cours et TD	
TOUATI MOHAMED	DOCTORAT	PROF	LADICIL	Cours et TD	
ALLAL LAMIA	DOCTORAT	MCB	LADICIL	Cours et TD	
ZARIOR SAADIA	DOCTORAT	MCB	LAFRAMA	Cours et TD	
BELKHOUS DIHIA	DOCTORAT	PROF	LAFRAMA	Cours et TD	
OUAHMICHE GHANIA	DOCTORAT	PROF	TRANSMED	Cours et TD	
MOUS LATEFA	DOCTORAT	MCA	TRANSMED	Cours et TD	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

B-2 : Encadrement Externe :

Nom, prénom	Diplôme	Etablissement de rattachement	Type d'intervention *	Emargement
BOUAYED NASSIMA	DOCTORAT	TLEMCEN	Cours et TD	
CHIALI RAMZI	DOCTORAT	TLEMCEN	Cours et TD	
ACHAB DJAMILA	DOCTORAT	ENSO	Cours et TD	
YAHIAOUI KHEIRA	DOCTORAT	ENSO	Cours et TD	
LAZOUNI F/ZOHRA	DOCTORAT	TLEMCEN	Cours et TD	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

B-3 : Synthèse globale des ressources humaines :

Grade	Effectif Interne	Effectif Externe	Total
Professeurs	08	00	08
Maîtres de Conférences (A)	11	05	16
Maîtres de Conférences (B)	04	00	04
Maître Assistant (A)	00	00	00
Maître Assistant (B)	00	00	00
Autre (préciser)			
Total	23	05	28

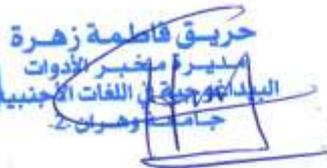
B-4 : Personnel permanent de soutien (indiquer les différentes catégories)

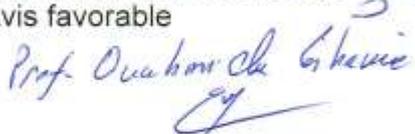
Grade	Effectif

B- Terrains de stage et formation en entreprise :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage
Lycées, collèges,	Totalité	3 mois

C- Laboratoire(s) de recherche de soutien à la formation proposée :

Chef du laboratoire ; HARIG F/ZOHRA N°88 -25/07/2000 Agrément du laboratoire/	
Date : 19/03/2023	
Avis du chef de laboratoire : LOAPL	
Avis favorable	
	

Chef du laboratoire	
N°42-05/02/2001 Agrément du laboratoire	
Date : 19/03/2023	
Avis du chef de laboratoire :	
Traduction et méthodologie TRANSMED	
Avis favorable	
	

D- Projet(s) de recherche de soutien à la formation proposée :

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet
Vers une approche éactive dans la conception des dispositifs de formation professionnelle au niveau de l'enseignement supérieur par l'analyse de l'activité	H02L01UN310320200001	01 /01 /2020	31/12/2023
Le texte littéraire algérien actuel : entre permanences et mutations	H04L01UN310320220001	01/01/2022	01/01/2026

E- Documentation disponible : *(en rapport avec l'offre de formation proposée)*

F- Espaces de travaux personnels et TIC :

Salles d'internet

Bibliothèque centrale et bibliothèque de la faculté

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

1- Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1									
Nouvelles recherches en didactique des langues	67h30	01h30	3h		82h30	03	06	50%	50%
La pédagogie de l'erreur et pratiques évaluatives	45h		3h		55h	02	04	100%	
UEF2									
Le ludique dans l'enseignement/apprentissage de la langue française	45h		3h		55h	02	04	100%	
Le français en Algérie (analyse de programmes, méthodes et pratiques)	45h		3h		55h	02	04	100%	
UE méthodologie									
UEM									
Méthodologie de la recherche	67H30		04H30		82h30	03	05	100%	
Méthodologie de l'écrit	32h30		02H30		37h30	02	04	100%	
UE découverte 1									
UED									
Espagnol	22h30	1h30			02h30	01	01		100%
Ressources multimédias et intelligence artificielle	22h30	1h30			02h30	01	01		100%
UE transversales1									
UET									
Enseigner la morphosyntaxe	22h30		1h30		02h30	01	01	100%	
Total Semestre 1	375h	04h30	20h30		375h	17	30		

2- Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1									
Compétences orales et pratiques communicationnelles	67h30	01h30	3h		82h30	03	06	50%	50%
Didactique de l'interculturel et enseignement du français	45h		3h		55h	02	04	100%	
UEF2									
Approches de la culture en classe de langue	45h		3h		55h	02	04	100%	
Techniques et pratiques pédagogiques	45h		3h		55h	02	04	100%	
UE méthodologie									
UEM									
Techniques de l'argumentation	67h30		04H30		82h30	03	05	100%	
L'enquête : un outil d'analyse didactique	32h30		02H30		37h30	02	04	100%	
UE découverte									
UED									
Ecriture créative	22h30	1h30			02h30	01	01		100%
Littérature de jeunesse et enseignement	22h30	1h30			02h30	01	01		100%
UE transversales									
UET									
Ethique et Profession et lutte contre la corruption	22h30		1h30		02h30	01	01	100%	
Total Semestre 2	375h	04h30	20h30		375h	17	30		

3- Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1									
Didactique du FLE et enseignement	67h30	01h30	3h		82h30	03	06	50%	50%
Enseignement à distance et interactivité	45h		3h		55h	02	04	100%	
UEF2									
Le texte littéraire et son enseignement en classe de FLE	45h		3h		55h	02	04	100%	
Initiation à la psychopédagogie	45h		3h		55h	02	04	100%	
UE méthodologie									
UEM									
Encadrement du stage et élaboration d'un rapport de stage	67h30		04H30		82h30	03	05	100%	
Démarche pour la rédaction d'un mémoire	32h30		02H30		37h30	02	04	100%	
UE découverte									
UED									
Théâtre et représentations	22h30	1h30			02h30	01	01		100%
Sémiotique et analyse du discours	22h30	1h30			02h30	01	01		100%
UE transversales									
UET									
Ethique , déontologie etcontre la corruption	22h30		1h30		02h30	01	01	100%	
Total Semestre 3	375h	04h30	20h30		375h	17	30		

4- Semestre 4 :

Domaine :langues étrangères

Filière : Français

Spécialité : Didactique des langues étrangères

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

	VHS	Coefficient	Crédits
Mémoire et stage	750h	17	30
Total Semestre 4	750h	17	30

5- Récapitulatif global de la formation : (indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	67h30	/	135h00		202h00
TD	540h00	315h00	/	67h30	922h00
TP	/	/	/	/	/
Travail personnel	742h30	360h00	15h00	08h00	1124h
Mémoire	451h	225h00	50h	25h	751h00
Total	1800h	900h	200h	100h	3000h
Crédits	72	36	8	4	120
% en crédits pour chaque UE	60%	30%	6,66%	3,33%	100%

III – Fiches d'organisation des unités d'enseignement (Etablir une fiche par UE)

IV - Programme détaillé par matière (1 fiche détaillée par matière)

Intitulé du Master : Formation des formateurs de langue française

Semestre 1 :

Intitulé de l'UE : Didactique du langage et introduction à l'enseignement/apprentissage du FLE

Intitulé de la matière1: Nouvelles recherches en didactique des langues

Crédits : 06

Coefficients : 03

Partant des besoins sur le terrain, ce module a essentiellement pour objectifs de :

- S'approprier les concepts de la didactique d'enseignement des contenus du français langue étrangère, telles que les notions de « transposition didactique », « représentations mentales », « objectifs obstacles », et « styles cognitifs » qui aideront certainement les étudiants à mieux cerner la place de la didactique, sa nature, sa spécificité et les liens qu'elle entretient avec la pédagogie, la linguistique, la psychologie et la pratique des enseignants.

.-S'approprier des méthodes spécifiques à l'enseignement du français langue étrangère.

- Avoir des connaissances sur la constitution et la construction du savoir en situation d'enseignement du FLE.

-Avoir une idée précise sur la tâche de l'enseignant et celle de l'apprenant

De la conception ancienne à la conception nouvelle, nous passerons en revue, dans ce module, les différentes théories d'apprentissage qui sous tendent les méthodes d'enseignement et par là, apprendre aux étudiants à identifier les principaux courants méthodologiques en didactique du FLE et les comparer et ainsi pouvoir analyser l'impact de la nouvelle pédagogie (l'approche par compétences, l'approche actionnelle) sur les pratiques

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen sur table*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Besse, H. et Porquier, R., *Grammaires et didactique des langues*, Paris, Hatier-Crédif, Coll. LAL, 1984. **Besse, H.,** *Une introduction à la recherche scientifique en didactique des langues*, Coll. Essais, Credif-Didier, Paris, 1987.

Baylon, H. et Rivera, M., *Introduction à la Didactique du français langue étrangère.*

Boyer, H. et al., *Nouvelle introduction à la Didactique du Français Langue Étrangère*, Le français sans frontières, Clé international, Paris, 1990.

Caré, J.M. et Debyser, F., *Jeux, langage et créativité*, Hachette, Paris, 1978.

Circurel, F., *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette-F.L.E., Paris, 1991.

Cornaire, C., *Le point sur... la lecture en didactique des langues*, Centre Éducatif et Culturel, Québec, 1991. **Coste, D.,** «Constitution et évaluation des discours de la didactique du F.L.E.», *Études de Linguistique Appliquée*, n° 61, 1986.

Coste, D., Courtilon, J. et al., *Un Niveau Seuil*, Conseil de l'Europe, Hatier, 1981.

Dalgalian, G., Lieutaud, S. et Weiss, F., *Pour un nouvel enseignement des langues*, Clé international, 1981.

Galisson, R. et Coste, D., *Dictionnaire de didactique des langues*, Hachette, Coll. F, 1976.

Galisson, R., *D'hier à aujourd'hui, la didactique des langues étrangères. Du structuralisme au fonctionnalisme*, Clé International, Coll. DLE, 1980.

Intitulé de la matière2 : **pédagogie de l'erreur** et pratiques évaluatives

Crédits : 06

Coefficients : 03

- Avoir un aperçu sur l'analyse des erreurs
- Etre capable d'analyser une situation d'enseignement-apprentissage
- Etre capable de remédier aux erreurs des élèves

- Faire prendre conscience aux doctorants chercheurs que « l'erreur est un outil pour enseigner » pour reprendre les mots de Jean-Pierre Astolfi. Il s'agit, à travers ce séminaire de montrer aux étudiants chercheurs comment prendre en charge l'erreur. Comment permettre aux élèves de corriger leurs erreurs pour progresser ? Comment mettre en place un climat serein d'apprentissage où l'apprenant a le droit d'essayer, et de se tromper, sans risque ? Quel rôle accorder aux erreurs dans le triangle de la relation pédagogique ?
- L'objectif, à travers ce séminaire, **est de définir les contenus de l'évaluation** en montrant comment intégrer l'évaluation dans le processus d'enseignement/apprentissage et comment adopter des outils pour définir les contenus de l'évaluation. Il s'agit aussi d'apprendre aux formés comment objectiver l'évaluation en mettant en œuvre une évaluation motivante.
- Il s'agit aussi de mettre en place chez les doctorants des techniques qui leur permettront d'adopter une démarche formative en apprenant à mettre en œuvre une pédagogie de la réussite ainsi qu'une pédagogie de l'erreur. Enfin, comme technique, il s'agit de leur apprendre à définir des paramètres d'évaluation et à établir un verdict.
- Le but de ce séminaire est d'amener les étudiants à concevoir un questionnaire d'auto-évaluation, des activités d'évaluation initiale, de Vérifier les acquis en concevant des activités de compréhension pour une évaluation sommative ainsi que des activités de production pour une évaluation sommative.

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Raynal F., Rieunier A., *Définir des objectifs pédagogiques : pourquoi ? Comment ?* Abidjan, 1987.
- Pocztar J., *La définition des objectifs pédagogiques*, ESF éditeur, 1987, 3^e éd.

- **D'Hainaut L.**, *Des fins aux objectifs de l'éducation*, Bruxelles. Labor, 1988, 5^e éd
- **De Ketele J.-M.**, *Docimologie, introduction aux concepts et aux pratiques ?*, Cabay, 1985, p.24
- **Meirieu Ph.**, *Apprendre... oui, mais comment ?*, Paris, ESF éditeur, 8^e éd., 1991, p. 181.
- D'Hainaut L.**, *Des fins aux objectifs de l'éducation*, Bruxelles, Labor, 5^e éd. 1988, p. 472.

Intitulé de la matière1 : Le ludique dans l'enseignement/apprentissage du Français langue étrangère

Crédits : 02

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement

- se familiariser à des techniques et des supports ludiques favorisant l'apprentissage des langues et d'y dégager des valeurs d'apprentissages et des activités.

Replacer une activité dans une séquence didactique et élaborer des activités pédagogiques à partir de ces supports

Connaissances préalables recommandées

Qu'est ce que le ludique ?

Les différents documents ludiques en classe de FLE

Contenu de la matière

Il est destiné à familiariser les étudiants avec des techniques et supports motivants, de dégager la valeur d'apprentissage des activités présentées, de replacer une activité dans une séquence didactique et d'élaborer des activités pédagogiques à partir de supports motivants.

Nous travaillerons dans ce séminaire à partir de :

- chansons actuelles francophones (support audio et vidéo)
- d'images fixes (photos)
- de contes (présentés/produits oralement).

Mode d'évaluation : *examen sur table*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

ADEN, J. & PICCARDO, E. (2009) Synergies Europe n° 4 : La créativité dans tous ses états: enjeux et potentialités en éducation, disponible en ligne : <http://ressourcescla.univ-fcomte.fr/gerflint/Europe4/europe4.html> AUGÉ, H. ;

BOROT, M.-F. & VIELMAS, M. (1989) Jeux pour parler, jeux pour créer, Paris, CLE International.

BROUGÈRE, G. (2005) Jouer/apprendre. Paris : Economica ; Anthropos.

CARÉ, J.-M. & DEBYSER, F. (1978) Jeu, langage et créativité. Les jeux dans la classe de français, Paris, Hachette.

CARÉ, J.-M. & TALARICO, K. (1983) Jeux et techniques d'expression pour la classe de conversation, Paris, CIEP - BELC. CORNILLIE, F. ;
CRAWSHAW, B. E. ; HERBAUX-SCHMIDT, B. ; KLAUKE, C. ; KLAUKE, R. & SCHMIDT, H. (1985) Jouez le jeu ! Quatre-vingt jeux en classe pour quatre niveaux différents, Stuttgart, Ernst Klett Verlag. DETERDING, S. ;
. GENVO, S. (2012). La théorie de la ludicisation: une approche anti-essentialiste des phénomènes ludiques. Journée d'études Jeu et jouabilité à l'ère numérique, disponible en ligne : <http://www.ludologique.com/publis/LudicisationDec12.pdf> HADFIELD, J. (1987) Advanced Communication Games, Harlow (England), Longman. JULIEN, P. (1988), Activités ludiques, Paris, CLE International.

Intitulé de la matière4 : Le français en Algérie (analyse de programmes, méthodes et pratiques)

Crédits : 04

Coefficients :02

Aujourd'hui, dans l'enseignement/apprentissage en Algérie, L'accent n'est plus mis sur la connaissance mais sur le développement intégral de l'élève. L'épanouissement et le développement cognitif, psychomoteur et social de ce dernier sont pris en charge à travers les expériences de vie auxquelles il est exposé sous la responsabilité de l'institution éducative.

La réussite du processus de formation et du dispositif adopté se mesurent alors en termes de compétences réellement installées ; ainsi l'élève, mis face à une situation problème, doit montrer sa capacité à analyser cette situation, à produire des solutions qui lui soient adaptées, à évaluer la pertinence de solutions alternatives.

Cette conférence va mettre le point sur les grands changements apportés au système éducatif algérien dans ses programmes, ses méthodes et ses pratiques et montrer quel impact cela a-t-elle sur les performances des élèves

Références Bibliographiques :

Référentiel des programmes
Guide pédagogique
Documents pédagogiques
Programmes

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Benveniste, E. (1966 et 1974), Problèmes de linguistique générale, I et II, Gallimard, Paris. .

Dubois, J. et Dubois-Charlier, F. (1970), *Éléments de linguistique française : syntaxe*, Larousse, Paris. ·

Gary-Prieur, M.-N. (1985), *De la grammaire à la linguistique. L'étude de la phrase*, Armand Colin, Paris. ·

Gobbe, R. (1970), *La grammaire nouvelle. Morphosyntaxe de la phrase de base*, De Boeck- Duculot, Bruxelles-Paris-Gembloux. ·

Grevisse, M. (1986), *Le bon usage*, Duculot, Paris-Gembloux. ·

Marchand, F. et alii (1974), *Comment apprendre la grammaire ?*, Livrets 1 et 2, Larousse, Paris. ·

Marchand, F. (Dir.) (1975), *Les analyses de la langue*, Delagrave, Paris. ·

Persec, S. Et Lévy, M. (1999), *Grammaire du français : Approche énonciative*, Ophrys, Paris. ·

Pinchon, J. (1986), *Morphosyntaxe du français. Étude de cas*, Hachette, Paris. ·

Tesnière, L. (1982), *Éléments de syntaxe structurale*, Klincksieck, Paris. ·

Tuckwell, I. Et De Buchet, P. (2000), *Grammaire française par les textes*, Ophrys, Paris. ·

Wagner, L. et Pinchon, J. (1962), *Grammaire du français classique et moderne*, Hachette, Paris. ·

Weinrich, H. (1989), *Grammaire textuelle du français*, Didier-Hatier, Paris.

UE méthodologie

UEM1

Intitulé de la matière1 : Méthodologie de la recherche

Crédits : 04

Coefficients :02

Objectifs de l'enseignement

Objectifs Donner aux étudiants les connaissances théoriques et les savoir-faire pratiques permettant la constitution et l'exploitation de données scientifiques. L'accent est mis ici sur l'intérêt que présente pour toute étude linguistique le travail sur des données volumineuses, et sur la nécessité d'utiliser par conséquent des outils informatiques pour les organiser et faciliter leur analyse.

Contenu : Aborder dans un premier temps les principes de la conception et de l'exploitation d'une base de données permettant d'organiser, en vue d'une analyse, les données et les annotations qui leur sont associées :

- Modélisation des données dans une base de données relationnelle
- Méthodes d'extraction et de présentation des données
- Principes de constitution d'une base de données

Dans un second temps, les principaux outils d'analyse quantitative des données seront présentés :

- Description des données (mesures synthétiques, graphiques)
- Etude des corrélations
- Tests d'hypothèses

- **Constitution d'une bibliographie**

Mode d'évaluation : *examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc.*)

BERTRAND BASCHWITZ, Maria Antonia, KETELE, Jean-Marie Collaborateur DE, GODELET, Éliane[et al.], Comment me documenter ? : formateurs, enseignants, étudiants, Bruxelles, Belgique, De Boeck, 2010, 185 p., (« Guides pratiques : former & se former, ISSN 2033-0243 »).

DUFFAU, Catherine et ANDRÉ, François-Xavier, J'entre en fac : méthodes du travail universitaire en lettres, langues, arts et sciences humaines, Paris, France, Presses Sorbonne Nouvelle, DL 2013, 2013, 165 p., (« Les Fondamentaux de la Sorbonne nouvelle, ISSN 2106-0134 »).

POCHET, Bernard, CHEVILLOTTE, Sylvie et NOËL, Elisabeth, Methodologie documentaire: rechercher, consulter, rédiger à l'heure d'Internet, Bruxelles, Belgique, De Boeck, 2005, 202 p., (« LMD méthodologie, ISSN 1783-7839 »).

Intitulé de la matière2 : Méthodologie de l'écrit

UEM2

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement

Apprendre à l'étudiant à écrire en contexte, à acquérir les règles de grammaire et d'orthographe ainsi que les techniques de l'expression écrite.

Connaissances préalables recommandées

Connaître ce qu'est un résumé, une prise de notes, un commentaire...

Contenu de la matière

Apprendre à l'étudiant à écrire en contexte, à acquérir les règles de grammaire et d'orthographe ainsi que les techniques de l'expression écrite.

Ce séminaire propose dans un premier volet de s'attacher d'une part à la description des pratiques liées à l'écrit dans le cadre de l'enseignement d'une langue étrangère : pas d'écriture sans lecture ni mise en situation, complexité de l'acte d'écriture, rôle et importance des attitudes, des consignes qui sont susceptibles de le faciliter ou au contraire de le bloquer. Il sera également question des représentations sociales et culturelles de l'écriture, et de leur prégnance dans certaines civilisations.

Le second volet de ce cours, plus pratique, s'attachera à proposer des activités d'écriture, à partir de l'étude de manuels de FLE destinés à différents niveaux. On y mettra en pratique les grands types d'écrits : informatif et argumentatif, mais également ludique et créatif.

Mode d'évaluation : *examen,*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc.*)

La production écrite, Claudette Cornaire, P. Mary Raymond, Clé international, “*didactique des langues étrangères*”, 1999, Paris.

Des pratiques de l'écrit, coordonné par Gisèle Kahn, 1993, Hachette F, Paris.

Lectures interactives en langue étrangère, Francine Cicurel, 1991, Hachette FLE, Paris.

UE découverte

UED1 Statistiques

Intitulé de la matière1 : Langue espagnole

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement

- Renforcer et consolider les connaissances antérieures des étudiants.
- Permettre à l'étudiant de s'exprimer dans différentes situations.

Connaissances préalables recommandées

- A ce niveau, l'étudiant devrait être apte à comprendre un discours oral.

Contenu de la matière :

Afin d'amener l'apprenant à s'exprimer et à comprendre un discours oral en espagnol. Pour cela, différentes activités seront proposées par l'enseignant, précédées de quelques cours théoriques sur les stratégies d'écoute et les différentes situations de communication.

Remarque : cela sera fait avec un renforcement grammatical

Mode d'évaluation : Continu & Examen

Bibliographie

- Boitel-Bonfils, Brigitte. Accents toniques : allemand, espagnol, italien, portugais CRDP de l'académie de Paris, 2008. 2 CD audio/rom. Langues en pratiques, docs authentiques. 2 CD audio/rom (documents imprimables, fichiers .mp3.) ; séquences pédagogiques en ligne ; 1 notice d'accompagnement.
- LDA Language cards : Adjectives (Cartes langue : adjectifs) LDA, 1999. 1 boîte : 35 cartes + 1 feuillet multilingue.. ISBN 0-7424-2219-4
- Bourgougnon, Sylvie. Adivina ! : devinettes en espagnol Paris Cedex 05 : CNDP, 2008. 1 CD audio (74 min) + 1 livret (40 p.)
- Ghariani, Mylène / Jouanne, Claire / Morel, Arthur. Español seconde et terminale BEP Paris : Nathan, 2007. 192 p. : ill. Nathan Technique.

UED2

Intitulé de la matière1 : Ressources multimédias

Crédits : 01

Coefficients : 01

- **Ressources multimédia**

Objectifs : Agir pour le développement des usages du multimédia éducatif et d'Internet. Il s'agit pour nous de favoriser leur appropriation, dans les nouveaux contextes de la communication sociale et de l'accès à la connaissance.

Développer la capacité d'une bonne exploitation des ressources multimédia.

Contenu : Développement de la capacité des usages des TIC dans le champ de la didactique, de la linguistique et de la recherche.

- Voies de repérage, d'expertise et de connaître l'offre de produits et de services adaptés au monde de l'éducation,

- Relation concepteurs, décideurs et usagers et adéquation entre les besoins et les offres.

Principes permettant de guider les étudiants dans le monde du multimédia pédagogique.

Identification des logiciels et des créations multimédias qui répondent aux besoins et aux attentes du système scolaire et universitaire.

Mode d'évaluation : continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*)

-GUIDERE M., 2004, *Méthodologie de la recherche : Guide du jeune chercheur en Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales*, Ellipses Marketing, 123 pages.

-TOURE M-M., 2007, *Introduction à la méthodologie de la recherche : Guide pratique pour étudiants et professionnels des services sociaux et sanitaires*, l'Harmattan, 220 pages.

UE transversales

UET1(O/P)

Intitulé de la matière1 : Enseigner la morphosyntaxe

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement

- . assurer la connaissance d'un métalangage grammaticale cohérent et développer les capacités d'analyse des catégories, des fonctions et des structures syntaxiques.

Connaissances préalables recommandées

Connaître les structures qui permettent de construire grammaticalement un énoncé.

Contenu de la matière

Généralités

- Les registres de langue.
- Les classes de mots : classification de la grammaire traditionnelle.
- Analyse grammaticale et analyse logique
- La morphologie lexicale
- La phrase simple : le groupe nominal sujet et le groupe verbal.
- La syntaxe du nom.
- La syntaxe du verbe.
- La phrase nominale et la phrase verbale : les contextes d'emploi.
- La qualification : l'attribut, l'épithète, la proposition relative.
- Les types de phrases : emplois particuliers.
- Les modes et les temps.

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Benveniste, E. (1966 et 1974), Problèmes de linguistique générale, I et II, Gallimard, Paris. ·
- Dubois, J. et Dubois-Charlier, F. (1970), Éléments de linguistique française : syntaxe, Larousse, Paris. ·
- Gary-Prieur, M.-N. (1985), De la grammaire à la linguistique. L'étude de la phrase, Armand Colin, Paris. ·
- Gobbe, R. (1970), La grammaire nouvelle. Morphosyntaxe de la phrase de base, De Boeck- Duculot, Bruxelles-Paris-Gembloux. ·
- Grevisse, M. (1986), Le bon usage, Duculot, Paris-Gembloux. ·
- Marchand, F. et alii (1974), Comment apprendre la grammaire ?, Livrets 1 et 2, Larousse, Paris. ·
- Marchand, F. (Dir.) (1975), Les analyses de la langue, Delagrave, Paris. ·
- Persec, S. Et Lévy, M. (1999), Grammaire du français : Approche énonciative, Ophrys, Paris. ·
- Pinchon, J. (1986), Morphosyntaxe du français. Étude de cas, Hachette, Paris. ·
- Tesnière, L. (1982), Éléments de syntaxe structurale, Klincksieck, Paris. ·
- Tuckwell, I. Et De Buchet, P. (2000), Grammaire française par les textes, Ophrys, Paris. ·
- Wagner, L. et Pinchon, J. (1962), Grammaire du français classique et moderne, Hachette, Paris. ·

Weinrich, H. (1989), Grammaire textuelle du français, Didier-Hatier, Paris.

SEMESTRE 2

Intitulé de la matière1 : Compétences orales et pratiques communicationnelles

Crédits : 06

Coefficients : 03

Contenu de la matière

Pour que l'apprenant se sente à l'aise dans la communication naturelle, il faut, au sein de la classe, lui donner la possibilité de s'exprimer dans des situations qui se rapprochent le plus possible des situations naturelles d'échanges, non seulement avec l'enseignant, mais également avec ses camarades. Il faut lui donner l'occasion de « tester » ses compétences linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques pour qu'il puisse découvrir les clefs d'une communication réussie dans la langue qu'il aborde.

L'objectif de cet atelier est de montrer aux étudiants comment faire pour débloquer l'expression des étudiants et les encourager à parler à travers des activités ludiques qui peuvent donner à l'apprenant l'opportunité d'occulter son stress quand il parle.

Mode d'évaluation : *examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

-Cornaire, C. et Germaine C. »**La Compréhension orale** »,Clé international, 1998.

Garcia-Debanc Claudine et Plane Sylvie, **Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?**, INRP, Hatier pédagogie, 2003

-Bouchard, R,**Langue orale, oral dialogal et oral dialogique dans l'enseignement des langues.**

L'interaction en questions,Lidil, Grenoble III, 1995 n°12, p. 97-118.

-Cormanski Alex, **Techniques dramatiques : activités d'expression orale**,Col. Pratiques de classe, Hachette 2005. 70 activités pour travailler l'oral en langue vivante, des fiches d'activité très complètes.

-Delasalle, D, **Les langues à l'école : diversité des pratique**, L'Harmattan, 2005

- Weiss François, **Jeux et activités communicatives dans la classe de langue**, Hachette, 1990

Intitulé de la matière2 : Didactique de l'interculturel et enseignement du français

Crédits : 06

Coefficients : 03

La conscience interculturelle fait partie des grands principes que l'apprenant d'une langue étrangère doit acquérir pour communiquer efficacement, mais aussi pour s'ouvrir à l'altérité et des expériences culturelles nouvelles.

Ce séminaire se propose donc de rappeler les enjeux fondamentaux de l'enseignement d'une compétence interculturelle en cours de FLE avant d'étudier les grands principes de la pédagogie interculturelle et de proposer des pistes pédagogiques pour amener les apprenants à une prise de conscience d'ordre interculturel

Mode d'évaluation : Continu & examen

Bibliographie

- ABDELLAH PRETCEILLE Martine, *L'éducation interculturelle*, Paris, PUF, 1999 (1^{ère} édition), 2004 (2^{ème} édition), 127 pages.
- ABDELLAH PRETCEILLE Martine, *vers une pédagogie interculturelle*, Paris, PUF, 1986 (1^{ère} édition), 1990 (2^{ème} édition), 2004 (3^{ème} édition), 222 pages.
- ABDELLAH PRETCEILLE Martine & PORCHER Louis, *Education et communication interculturelle*, Paris, PUF, 1996 (1^{ère} édition), 2001 (2^{ème} édition), 192 pages.
- AMOSSY Ruth, HERSCHBERG PIERROT Anne, *stéréotypes et clichés*, France, Nathan 1997 (1^{ère} édition), Armand Colin, 2005 (2^{ème} édition), 127 pages.
- BEACCO Jean Claude, *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*, Paris, Hachette, 2000, 192 pages.
- BENRABAH Mohamed, *Langue et pouvoir en Algérie. Histoire d'un traumatisme linguistique*, Paris, Séguier, 1999, 350 pages.
- BENVENISTE Emile., *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, Paris, 1966.
- BENZAKOUR Fouzia, GAADI Driss, QUEFFELEC Ambroise, *Le français au Maroc, lexique et contacts de langues*, Bruxelles, Duculot, 356 pages.
- BERARD Evelyne, *L'approche communicative : théorie et pratique*, Paris, CLE International, 1991, 126 pages.
- BERQUE Jacques, *Les Arabes*, Paris, Sindbad, 1973, 144 pages
- BOUGUERRA Taieb, *Didactique du français langue étrangère dans le secondaire algérien : contribution à une méthodologie d'élaboration/réalisation*, Alger, OPU, 1991, 171 pages.
- BYRAM Michael, *culture et éducation en langue étrangère*, Paris, Hatier et Didier, 1992, 219 pages.
- CASTELLOTTI Véronique, *D'une langue à d'autres : pratiques et représentations*, Ouvrage collectif, Rouen, Collection Dyalang, 2001, 201 pages.

Intitulé de la matière3 : Approches de la culture en classe de langue

Crédits : 02

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement

-Montrer à l'étudiant toute la dimension culturelle et interculturelle de la langue

Apprendre à l'étudiant comment prendre en charge dans son enseignement la culture dans l'enseignement d'une langue

Connaissances préalables recommandées

Maîtrise de la langue française

Contenu de la matière

Si nous admettons que la langue est un outil d'enseignement et un médium culturel, alors nous percevons clairement le rôle que peut jouer l'enseignement de toute langue et son apprentissage dans l'apport culturel qu'elle peut véhiculer, et par conséquent de sa dimension culturelle.

L'objectif de cet enseignement est de permettre à l'apprenant de réfléchir sur le fonctionnement de sa propre culture et sa mise en relation avec d'autres cultures.

Comment aborder la culture de l'Autre dans l'enseignement d'une langue, comment dépasser les stéréotypes et les préjugés, comment mettre à jour les représentations des élèves vis-à-vis de la langue enseignée pour qu'ensuite, ils arrivent, à travers une réflexion objective et une démarche rationnelle à les déconstruire et à introduire d'autres modes d'appréhension du monde.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

-Alao, G., Medhat-Lecocq, H., Yun-Roger, S. & Szende, T. (Eds.). (2011). Implicites, stéréotypes, imaginaires. La composante culturelle en langue étrangère. Paris: Editions des archives contemporaines.

-Gohard-Radenkovic, A. (2004). Communiquer en langue étrangère. De compétences culturelles vers des compétences linguistiques.

-Zarate, G. (1986). Enseigner une culture étrangère. Paris: Hachette.

-Zarate, G., Lévy, D. & Kramsch, C. (Eds.). (2008). Précis du plurilinguisme et du pluriculturalisme. Paris: Éditions des archives contemporaines.

Intitulé de la matière 4 : Techniques et pratiques pédagogiques

Crédits : 04

Coefficients : 02

Il est clair que, dans les différentes missions dont l'Ecole est investie aujourd'hui, l'enseignant de langue étrangère occupe une position de choix. Tout au long de son parcours scolaire, l'apprenant doit être dirigé, orienté, aidé et accompagné.

Ainsi l'accent n'est plus mis sur la connaissance, mais sur le développement intégral de l'enfant. Son épanouissement, son développement cognitif et social sont pris en charge.

La classe est un lieu de réflexion au quotidien. Grâce à leur pratique pédagogique, quotidienne, les enseignants observent et analysent l'impact de leur action sur les apprenants, et ceci afin de pallier aux insuffisances retenues et modifier ce qui est modifiable pour mieux répondre aux demandes de ces derniers.

Aujourd'hui, avec les nouvelles méthodologies en général, et la méthodologie actionnelle en particulier L'enseignant et l'élève apparaissent comme des partenaires dans le processus d'enseignement/apprentissage.

Cette collaboration doit se faire aussi à un autre niveau. En effet, dans une situation d'enseignement/apprentissage, enseignants et élèves sont impliqués dans un processus de coopération. C'est de la réussite de cette coopération ou collaboration que dépend le succès de l'apprentissage interculturel. A côté de la motivation de l'élève, prend place la responsabilité de l'enseignant qui est et qui reste très importante. C'est lui qui doit prendre en compte le niveau et les capacités de ses élèves, les moyens mis à sa disposition, le contenu de son enseignement, la méthode à adopter...Mais l'important ce n'est pas seulement de connaître tout cela par cœur, mais c'est aussi s'impliquer personnellement dans cette situation en faisant appel, non seulement à son savoir et à son talent d'acteur, mais aussi aux talents des élèves. L'acte d'enseigner se doit d'être pensé dans un esprit collectif.

Quelles sont les techniques et les pratiques que l'enseignant va mettre en place pour réussir une telle collaboration ? c'est la question à laquelle se propose de répondre ce séminaire.

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Garcia-Debanc, C.(1986), Intérêts des modèles du processus rédactionnel pour une pédagogie de l'écriture, *Revue Pratiques*, n° 49, pp. 23-49.

Groupe EVA (1991).*Evaluer les écrits à l'école primaire. Des fiches pour faire la classe, Cycles 2 et 3.* Hachette Education.

Petitjean, A. (1999). Textes officiels et enseignement du français. *Revue Pratiques*, 101-102, p.3.

REY (Alain), *La lexicologie.* Lectures, coll. Initiation à la linguistique, série A : lectures, no 2, Paris, Éditions Klincksieck, 1970, 324 p.

SAUVAGEOT (Aurélien), *Portrait du vocabulaire français*, coll. « La langue vivante », Paris, Librairie Larousse, 1964, 287 p.

Intitulé de la matière2 : Techniques de l'argumentation

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement

- Être capable d'analyser un discours argumentatif
- Être capable de prendre position dans un débat contradictoire

Connaissances préalables recommandées

- Avoir des connaissances en linguistique générale.
- Avoir des connaissances sur les types de discours

Contenu de la matière

Initier les étudiants à l'approche argumentative de données verbales. Dès lors qu'existent des positions contradictoires sur une question, les discours relatifs à cette question révèlent leur cohérence et leur pertinence à travers une analyse de l'argumentation qui les structure.

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Amossy (Ruth), *L'argumentation dans le discours. Discours politique, littérature d'idées, fiction*, Paris, Nathan Université, 2006 (2e édition).
- Danblon (Emmanuelle), *La fonction persuasive. Anthropologie du discours rhétorique : origines et actualité*, Paris, Armand Colin (coll. Université), 2005.
- Perelman (Chaïm) & Olbrechts-Tyteca (Lucie), *Traité de l'argumentation. La Nouvelle rhétorique*, Editions de l'université de Bruxelles, 2000 (dernière édition).

- Plantin (Christian)., L'argumentation, Paris, Presses Universitaires de France (coll. Que Sais-Je), 2005.

Intitulé de la matière3 : L'enquête : un outil d'analyse didactique

Crédits : 01

Coefficients : 01

Les doctorants seront amenés à rédiger une thèse de doctorat en didactique. En tant que telle, ils seront amenés à faire des enquêtes auprès des enseignants, des élèves ou autres.

Ce cours portera sur les conditions et les contraintes liés au protocole de l'enquête. Il s'agit aussi d'étudier toutes les formes et les sortes d'enquêtes (questionnaires, interview, observations de classe...)

Il s'agit pour chaque sorte de voir les perspectives que cela peut donner mais aussi les limites de tel ou tel outil.

Il s'agit enfin de montrer aux étudiants comment concevoir un questionnaire, comment traduire des observations de classe, comment monter une interview et enfin comment analyser les résultats.

La finalité de cet enseignement est de permettre aux doctorants, par l'observation et la pratique, d'acquérir des méthodes et des outils pédagogiques mais aussi d'apprendre à mener une enquête.

Mode d'évaluation : *Réalisation d'une enquête de terrain*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

UE découverte

UED1 Didactique des textes littéraires

Intitulé de la matière1 : Ecriture créative

Crédits : 01

Coefficients : 01

L'écriture nous permet de vivre des échanges culturels. Cet atelier se veut avant tout un espace de dialogue et de partage. Il conjugue le rythme, le plaisir et l'exigence dans un esprit de convivialité et de respect de l'autre.

Les étudiants vont apprendre à laisser vagabonder leur esprit et leurs stylos au gré de leur imagination puis partager leurs écrits en les soumettant aux critiques et aux commentaires de leurs camarades et tout cela dans une atmosphère de convivialité et de bonne humeur.

L'objectif de cet atelier est de stimuler l'imagination des étudiants en les poussant à visiter un univers jusque là inconnu de beaucoup d'entre eux tout en leur enseignant l'art de l'écriture.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- ARAGON, Louis, *Le Paysan de Paris*, Gallimard, 1995.
- BRETON, André, *Nadja*. Gallimard, coll. Folio plus, 1985
- J. Ricardou, 1973, *Le nouveau roman*, Seuil.
- Manifestes Dada surréalistes, textes présentés par Georges Sebbag, Jean-Michel Place, 2005.
- M. Butor, 1972, *Essais sur le roman*, Gallimard.
- TZARA, Tristan, *Dada est tatou. Tout est Dada*. GF-Flammarion, 1996. Université Hassiba Ben Bouali - Chlef Didactique du français langue étrangère Page 60 Année universitaire : 2012/2013

Intitulé de la matière 2 : littérature de jeunesse et enseignement

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement

- Amener l'étudiant à se faire une idée sur les orientations de la critique littéraire du XXème siècle en analysant notamment les écrits autobiographiques de l'époque.
- Maîtrise des outils d'analyse textuelle et iconographique indispensables pour faire apprécier une œuvre de littérature de jeunesse.

Connaissances préalables recommandées

Avoir quelques connaissances des enjeux du livre et de la lecture pour les jeunes

Contenu de la matière

Introduction à la littérature de jeunesse

L'image dans la production pour la jeunesse

L'album / lire avec un tout-petit

Les documentaires pour la jeunesse / le numérique

Le conte / l'analyse du récit fictionnel

Le roman pour la jeunesse

La bande dessinée

Images animées et musique pour la jeunesse

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen,*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Barroux, Stéphane-Yves L'imagier de Barroux. Genève (Suisse), Joie de lire, 2013. 96 p
Escoffier, Michaël Sans le A : l'anti-abécédaire, ill. Kris Di Giacomo. Paris, Kaléidoscope, 2012. 52p
Gibert, Bruno L'ABC des onomatopées. Paris, Le Baron perché, 2012. 48 p.
Annocque, Philippe Dans mon oreille, ill. Henri Galeron. Paris, Motus, 2013. 66 p.
Besnier, Michel Mes poules parlent, ill. Henri Galeron. Urville-Nacqueville, Motus, 2004. 64 p

UE transversales

UET1 (O/P)

Intitulé de la matière1 : Ethique et profession

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement

- Définir ce qu'est l'éthique
- Amener les étudiants à prendre conscience du code morale qui régit toute profession et surtout la profession enseignante

Mode d'évaluation : Examen

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

AVRIL P. (1997). « Politique (Déontologie) », in *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, sous la direction de Monique Canto-Sperber, Paris : PUF.
BOURDONCLE R. (1991). « La professionnalisation des enseignants : analyses sociologiques anglaises et américaines », *Revue française de pédagogie*, n° 94, p. 73-92.
CANTO-SPERBER M. (2001). *L'inquiétude morale et la vie humaine*, Paris : PUF.
DESAULNIERS M.-P., JUTRAS F, LEGAULT G.-A, LEBUIS P. (dir.) (1997). *Les défis éthiques en éducation*, Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec.
DESAULNIERS M.-P., JUTRAS F, LEGAULT G.-A (2003). « La compétence éthique peut-elle être un élément de la formation universitaire des enseignants », actes du colloque *Former les enseignants et les éducateurs : une priorité pour l'enseignement supérieur*, Cédérom réalisé par l'AFIRSE, Paris : UNESCO.
DUBET F. (2002). *Le déclin de l'institution*, Paris : Seuil.
HEGEL G. W. F. (1972). *Principes de la philosophie du droit* (1^{re} édition, 1821), Paris, Gallimard (trad. française), collection « Idées ».
HUGUES C. E. (1996). *Le regard sociologique. Essais choisis*, Paris : Éditions de l'EHESS.
LANG V. (1999). *La professionnalisation des enseignants*, Paris : PUF.
LONGHI G. (1998). *Pour une déontologie de l'enseignement*, Paris : ESF éditeur.
MEIRIEU P. (1991). *Le choix d'éduquer*, Paris : ESF éditeur.

SEMESTRE 3

UE fondamentales

UEF1 (O/P) Didactique et enseignement spécialisé

Intitulé de la matière1 : Didactique du FLE et enseignement

Crédits : 06

Coefficients : 03

Objectifs de l'enseignement

- *Apprendre les méthodes de l'enseignement des langues*
- *Maîtriser les techniques d'enseignement-apprentissage d'une langue seconde et étrangère*

Connaissances préalables recommandées

Avoir des bases en didactique du FLE/FLS

Contenu de la matière

Le cours proposé comportera quatre volets :

- Dans un premier temps, à partir de l'analyse de quelques situations d'enseignement/apprentissage du FLE à des enfants, on esquissera une réflexion générale sur la situation de l'enseignement précoce des langues étrangères aujourd'hui ;
- Dans un second temps, on s'interrogera sur les aspects psycho-socio-affectifs de l'apprentissage d'une langue étrangère à des enfants ;
- Dans un troisième temps, on approchera un nouveau champ de recherche dans l'enseignement précoce du français langue étrangère : l'interculturel ;
- Dans un dernier temps, enfin, on étudiera un ensemble d'outils prenant en compte les aspects développés précédemment.

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

PORCHER L., GROUX D., 1998 : *L'apprentissage précoce des langues*, P.U.F., Coll. Que sais-je?

O'NEIL C., 1993 : *Les enfants et l'enseignement des langues étrangères*, Paris, CREDIF/HATIER, Coll. Langues et Apprentissage des Langues, 288 p.

GROUX D., 1996 : *L'enseignement précoce des langues : des enjeux à la pratique*, Lyon, Chronique Sociale, 218p.

CALAQUE E. (dir .) 1997 : *L'enseignement précoce du français langue étrangère. Bilan et perspectives*, Université Grenoble III, LIDILEM, 175 p.

CAHIERS DE L'ASDIFLE n°10, 1998 : *Enseignement précoce des langues et enseignements bilingues*, ASDIFLE, Actes des 21^e et 22^e rencontres, 308 pages.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen*

Intitulé de la matière2 : Enseignement à distance et interactivité

Crédits : 06

Coefficients : 03

Objectifs de l'enseignement

Etre capable de se servir des TIC pour élaborer un cours de langue

Connaissances préalables recommandées

- Avoir des connaissances en didactique.
- Avoir des connaissances dans le domaine informatique.

Contenu de la matière

- Histoire et problématique de l'enseignement à distance : Aspects économiques. Implications pédagogiques. Ressources humaines et organisations.
- Enseignement à distance et nouvelles technologies : Apports et contraintes. Une nouvelle pédagogie ?
- Processus de production : Design pédagogique. Scénarisation. Procédures de validation.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen,*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Jean-Pierre Lehmisch, *L'enseignement à distance*, coll. Que sais-je ?, Presses Universitaires de France, 1981

Christophe Parmentier, Fouad Arfaoui, *Tout savoir pour e-former*, Editions d'Organisation, 2001

Sandra Bellier, *Le e-learning*, Editions Liaisons, 2001

Viviane Glickman, *Des cours par correspondance au "e-learning"*, coll. Education et formation, Presses Universitaires de France, 2002

Michel Mingasson, *Le guide du e-learning*, Editions d'Organisation, 2002

Intitulé de la matière3 : Le texte littéraire et son enseignement en classe de FLE

Crédits : 02

Coefficients : 01

Connaissances préalables recommandées

- Avoir des connaissances en didactique
- Maîtriser la notion d'objectifs pédagogiques

Contenu de la matière :

Ce cours a pour objet de donner aux étudiants futurs formateurs les outils nécessaires pour l'exploitation d'un texte littéraire en classe de langue. C'est à une didactique du texte littéraire que tend ce séminaire. Ce dernier abordera entre autres :

- Pourquoi le texte littéraire en classe de FLE
- Les critères de choix d'un texte littéraire

- Analyse du texte littéraire
- Exploitation stylistique

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- CASSIN Barbara Plus d'une langue Paris : Bayard, 2012, 67 p. (Les petites conférences), CLE International.
- COMPAGNON Antoine La littérature, pour quoi faire ? Paris : Collège de France, Fayard/Paris, 2007, 76 p.
- DE PIETRO Jean-François, THONHAUSER Ingo (sous la direction de) Culture et littérature dans l'enseignement des langues Babylonia, 2012, n° 2, p. 3-84, bibliographie
- GABATHULER Chloé, SCHNEUWLY Bernard Relation esthétique, éthique et émotionnelle au texte littéraire. Deux textes contrastés au fil des niveaux scolaires Lidil, mai 2014, n° 49, p. 153-176, bibliogr.

Intitulé de la matière 4 : Initiation à la psychopédagogie

Crédits : 04

Coefficients : 02

- **Initiation à la psychopédagogie**

Ce cours aura pour objectif de définir d'abord ce qu'est la psychologie et la pédagogie et ensuite de voir toute la complémentarité entre ces deux concepts.

L'action pédagogique suppose toujours une psychologie des relations interindividuelles, une Psychologie des acquisitions et leur mise en œuvre, une psychologie génétique et une psychologie sociale. Les problèmes psychopédagogiques se rencontrent à deux niveaux : au niveau général de la recherche des constantes, et au niveau des variations individuelles par rapport à ces constantes générales.

on se posera la question de savoir à quel moment de l'évolution génétique il convient d'aborder tel ou tel enseignement et suivant quelle forme, mais aussi comment comprendre et comment agir sur cet enfant paraissant ou en retard ou en avance.

On devra se demander encore si de façon générale tels contenus d'enseignement correspondent bien à ce que désire implicitement la société actuelle, si telles méthodes sont bien celles qui conduisent le mieux aux attitudes souhaitées.

Ainsi les implications psychologiques de l'action et de la réflexion pédagogiques se situent toujours sur deux plans : celui de la connaissance et de la mise en œuvre de phénomènes généraux et celui de l'application individuelle avec toutes ses nuances ».¹

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Bibliographie

¹Andrey, B. Le Men, J. « la psychologie à l'école », Paris, 1968, éd PUF, 248 pages

- Balleux, A & Perez-Roux T. (juin 2011). Transitions professionnelles et recompositions identitaires dans les métiers de l'enseignement et de l'éducation. *Recherches en éducation*, 11.
<http://www.recherches-en-education.net/IMG/pdf/REE-no11.pdf>
- Barbier, JM., Bourgeois, E., de Villers, G & Kaddouri, M (2006, Eds.). *Constructions identitaires et mobilisation des sujets en formation*. Paris : L'harmattan.
 - Dubar, C. (2000). *La crise des identités*. Paris : PUF.
 - Kaddouri, M., Lespessailles, C., Maillebouis, M & Vasconcellos, M. (2008). *La question identitaire dans le travail et la formation*. Paris : L'harmattan.
 - Perez-Roux T. (2011). *Identité(s) professionnelle(s) des enseignants : les professeurs d'EPS entre appartenance et singularité*. Paris : EP.S. - *Revue Education permanente* (1996, n° 128-3).
 - *Formation et dynamiques identitaires*. - *Revue Recherche & Formation*, (2002, n° 41), Les dynamiques identitaires, Paris, INRP. http://www.inrp.fr/publications/editionelectronique/recherche-et-formation/INRP_RR041.pdf

UE méthodologie

UEM1 Rédaction d'un rapport de stage

Intitulé de la matière1 : Encadrement du stage et élaboration d'un rapport de stage

Crédits : 02

Coefficients :

Objectifs de l'enseignement

- Amener l'étudiant à mobiliser les outils méthodologiques dont il a été doté pour réaliser son rapport de stage

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Méthodologie de la recherche

Contenu de la matière :

- Méthodologie du rapport de stage : comment mener une recherche universitaire.
- Etablissement d'une fiche méthodologique pour le mémoire.
- Normes d'écriture et de présentation.
- Suivi du stage tout au long de l'année : problèmes divers à résoudre, constitution d'une notice individuelle de stage et d'une fiche descriptive synthétique de toutes les activités menées sur le terrain de stage.
- Soutenance du mémoire.

Mode d'évaluation : examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

BLANCHET, A., GHIGLIONE, R., MASSONNAT, J., ET AL. (2005), *Les techniques d'enquête en sciences sociales : observer, interviewer, questionner*

DE SINGLY, F. (1992), *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Paris, Nathan Université, coll. 128.
CHEVREL, Y. (1992), *L'étudiant chercheur en littérature*, Paris, Hachette supérieur «HU ».
GAUTHIER, B. (dir), (1990), *Recherche sociale. De la problématique à la collecte des données*, Québec, Presses de l'Université de Québec (réédition 2003).
GUIDERE, M. (2004), *Méthodologie de la recherche*, Paris, Ellipses.
GOHARD-RADENKOVIC, A. (1995), *L'écrit, stratégies et pratiques*, Paris, Clé International.
QUIVY R. ET VAN CAMPENHOUDT L. (1995), *Manuel de recherche en sciences sociales*, Paris, Dunod, (3e édition (2006), entièrement revue et augmentée).

Intitulé de la matière3 : Démarche pour la rédaction d'un mémoire

Crédits : 02

Coefficients :

Objectifs de l'enseignement

- Aider les étudiants à réaliser leur mémoire de recherche, en leur donnant les principaux conseils pratiques et en leur rappelant les règles formelles à respecter

Connaissances préalables recommandées

Avoir une bonne maîtrise des règles d'écriture

Contenu de la matière

Apprendre à l'étudiant comment gérer son calendrier, en prenant bien en compte la charge de travail qui varie suivant les périodes de l'année, sa propre capacité d'investissement variable elle-aussi au cours de l'année .

Mode d'évaluation : *Examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

UE découverte

UED1 (O/P) Civilisation et contact interculturel à travers la littérature francophone

Intitulé de la matière1 : Théâtre et représentations

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs : Montrer comment le théâtre en tant que genre littéraire spécifique occupe une grande place dans la littérature.

Contenu : Expliquer comment les textes de théâtre ont évolué dans le même sens que les autres genres littéraires, vers un éclatement des codes traditionnels et, aujourd'hui, le mot « théâtre » renvoie sans doute davantage au monde du spectacle vivant que représentent également la comédie musicale ou le sketch. De plus, dans le domaine du divertissement, le théâtre est aussi concurrencé depuis déjà plusieurs décennies par le cinéma et ses dérivés.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc.*)

- Coup de théâtre en classe entière, Bernard Grosjean et Chantal Dulibine – Argos Démarche, CRPD Académie de Créteil
- Le jeu dramatique en milieu scolaire, Jean-Pierre Ryngaert – De Boeck Ed. Universitaires 1991
- Jeux pour acteurs et non-acteurs, Augusto Boal – La Découverte
- Les jeux dramatiques, Léon Chancerel – Editions du Cerf 1942
- Du jeu au théâtre (DVD), Outil audiovisuel de formation autour de l'initiation théâtrale – Jean Bauné et Dany Porché – collection du SCEREN « Entrer en théâtre », disponible au NTA et au CRDP
- Je monte un projet théâtre !, Guide pratique proposant un accompagnement à tout enseignant qui souhaite initier des actions théâtre : partenariat avec les artistes et les structures culturelles, l'expérience de spectateur et l'approche du répertoire contemporain. Disponible au NTA et CRDP Soyiez l'acteur de votre vie, Aurélie Claisse, Editions Dangles
- Livre des exercices, Patrick Pezin, Editions RETZ
- Faire du théâtre avec ses élèves, Sophie Balazard et Elisabeth Gentet-Ravasco, Editions Hachette Education

Intitulé de la matière2 : Sémiotique et analyse du discours

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement

Présenter l'analyse du discours comme l'une des disciplines des sciences du langage. Montrer comment celle-ci permet d'étudier toute production verbale, d'analyser tous les énoncés en situation, par opposition à l'étude de la langue hors contexte.

Contenu : Dans le cadre de cette matière relative à l'analyse de discours qui est une approche méthodologique des sciences sociales et humaines l'étudiant sera familiarisé avec les différentes possibilités de l'exploitation d'un discours de différente nature. Etant une approche multidisciplinaires, qualitative et quantitative, cette matière concerne l'analyse de discours étudiera le contexte et le contenu du discours oral ou écrit.

De nombreux concepts appartenant aux champs de la sociologie, de la philosophie, de la psychologie, de l'informatique, des sciences de la communication, de la linguistique et de l'histoire seront analysés. Des objets variés comme par exemple le discours politique, religieux, scientifique, artistique seront essentiellement analysés. Cette matière s'intéresse aux concepts, à la linguistique et à l'organisation narrative des discours oraux et écrits qu'elle étudie.

Mode d'évaluation : *examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- AMOSSY Ruth, 2006, *L'argumentation dans le discours. Discours politique, littérature d'idées, fiction*, Paris, Armand Colin, (1ère édition : 2000)
- AMOSSY Ruth, 1999, *Images de soi dans le discours. La construction de l'ethos*, Genève, Delachaux et Niestlé
- AUSTIN, J. L., 1970, *Quand dire, c'est faire*, Paris, Seuil, "Points Essais" ; traduction : Gilles Lane. Edition originale : *How to do things with Words*, Oxford University Press, 1962
- BAKHTINE Mikhail, 1984 (traduction française), *Esthétique de la création verbale*, coll. Bibliothèque des Idées, Gallimard, Paris, 400p.
- BARDIN L., 2001, *L'analyse de contenu*, Paris : PUF, Coll. Le psychologue, (1ère édition : 1977).
- BONNAFOUS Simone et TEMMAR Malika (eds.), 2007, *Analyse du discours et sciences humaines et sociales*, Paris, Ophrys, DL
- BRETON Ph., 2007, *L'argumentation dans la communication*, Paris : La Découverte, Coll. Repères, 4e édition (1ère édition : 1996).

- BONILLA Jorge Iván, TAMAYO Camilo (2007), *Las violencias en los medios. Los medios en las violencias. Revisión y análisis crítico de los estudios sobre medios de comunicación y violencia en América Latina 1998-2005*, Bogotá, CINEP.
- BURGER Marcel, 2008, *L'analyse linguistique des discours médiatiques*, Québec, Éd. Nota Bene
- CHARAUDEAU Patrick, 2005, *Les médias et l'information. L'impossible transparence du discours*, Bruxelles / Paris, De Boeck / IN
- CHARAUDEAU Patrick et MAINGUENEAU Dominique, 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil

UE transversales

UET1 (O/P) Didactique et pratiques déontologiques

Intitulé de la matière2 : Ethique et déontologie

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement

- Apprendre aux étudiants le sens du devoir
- Apprendre aux étudiants ce qu'est la morale professionnelle
- Connaître les obligations que des personnes sont tenues de respecter dans leur travail
- - Comprendre ce qu'est la déontologie professionnelle

Connaissances préalables recommandées

La hiérarchie dans le milieu scolaire

Les obligations, devoirs et droits des enseignants

Contenu de la matière

1. Qu'est-ce que la déontologie professionnelle ?
2. Pourquoi un code de déontologie professionnelle ?
3. Le code international de déontologie des enseignants
4. Evaluation des connaissances

Mode d'évaluation : *examen, etc*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- *Statut général des fonctionnaires de l'État*. Ed. des journaux officiels, 2006.
- AUBIN, Emmanuel. *Droit de la fonction publique*. Gualino, 2007.
- BANDET, Pierre. *Les obligations des fonctionnaires des trois fonctions publiques*. Berger-Levrault, 2004.
- MARILLIA, Georges-Daniel. *Les obligations des fonctionnaires des trois fonctions publiques*. Berger-Levrault, 2008.
- OBIN, Jean-Pierre. *Les établissements scolaires entre l'éthique et la loi*. Hachette, 1996.
- PATURET, Jean-Bernard. *De la responsabilité en éducation*. Erès, 2007.
- STAHL, Bernard. Obligations et devoirs des fonctionnaires. Territorial, 2008
- TOULEMONDE, Bernard. Droit et responsabilité dans l'institution scolaire. In *Le système éducatif en France*. La documentation française, 2009. p. 20-25.
- VIGOUROUX, Christian. *Déontologie des fonctions publiques*. Dalloz, 2006.

SEMESTRE 4

Intitulé de la matière1 :

Crédits : 30

Coefficients : 30

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

Les étudiants sont appelés à effectuer des stages dans des écoles, collèges et lycées étatiques et privés

Préparation et soutenance du mémoire

Les étudiants sont amenés à déposer leur mémoire le mois de Mai de l'année en cours et à soutenir le mois de juin

V- Accords ou conventions

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed



وزارة التعليم العالي
البحث العلمي
جامعة وهران 2 محمد بن احمد

إتفاقية

المبرمة ما بين :

جامعة وهران 2 محمد بن أحمد الكائن مقرها بالقطب الجامعي بلقايد وممثلة بمديرتها
البرفسور: بلاسكة سماعيل

و

مديرية التربية والتعليم بوهران يمثلها مديرها السيد: اوبلعيد عبد القادر

يفر المديران بموجب هذه الاتفاقية أن مؤسستيهما :

1. الاهتمام المشترك في المجال التربوي والعلمي والثقافي.
 2. تعزيز التبادلات بين المؤسستين.
 3. فتح قنوات اتصال تسمح بتبادل المعرفة العلمية التربوية و الثقافية.
 4. استفادة الطلبة والأساتذة من فرصة تبادل المعرفة والخبرة التي يوفرها التعاون بين المؤسستين.
 5. تطوير روابط قوية من أجل توحيد الموارد البشرية والمادية القادرة على تحقيق الأهداف المرسومة.
- وبناءً على ذلك ، يتعهد الطرفان بتوقيع اتفاقية تعاون وفقاً للمواد التالية:

المادة 1: موضوع الاتفاقية

الغرض من هذه الاتفاقية هو تحديد شروط التعاون بين المؤسستين التاليتين:

- جامعة وهران 2 محمد بن أحمد

و

- مديرية التربية والتعليم لولاية وهران

من حيث تكوين المكونين وإتمام التدريب في نهاية الدراسة والبحث العلمي.

المادة 2: محاور الاتفاقية

ستركز هذه الاتفاقية بشكل أساسي على ثلاث مكونات:

1. المكون التربوي:

من خلال التبادل التعليمي، ستتيح هذه الاتفاقية:

- تسهيل تنقل الطلبة والاساتذة الباحثين خاصة بالنسبة:

• طلبة كلية اللغات الأجنبية بصفة عامة وقسم اللغة الفرنسية بصفة خاصة.

• طلبة كلية العلوم الاجتماعية بصفة عامة وقسم علوم التربية وعلم النفس بصفة خاصة.

في إطار التدريب الداخلي والبحث بين المؤسستين الشريكتين.

- ضمان إشراف تعليمي أفضل:

- تشجيع تبادل الخبرات في مجال الحوكمة التربوية وتطوير تبادل الخبرات وإضفاء الطابع المهني على عروض التكوين.

2. المكون البحثي:

هذه الاتفاقية سوف تتيح مايلي :

- تنفيذ التدريب في نهاية الدراسة وكذلك المشاركة في مشاريع بحثية مشتركة (PRU , PNR ، إلخ) :

- دمج طلبة الدكتوراه في هذه المشاريع .

- التعاون في برامج التكوين المهني.

3. مكون التثمين :

هذه الاتفاقية سوف تشجع على :

- التعاون المؤدي إلى تطوير قضايا بحثية جديدة.
- تنظيم مؤائد مستديرة ومؤتمرات وطنية ودولية ذات الاهتمام المشترك.
- وضع الندوات على الإنترنت.
- وضع الأحداث ذات الاهتمام المشترك في موقع المؤسستين الشريكتين (02).

المادة الرابعة: تنفيذ الاتفاقية

سيقوم كل من الموقعين على هذه الاتفاقية بتعيين عضوين لتشكيل لجنة التوجيه والمراقبة بملاحق بالإضافة إلى المديرين، والتي سيرأسها كل عام مدير من إحدى المؤسستين المتعاقدتين، وسيتم إلحاق أسماؤهم وصفاتهم. بملاحق لهذه الاتفاقية.

ستجتمع هذه اللجنة مرة واحدة على الأقل في السنة بالتناوب عند أحد الشركاء. ستقوم هذه اللجنة بتحديد ورقة طريق وبرنامج عمل سنوي وفحص نتائج التعاون، واتخاذ قرار بشأن تطوير برنامج التكوين والتعاون وإعداد تقرير بذلك.

المادة 5: مدة الاتفاقية

تم إبرام هذه الاتفاقية لمدة خمس (05) سنوات قابلة للتجديد ضمناً. يمكن مراجعة الاتفاقية بموافقة المؤسستين الشريكتين.

المادة 6: المنازعات

في حالة وجود نزاعات، يجوز إنهاء هذه الاتفاقية ودياً في أي وقت ومن قبل أي من الطرفين مع إشعار مسبق مدته 06 (ستة) أشهر دون ان يكون للإلغاء أثر على المشاريع سارية المفعول وتحدد مدته بستة 06 أشهر.

مدير التربية والتعليم لولاية وهران

السيد : اوبليعيد عبد القادر

مدير جامعة وهران 2 محمد بن أحمد

البرفسور: بلاسكة سماعيل



LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master coparrainé par un autre établissement universitaire)

(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)

Objet : Approbation du coparrainage du master intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer le master ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de ce master.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)

(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise _____ déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame).....est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

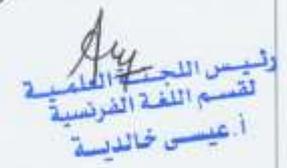
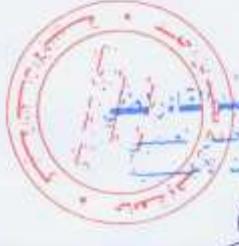
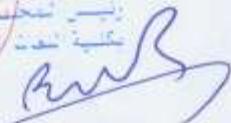
Date :

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE

VI – Curriculum Vitae des Coordonateurs

VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs

Intitulé du Master : Formation des formateurs de langue française

Comité Scientifique de département	
Avis et visa du Comité Scientifique :	A F M ^{me} Aïssa Khalouia
Date :	10/05/2023
	 رئيس اللجنة العلمية لقسم اللغة الفرنسية أ. عيسى خالديّة
Conseil Scientifique de la Faculté (ou de l'institut)	
Avis et visa du Conseil Scientifique :	
Date :	
Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut)	
Avis et visa du Doyen ou du Directeur :	
Date :	 الأستاذة : نعيمة بوعبيدة عميدة كلية اللغات الأجنبية
Conseil Scientifique de l'Université (ou du Centre Universitaire)	
Avis et visa du Conseil Scientifique :	
Date :	 إيلا سكة إسماعيل مدير جامعة وهران 2 محمد بن أحمد

Etablissement : Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Intitulé du master : Formation des formateurs de langue française
Année universitaire : 2023-2024

Page 56

VIII - Visa de la Conférence Régionale
(Uniquement à renseigner dans la version finale de l'offre de formation)