

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**OFFRE DE FORMATION LICENCE PROFESSIONNELLE
INFOGRAPHIE EN ARCHITECTURE**

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Larbi Ben M'hidi, Oum El Bouaghi	Sciences de La Terre et d'Architecture	Architecture

Domaine :
ARCHITECTURE, URBANISME ET METIERS DE LA VILLE
Filière :
ARCHITECTURE
Spécialité :
INFOGRAPHIE EN ARCHITECTURE

Année universitaire :
2022/2023

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

عرض تكوين ليسانس مهنية:

الأنفوغرافيا في الهندسة المعمارية

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة العربي بن مهيدي أم	كلية علوم الارض والهندسة	الهندسة المعمارية

الميدان: هندسة معمارية عمران و مهن المدينة

الشعبة: الهندسة المعمارية

التخصص: الأنفوغرافيا في الهندسة المعمارية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université d' Oum El Bouaghi

Faculté de Sciences de la terre et de l'architecture
Département d'Architecture
Tel/Fax: 213 32563164
www.univ-eb.dz

Lettre de motivation pour la formation de licence professionnelle Infographie en Architecture

La formation professionnelle intitulée « *Infographie en Architecture* » pour objectif de doter l'étudiant formé de compétences, de capacités et d'aptitudes favorisant sa participation à la production numérique qualitative de scènes architecturales et urbaines.

La formation professionnelle proposée va consolider les connaissances du professionnel en termes d'outils informatiques liés à la pratique de l'architecture. Aujourd'hui, tout le processus de conception architecturale fait appel aux divers logiciels pour mettre en évidence le projet. La maîtrise de l'outil informatique est une condition sine qua non pour tout recrutement dans un bureau d'étude surtout dans un contexte d'utilisation du BIM (modélisation des informations de la construction) qui signifie une représentation numérique partagée d'un actif bâti pour faciliter les processus de conception, de construction et d'exploitation de manière à constituer une base fiable permettant les prises de décision.

De plus, l'originalité et la souplesse de cette formation professionnelle confèrent un grand éventail de débouchés professionnels, à commencer par les cabinets d'architecture et les promotions immobilières sans oublier les agences publicitaires et les équipementiers du bâtiment (ameublement, équipement électroménagers etc). Ces derniers s'intéressent de plus en plus à la numérisation de leurs produits à des fins de marketing et une meilleure image de marque. Par ailleurs, notre faculté est la seule structure universitaire au niveau national qui va assurer ce type de formation.

Doté d'un groupe d'enseignants compétents et motivés, le département d'architecture de la faculté des sciences de la terre et d'architecture de l'université Larbi Ben M'hidi est capable d'offrir une formation professionnelle de qualité avec des capacités d'encadrement allant jusqu'aux 60 étudiants pour la 1ère année.

Oum El Bouaghi , le 22 mars 2022

Doyen de la faculté



عميد كلية علوم الأرض
والهندسة المعمارية
د. عداد محمد الشريف

Recteur de l'université

مدير جامعة أم البواقي
د. و. وبيي زهير



Table des matières

Table des matières	2
I. FICHE D'IDENTITÉ DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE	3
1. LOCALISATION DE LA FORMATION :	4
2. PARTENAIRES DE LA FORMATION * :	4
3. CONTEXTE ET OBJECTIFS DE LA FORMATION	5
A – Conditions d'accès	5
B - Objectifs de la formation	5
C – Profils et compétences métiers visés	5
D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés	6
E – Passerelles vers d'autres spécialités	6
F – Indicateurs de suivi de la formation	6
G – Capacité d'encadrement	6
4. MOYENS HUMAINS DISPONIBLES	7
a) Enseignants de l'établissement intervenant dans la spécialité :	7
b) Encadrement Externe :	9
5. MOYENS MATERIELS SPECIFIQUES DISPONIBLES	10
a) Laboratoires Pédagogiques et Equipements :	10
b) Terrains de stage et formation en entreprise :	10
c) Laboratoire(s) de recherche de soutien à la licence professionnelle :	Erreur ! Signet non défini.
d) Projet(s) de recherche de soutien à la licence professionnelle:	Erreur ! Signet non défini.
e) Espaces de travaux personnels et TIC :	Erreur ! Signet non défini.
II. FICHE D'ORGANISATION SEMESTRIELLE DES ENSEIGNEMENTS	12
1. Semestre 1 :	13
2. Semestre 2 :	14
3. Semestre 3 :	15
4. Semestre 4 :	16
5. Semestre 5 :	17
6. Semestre 6 :	18
7. RECAPITULATIF GLOBAL DE LA FORMATION :	20
III. PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE	21
SEMESTRE 1	22
SEMESTRE 2	31
SEMESTRE 3	41
SEMESTRE 4	50
SEMESTRE 5	59
SEMESTRE 6	67
IV. ACCORDS OU CONVENTIONS	76
V. CURRICULUM VITAE DE L'EQUIPE D'ENCADREMENT	88
VI. AVIS ET VISAS DES ORGANES ADMINISTRATIFS ET CONSULTATIFS	98
VII. AVIS ET VISA DE LA CONFÉRENCE RÉGIONALE	101
VIII. AVIS ET VISA DU COMITÉ PÉDAGOGIQUE NATIONAL DE DOMAINE	101

I. FICHE D'IDENTITÉ DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE

(Tous les champs doivent être obligatoirement remplis)

[\[RETOUR\]](#)

1. LOCALISATION DE LA FORMATION :

Université	Larbi Ben M'hidi Oum El Bouaghi
Faculté (ou Institut)	Sciences de la Terre et d'Architecture
Département	Architecture

2. PARTENAIRES DE LA FORMATION *:

- autres établissements universitaires :

- Accord de coopération avec l'université Mohamed Kheider, Biskra ;
- Accord de coopération avec l'université Salah Boubnider – Constantine 3-, Constantine.

- entreprises et autres partenaires socio-économiques :

- DUAC Oum El Bouaghi ;
- DL Oum El Bouaghi ;
- DEP Oum El Bouaghi ;
- CLOA Oum El Bouaghi.

NB : lettres d'engagements ci-joint

- Partenaires internationaux :

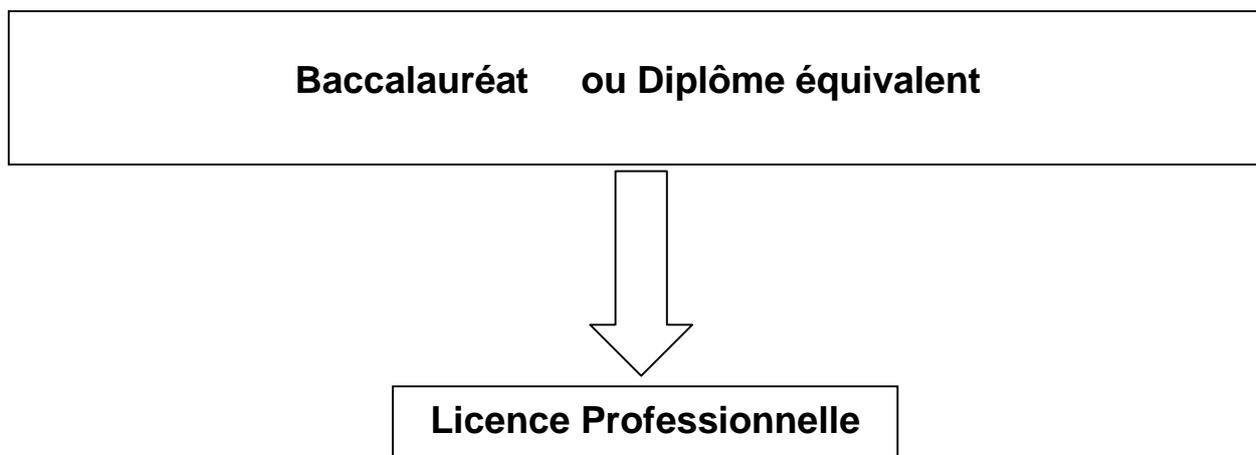
- Accord de coopération avec l'université de Nice-Sophia Antipolis, Nice (France) ;
- Accord de coopération avec l'université Abant Izzet Baysal, (Turquie).

* = Présenter les conventions en annexe de la formation

3. CONTEXTE ET OBJECTIFS DE LA FORMATION

A – Conditions d'accès

(Indiquer les spécialités qui peuvent donner accès à la licence)



B - Objectifs de la formation

(Compétences visées, connaissances pédagogiques acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes)

Les objectifs de la formation visent la préparation d'un « professionnel » doté des compétences, de capacités et d'aptitudes favorisant sa participation à la production numérique qualitative de scènes architecturales et urbaines.

Ainsi toute production architecturale est appelée à être représenté graphiquement et numériquement afin de mettre en valeur les projets et de faciliter le dialogue et la compréhension entre les différents intervenants. Ainsi, l'outil numérique devient un outil primordial dans la phase de conception, de réalisation, d'exploitation et de rénovation.

A l'issue de la formation, l'apprenant sera en mesure de dessiner, projeter et modéliser un projet d'architecture ainsi que produire des images fixes et des vidéos photo réalistiques des productions architecturales. Ces capacités seront accompagnées de compétences transversales et spécifiques.

Les premières consistent en une maîtrise des aptitudes communicatives d'un niveau universitaire, (orales et écrites), d'une culture personnelle appropriée et de savoirs à mobiliser au-delà de l'exercice de sa profession.

Les secondes sont relatives à la discipline ou à la spécialité. Ce sont donc des compétences qui favorisent la mobilisation des savoirs pour l'exercice de la profession.

En somme, la formation vise à mettre sur pied un cadre doté des savoirs, du savoir-être et du savoir-faire prêt à être mobilisés pour accomplir les missions relevant de son ressort dans les règles de l'art.

C – Profils et compétences métiers visés

Suite à la formation professionnelle proposé, les activités du professionnel en Infographie est étroitement lié à la pratique de l'architecture, par le biais de la représentation graphique et numérique. Afin d'accomplir cette tâche, l'apprenant doit assimiler les bases du langage architectural afin de faciliter la collaboration avec les acteurs du métier (Architectes, Promoteurs, Urbanistes, Aménageurs...etc).

Il n'existe aucun cadre juridique pour l'exercice de cette discipline, mais ça ne serait tarder, vu l'importance grandissante et la croissance de la demande envers cette activité.

L'infographe en Architecture doit prendre connaissance des fondamentaux de l'architecture, ainsi que la maîtrise des outils numériques (logiciels spécialisés) de représentation virtuelle des productions architecturale.

D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés

Le potentiel d'employabilité est très grand dans le domaine d'infographie en architecture, vu l'orientation quasi générale des cabinets d'architecture, les agences de promotions immobilières ainsi que toutes agences ou entreprises liés au secteur de la construction vers le numérique.

De plus, l'originalité et la souplesse de cette formation professionnelle confère un grand éventail de débouché professionnels, à commencer par les cabinets d'architecture, ainsi que les promotions immobilières, et tous les prestataires de services dans le domaine de la construction. Sans oublier les agences publicitaires et les équipementiers du bâtiment (ameublement, cuisines « équipés...etc).

E – Passerelles vers d'autres spécialités

Les passerelles vers d'autres spécialités ne sont pas encore instaurées. Cependant, il est loisible de constater que dans le même domaine, des matières dans les unités méthodologiques et transversales peuvent donner lieu à une capitalisation des crédits et à leur transférabilité.

F – Indicateurs de suivi de la formation

Les indicateurs de suivi de la formation peuvent être définis à partir des domaines initiés par la Commission d'Implémentation d'Assurance Qualité dans les établissements.

Sur le plan « local », les rapports des comités et conseils locaux sont appelés à apporter leur contribution dans l'évaluation :

- Comités Pédagogiques
- Conseils scientifiques (Département, Faculté)
- La visibilité de la production pédagogique ;
- Mémoires et projets de Fin d'étude.
- Rapports de stage
- Portfolios.
- L'évaluation continue
- La traçabilité des diplômés,
- Suivi dans l'employabilité

Concernant la qualité de la formation de l'infographe en Architecture, basée essentiellement sur l'atelier comme espace de synthèse et d'application des connaissances, nécessite un suivi continu avec des évaluations intermédiaires. L'atelier regroupe savoir, savoir-faire et savoir être. Les indicateurs de la formation s'articulent, donc, autour de cet Atelier.

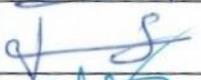
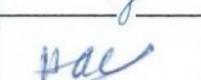
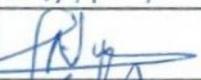
- Taux de présence ;
- Taux de réussite dans la matière Atelier
- Qualité des idées novatrices et en adéquation avec la réalité, en Atelier
- Taux de réussite sans dettes

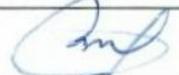
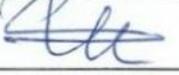
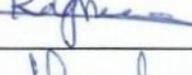
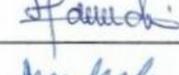
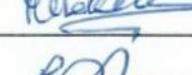
G – Capacité d'encadrement

60 étudiants.

4. MOYENS HUMAINS DISPONIBLES

a) Enseignants de l'établissement intervenant dans la spécialité :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
Adad Med Chérif	Architecte d'Etat	Doctorat d'Etat Architecture/ Urbanisme	Professeur	Cours -Atelier- Séminaires- encadrement mémoire/ stage	
Mazouz Saïd	Ingénieur d'Etat Architecture	Doctorat d'Etat Architecture/ Urbanisme	Professeur	Cours -Atelier- Séminaires- encadrement mémoire/ stage	
Boudjadja Rafik	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre de conférences B	Cours -Atelier- Séminaires- encadrement mémoire/ stage	
Kedissa Chahrazed	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre de conférences B	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Miroud Rédha	Ingénieur d'Etat informatique	Magister informatique	Maitre Assistant A	Cours - TD	
Benhlilou Karima	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre de conférences B	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Baadeche Mounira	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre de conférences B	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Maansar Abdelkarim	Ingénieur d'Etat Génie-civil	Doctorat Génie-civil	Maitre de conférences B	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Gherraz Halima	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre de conférences B	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Boukadoum Amina	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Naidja Amina	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre de conférences B	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Benzaoui Amel	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Farid Dalal	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre de conférences B	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Chekiel Abdelhafid	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
Kehal Kamel	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Guechi Imane	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre de conférence A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Bouzenoune Yacine	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Nemouchi Farida	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Khenchouche Nassima	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Kaghouché Mehdi	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Hamoudi Abdelhalim	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant B	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Merrakchi Amina	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant B	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Benoumeldjaj Maya	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Hadjela Ali	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	
Touati Samia	Ingénieur d'Etat Architecture	Magister Architecture/ Urbanisme	Maitre Assistant A	Cours -Atelier- TD- encadrement mémoire/ stage	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

CACHET ET SIGNATURE DU DOYEN/DIRECTEUR

b) Encadrement Externe :

Etablissement de rattachement :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement

Etablissement de rattachement :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement

Etablissement de rattachement :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

5. MOYENS MATERIELS SPECIFIQUES DISPONIBLES

a) Laboratoires Pédagogiques et Equipements :

Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire : Informatique (capacité en étudiants : 30)

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
01	Micro-ordinateur	30	Nouvellement réceptionnés
02	Table traçante	01	Nouvellement réceptionnés
03	Data Show	01	En bon état

Intitulé du laboratoire : cartothèque (capacité en étudiants : 30)

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
01	Carte topographique	180	Nouvelle carte INCT
02	Carte aérienne	140	Nouvelle carte INCT
03	Stéréoscopes	30	En bon état
04	Carte des limites Administratives	10	Nouvelle carte INCT
05	Carte de voies de communication	06	Nouvelle carte INCT
06	Plans de villes Est Algérien	165	Nouveaux plans INCT
07	Carte touristique en relief 1/200.000	06	Nouvelle carte INCT
08	Carte en relief vectorisé	10	Nouvelle carte INCT
09	Cartes de PDAU et POS	20	Plans tirés et numérisés

Intitulé du laboratoire : Audio visuel (capacité en étudiants : 30)

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
01	Téléviseur grand écran	01	En bon état
02	Magnétoscope	01	En bon état
03	Caméra numérique	01	En bon état

Intitulé du laboratoire : Maquette (capacité en étudiants : 15)

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
01	Tourneur à bois/ plastique	01	Nouvellement réceptionné
02	Tous les accessoires	01	Nouvellement réceptionné

b) Terrains de stage et formation en entreprise :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage
DL Oum El Bouaghi	1-10	15 jours
DEP Oum El Bouaghi	1-10	15 jours
DUAC Oum El Bouaghi	1-10	15 jours
Bureau d'étude d'architecture	1-6	15 jours

a) Laboratoire(s) de recherche de soutien à la licence professionnelle :

Chef du laboratoire Pr. Mazouz said
N° Agrément du laboratoire: E0621700
Date : 20/04/2022
Avis du chef de laboratoire :
<p>مدير المختبر أ.د. السعيد مزوز</p> <p>Favorable</p>  

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
Date :
Avis du chef de laboratoire :

b) Projet(s) de recherche de soutien à la licence professionnelle:

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet
Qualité d'usage dans les grands équipements et les complexes architecturaux – cas des campus universitaires	NOON 01 UN 040120200001	01/01/2020	03/12/2023
Dynamiques urbaines et organisations de l'espace dans la wilaya d'Oum El Bouaghi	E03L01 UN40120180001	01/01/2020	31/12/2022

c) Espaces de travaux personnels et TIC :

Salle équipée avec connexion internet d'une capacité de **30 étudiants**.

II. FICHE D'ORGANISATION SEMESTRIELLE DES ENSEIGNEMENTS

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

[RETOUR]

1. SEMESTRE 1 :

Semestre 01 Unité d'enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef	Crédit	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentale									
UEF1 (o/p)						13	18		
Matière 01 : Atelier de projet 01	135H00				09H00	06	11	100%	
Matière 02 : Initiation à l'architecture 01	45H00	1H30	1H30			03	03	40%	60%
Matière 03 : Dessin assisté par ordinateur 01 (DAO1)	45H00			3H00		04	04	100%	
UE méthodologique									
UEM 1 (o/p)						05	10		
Matière 01 : Géométrie de l'espace 01	45H00	1H30	1H30			02	04	40%	60%
Matière 02 : Dessin et art graphique 01	45H00	1H30	1H30			02	04	40%	60%
Matière 03 : Terminologie 01	22H30	1H30				01	02		100%
UE transversale									
UET 1 (o/p)						02	02		
Matière 01 : Mathématique 01	22H30	1H30				01	01		100%
Matière 02 : Anglais 01	22H30	1H30				01	01		100%
Total hebdomadaire		07H30	04H30	3H00	09H00				
Total semestre 1	382H30					20	30		

[retour]

2. SEMESTRE 2 :

<u>Semestre 02</u> Unité d'enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef	Crédit	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentale									
UEF2 (o/p)						13	18		
Matière 01 : Atelier de projet 02	135H00				09H00	06	11	100%	
Matière 02 : Initiation à l'architecture 02	45H00	1H30	1H30			03	03	40%	60%
Matière 03 : Dessin assisté par ordinateur 02 (DAO2)	45H00			3H00		04	04	100%	
UE méthodologique									
UEM2 (o/p)						05	10		
Matière 01 : Géométrie de l'espace 02	45H00	1H30	1H30			02	04	40%	60%
Matière 02 : Dessin et art graphique 02	45H00	1H30	1H30			02	04	40%	60%
Matière 03 : Terminologie 02	22H30	1H30				01	02		100%
UE transversale									
UET2 (o/p)						02	02		
Matière 01 : Mathématique 02	22H30	1H30				01	01		100%
Matière 02 : Anglais 02	22H30	1H30				01	01		100%
Total hebdomadaire		07H30	04H30	3H00	09H00				
Total semestre 2	382H30					20	30		

[retour]

3. SEMESTRE 3 :

<u>Semestre 03</u> Unité d'enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef	Crédit	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentale									
UEF3 (o/p)						13	18		
Matière 01 : Atelier de projet 03	135H00				09H00	06	11	100%	
Matière 02 : Initiation à l'architecture 03	45H00	1H30	1H30			03	03	40%	60%
Matière 03 : Modélisation 3D1	45H00			3H00		04	04	100%	
UE méthodologique									
UEM3 (o/p)						06	09		
Matière 01 : Maquette numérique BIM 01	45H00			3H00		03	05	100%	
Matière 02 : Relevée architectural 01	22H30		1H30			02	02		100%
Matière 03 : Terminologie 03	22H30	1H30				01	02		100%
UE transversale									
UET3 (o/p)						03	03		
Matière 01 : Photographie 01	45H00	1H30	1H30			02	02	40%	60%
Matière 02: Anglais 03	22H30	1H30				01	01		100%
Total hebdomadaire		06H00	04H30	06H00	09H00				
Total semestre 3	382H30					21	30		

[retour]

4. SEMESTRE 4 :

Semestre 04 Unité d'enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef	Crédit	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentale									
UEF4 (o/p)						13	18		
Matière 01 : Atelier de projet 04	135H00				09H00	06	11	100%	
Matière 02 : Initiation à l'architecture 04	45H00	1H30	1H30			03	03	40%	60%
Matière 03 : Modélisation 3D2	45H00			3H00		04	04	100%	
UE méthodologique									
UEM4 (o/p)						06	09		
Matière 01 : Maquette numérique BIM 02	45H00			3H00		03	05	100%	
Matière 02 : Relevée architectural 02	22H30		1H30			02	02		100%
Matière 03 : Terminologie 04	22H30	1H30				01	02		100%
UE transversale									
UET4 (o/p)						03	03		
Matière 01 : Photographie 02	45H00	1H30	1H30			02	02	40%	60%
Matière 02 : Anglais 04	22H30	1H30				01	01		100%
Total hebdomadaire		06H00	04H30	06H00	09H00				
Total semestre 4	382H30					21	30		

[retour]

5. SEMESTRE 5 :

Semestre 05 Unité d'enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef	Crédit	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentale									
UEF5 (o/p)						10	18		
Matière 01 : Atelier de projet 05	135H00				09H00	06	12	100%	
Matière 02 Production numérique 01	45H00			3H00		04	06	100%	
UE méthodologique									
UEM5 (o/p)						08	08		
Matière01 : Retouche d'image 01	45H00			3H00		03	03	100%	
Matière 02 : Montage vidéo 01	45H00			3H00		03	03	100%	
Matière 03 : Initiation à la rédaction d'un mémoire	22H30	1H30				02	02		100%
UE transversale									
UET5 (o/p)						03	04		
Matière 01 : Maquette architecturale et urbaine	45H00			3H00		02	02	100%	
Matière 02 : Technique de construction 01	45H00	1H30	1H30			01	02	40%	60%
Total hebdomadaire		03H00	01H30	12H00	09H00				
Total semestre 5	382H30					21	30		

6. SEMESTRE 6 :

Semestre 06 Unité d'enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef	Crédit	Mode d'évaluation	
	15 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentale									
UEF6 (o/p)						10	18		
Matière 01 : Atelier de projet 06	135H00				09H00	06	12	100%	
Matière 02 Production numérique 02	45H00			3H00		04	06	100%	
UE méthodologique									
UEM6 (o/p)						08	08		
Matière01 : Retouche d'image 02	45H00			3H00		03	03	100%	
Matière 02 : Montage vidéo 02	45H00			3H00		03	03	100%	
Matière 03 : Mémoire de fin d'études	45H00	1H30	1H30			02	02	100%	
UE transversale									
UET6 (o/p)						01	02		
Matière 01 : Technique de construction 02	45H00	1H30	1H30			01	02	40%	60%
UE découverte									
UED6 (o/p)						02	02		
Matière 01 : Stage de mise en situation professionnelle		15 jours				02	02	100%	
Total hebdomadaire		03H00	03H00	09H00	09H00				
Total semestre 6	360H00					21	30		

Domaine	Architecture, Urbanisme et Métiers de la ville
Filière	Architecture
Spécialité	Architecture

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

	VHS	Coeff	Crédits
Travail Personnel			
Stage en entreprise	90.00	7	9
Séminaires			
Autre (préciser)			
Total Semestre 4			

7. RECAPITULATIF GLOBAL DE LA FORMATION :

(indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

	UEF	UEM	UED	UET	TOTAL
Cours	90h	225h	-	157h30	472h30
TD	90h	157h30	-	90h	337h30
TP	270h	270h	-	45h	585h
Atelier	810h	-	-	-	810h
Travail personnel (stage)	-	-	15jours	-	15jours
Total	1260h	652h30	15jours	292h30	2205h
Crédits	108	54	2	16	180
% en crédits pour chaque UE	60%	30%	10%		100%

III. PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

(1 fiche détaillée par matière)

[RETOUR]

Semestre 1	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 1
Matière	Atelier de projet 1
Coefficient	6
Crédit	11

Objectifs de l'enseignement

Acquisition des outils de représentation et de communication

Initiation à la lecture de l'espace architectural

Développer chez l'étudiant les capacités de perception et d'analyse

Connaissances préalables recommandées

Notions de géométrie / Culture générale

Contenu de la matière :

- **Outils d'expression et de communication**
 - Le dessin à main levée
 - Le dessin technique conventionnel
 - La projection orthogonale
 - Le dessin d'exécution
 - Le relevé d'architecture
 - Perspective et axonométrie
 - Le tracé d'ombre
 - Baies et ouvertures
 - Eléments de transition verticale
- **Lecture de l'espace architectural**
 - Lecture des éléments primaires et des propriétés de la forme
 - Analyse et interprétation des modes de transformation et d'association
 - Exercices de décomposition/recomposition

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

Bielefeld B., SKIBA I., *Représentation Graphique-Basics Dessin Technique*, éditions Birhäuser, 2006

Belmont J., *Les 4 fondements de l'architecture*, Le Moniteur., 1987.

Calvat G., *Initiation au dessin bâtiment*, éditions Eyrolles, Paris, 1987-1990.

Chenef M., *Les escaliers : conception, dimensionnement, exécution*, Paris, éditions CSTB, 2008

Ching F-DK., *Architecture: form, space and order*, Hardcover 1979.

Cousin J., *L'espace vivant*, Le Moniteur, 1980.

Kerboul F., *Initiation à l'architecture*, ENAG, 1997.

Ludi J-C., *La perspective pas à pas, Manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres*, Paris, éditions Dunod, 1999.

Neufert E., *Les éléments des projets de construction*, Paris, éditions Dunod, 2002.

Rabin D., *La maison sur mesure*, Paris, le Moniteur, 2009.

Van Meiss P., *De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture*, EPUL.

Yanes M.D., Dominguez E.R., *Le dessin à main levée*, éditions Eyrolles, Paris, 2005.

Zevi B., *Apprendre à voir l'architecture*, éditions de Minuit, 1973.

Semestre 1	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UEF 1
Matière	Initiation à l'architecture 01
Coefficient	3
Crédit	3

Objectifs de l'enseignement

Initiation à l'architecture

Familiarisation avec le langage architectural

Initiation à la lecture et la compréhension de l'espace architectural

Acquisition des fondements de la composition en architecture

Connaissances préalables recommandées

Notions de géométrie

Culture générale

Contenu de la matière :

- **Le métier d'Architecte**
- **Les différents modes de représentations et de communication de l'architecte**
- **La composition en architecture**
 - Lois de vision et facteurs de cohérence
 - Lois de composition, concepts essentiels (harmonie, équilibre, hiérarchie, échelle et proportions, etc.)
 - Eléments primaires de la forme et propriétés de la forme (géométrie, dimension, position, orientation, couleur, texture)
 - Génération et transformation de la forme (dimensionnelle, additive, soustractive)
 - Modes d'association (centralisé, linéaire, radial, tramé, inclusion, imbrication, juxtaposition, articulation)
 - Limites et niveaux de variation
 - Articulation et continuité
 - Ouvertures d'espaces

Mode d'évaluation :

100% Examen

Références

Belmont J., *Les 4 fondements de l'architecture*, Le Moniteur, 1987.

Ching F-DK, *Architecture: form, space and order*, Hardcover, 1979.

Cousin J., *L'espace vivant*, Le Moniteur, 1980.

Kerboul F., *Initiation à l'architecture*, ENAG, 1997.

Van Meiss P., *De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture*, EPUL. , 1973.

Zevi B., *Apprendre à voir l'architecture*, éditions de Minuit, 1973.

Semestre 1	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UEF 1
Matière	Dessin assisté par ordinateur 01 (DAO1)
Coefficient	4
Crédit	4

Objectifs de la matière :

S'initier à l'environnement numérique de production de dessin et se familiariser avec le dessin graphique dans le domaine d'architecture qui s'appuie sur l'outil informatique.

Il s'agit de permettre à l'étudiant à l'aide d'un logiciel DAO de comprendre les bases du dessin numérique en deux dimensions et d'acquérir les capacités de produire des représentations graphiques architectural numérique 2D.

Connaissances préalables recommandées

Connaissance de base sur la manipulation de l'outil informatique.

Contenu de la matière :

- Notion de base sur le système d'exploitation ;
- Présentation de l'environnement du logiciel ;
- Les réglages de base ;
- Les outils de dessin 2D (lignes, poly ligne ; rectangle, arc...);
- Les outils de modification (déplacement, rotation, copie, échelle...etc);
- Les systèmes de coordonnées (cartésiennes et polaires) ;
- Les calques et les blocques ;
- Les outils d'annotation (textes, cotation, ...etc) ;
- La mise en page et l'impression.

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

-G. Tremblay, "DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR : POUR UNE UTILISATION OPTIMISÉE," Bull. TP EXPRESS, p. 1, 2009.

-Tourpe, A., Dubeau, A., Frenay, A., Lejeune, M.. (1999). L'apprentissage du Dessin Assisté par Ordinateur en 1ère année de formation d'ingénieurs : effets de dispositifs pédagogiques pour démarrer la réalisation de dessins, Res Academica, vol. 17, n°s 1 et 2, pp. 59-76, Montréal.

Semestre 1	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UEM 1
Matière	Géométrie de l'espace 1
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière :

Un des objectifs principaux de la première année étant la maîtrise des *outils du projet*, les enseignements devront donc être orientés vers l'acquisition de toutes les connaissances qui faciliteront *l'analyse, la compréhension et l'initiation à la conception* d'un objet architectural dans l'espace à trois dimensions.

La matière de **Géométrie de l'espace 01**, doit être considéré comme une éducation au dessin d'architecture, à travers ses fondements géométriques. Son objectif principal est d'initier l'étudiant aux outils de projection et d'interprétation graphique d'un objet dans l'espace, à travers :

* L'acquisition des outils géométriques nécessaires à la représentation correcte des objets architecturaux, à travers la maîtrise des trois méthodes de représentation euclidienne :

Projection orthogonale, basée sur la géométrie de Monge, qui représente l'objet architectural à travers ses projections orthogonales sur un ou plusieurs plans ;

Axonométrie, basées sur la projection parallèle, représentent l'objet architectural dans une vue volumétrique.

L'ombre, représentation de l'ombre en plan et en façades

Contenu de la matière

L'enseignement de ce module se compose de deux parties complémentaires : théorique et pratique.

- **La partie théorique** est dispensée sous forme de cours magistral.
- **La partie pratique**, quant à elle, est dispensée sous forme de séances de travaux dirigés permettant une application du cours. Le suivi de ces dernières se fait durant des séances de consultation.

Introduction : espace descriptif et projectif, éléments propres et impropres du plan/de l'espace éléments de référence : notions de dimension, point, droite, surface, plan, volume, horizontalité, verticalité, parallélisme, perpendicularité, alignements, angles.

Conditions d'appartenance et parallélisme : appartenance à une droite, à un plan, intersections simples (droites, droite/plan, Plan/plan), intersections complexes (figures planes en projection orthogonale),

Conditions de perpendicularité : droites et plans perpendiculaires, rabattement à un plan projetant d'un plan et d'une droite quelconques, application à la détermination des mesures d'angles et de distances, construction de volumes et de structures simple

Ombres : propres et portées (source naturelle, source artificielle)

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes (40%) et d'un examen semestriel (60%).

Références (A définir par l'enseignant au début du semestre).

Semestre 1	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UEM 1
Matière	Dessin et art graphique 1
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière : La formation a donc pour objectif de permettre à l'étudiant :

- * de maîtriser le dessin d'observation comme outil d'analyse, d'expression et de la communication architecturale
- * de s'initier aux aspects architecturaux de la composition graphique et de la mise en page par l'apprentissage de ses règles, et de la couleur par l'affinage de la perception chromatique
- * d'acquérir une culture artistique Exercé en parallèle avec la formation en géométrie descriptive, cet enseignement permet en effet de compléter les notions acquises et de libérer le trait et la main au profit d'une expression souple et libre, mais construite selon les règles de l'art. Il permet aussi à l'étudiant de comprendre que l'élaboration d'une planche de présentation du projet doit obéir aux règles de la composition graphique pour être lisible et mettre en valeur les atouts du projet.

Contenu de la matière

La formation se compose de deux parties complémentaires : théorique et pratique.

1. **La partie théorique** a pour rôle d'initier l'étudiant aux arcanes de représentation graphique par l'utilisation notamment différentes techniques, outils, règles de composition graphique, signification chromatique, etc.

Elle permet aussi à l'étudiant d'acquérir les moyens d'analyse d'une représentation, à travers l'étude des différentes œuvres significatives des grands maîtres universels et/ou algériens (dessin, peinture, miniature, fresque, mosaïque, affiche publicitaire, projection vidéo commentée, visites des musées, des expositions). Cette partie a pour rôle de mettre aussi l'accent sur la sémiologie des images fabriquées, qui ne sont pas le fruit d'un hasard, mais expriment des intentions au moyen de signes qui, accumulés, vont constituer un véritable code.

2. **La partie pratique** se déroule en atelier de dessin. Des exercices sont prévus :

- * techniques d'expression et leurs effets (crayon, fusain, aquarelle, mosaïque, collage, techniques mixtes)
- * techniques d'observation et d'analyse des éléments et/ou des ensembles architecturaux (Perspectives architecturales, urbaines, paysagères ; construction, proportion, texture, couleur, ombre et lumière, détail simplifié)
- * règles de composition graphique (fond, plans, proportion plein/vide, pourtour, centre d'intérêt, lignes guides, rythmes, dynamique et statique de la composition, lumière et couleur)

Mode d'évaluation

100% continu

Références : (A définir par l'enseignant au début du semestre).

Semestre 1	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UEM 1
Matière	Terminologie 1
Coefficient	1
Crédit	2

Objectifs de la matière :

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le but visé serait donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maîtrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets de maisons individuelles et d'édifices au travers des revues d'architecture.

Mode d'évaluation

100% examen

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 1	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UET 1
Matière	Mathématiques 01
Coefficient	1
Crédit	1

L'objectif de l'enseignement des mathématiques est de recentrer le rôle de cette science est plus particulièrement de la géométrie dans la formation de l'étudiant en architecture. Le programme permet à l'étudiant l'acquisition des outils de base permettant de formuler, de représenter et de calculer les formes et/ou les espaces que l'étudiant est à même d'imaginer.

Contenu de la matière

1. Les principaux théorèmes de la géométrie euclidienne.
2. Rappels de trigonométrie.
3. Les différents systèmes de coordonnées 2D et 3D
4. Propriétés métriques des figures géométriques élémentaires
5. Etude et construction géométrique des polygones réguliers

Mode d'évaluation

Examen (100%)

Références

À définir par l'enseignant en chaque début de semestre.

Semestre 1	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UET 1
Matière	Anglais 01
Coefficient	1
Crédit	1

L'objectif de l'enseignement de l'anglais est l'initiation à la connaissance des termes spécifiques au domaine de l'architecture, Initiation à la compréhension orale et écrite de cette langue universelle, pour améliorer ses recherches ainsi que la consolidation et perfectionnement des compétences linguistiques et la connaissance des termes spécifiques au domaine de l'architecture

Contenu de la matière

Compréhension de l'oral (Listening)

- Conversations, interviews (textes audio lus par un locuteur natif).
- Commenter un tableau/diagramme.
- Légender un schéma/une illustration.
- Compléter des phrases/un texte.
- Remplir un questionnaire.

Mode d'évaluation

Examen (100%)

Références

- Abby Marks-Beale, (2001), Ten days to faster reading, Warner Books.
- Advanced Grammar in use, a reference and practice book for advanced learners of English chez Cambridge University Press.
- Bescherelle 6000 verbes anglais et leurs composés, formes et emplois chez Hatier.
- English Grammar in use, a self-study reference and practice book for intermediate students of English chez Cambridge University press.
- Journal Ease Exercices, 120 mots pour assimiler le vocabulaire d'un journal anglais ou américain, Chez Bréal. Stierlin Henri, (1996), Islam: les origines de Bagdad à Cordoue, Tome 1, édition

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 2
Matière	Atelier de projet 2
Coefficient	6
Crédit	11

Objectifs de l'enseignement

Développer chez l'étudiant les capacités de perception et de conception

Connaissances préalables recommandées

Atelier de Projet 1

Généralité sur l'architecture 01

Contenu de la matière :

- Initiation à la relation forme et exigences fonctionnelles
- Initiation aux systèmes constructifs et ossature architecturale
- Introduction à la mise en forme d'un concept architectural
- Introduction à la mise en forme du projet d'architecture : projet de synthèse

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

Belmont J., *Les 4 fondements de l'architecture*, Le Moniteur, 1987.

Ching F-DK, *Architecture: form, space and order*, Hardcover, 1979.

Cousin J., *L'espace vivant*, Le Moniteur, 1980.

Kerboul F., *Initiation à l'architecture*, ENAG, 1997.

Salvadori M., *Comment ça tient*, Parenthèses, 2005.

Van Meiss P, *De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture*, EPUL, 19986.

Zevi B., *Apprendre à voir l'architecture*, éditions de Minuit, 1973.

Semestre 2	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UEF 2
Matière	Initiation à l'architecture 01
Coefficient	03
Crédit	03

Objectifs de l'enseignement

Introduction à l'interaction et l'interdépendance entre les éléments du triptyque forme/fonction/structure dans le processus de conception architecturale.

Connaissances préalables recommandées

Généralité sur l'architecture 01

Contenu de la matière :

- Relations formes/espaces/structure
 - Introduction à la structure
 - Structure et architecture (ossatures, couvertures, structures tendues)
 - Relations matériaux/structure /forme/espace

- Introduction à la mise en forme du projet
 - Systèmes de proportions
 - Proportions particulières : Le modulator
 - Coordination dimensionnelle et ses implications dans le projet
 - Ergonomie et architecture
 - Notions élémentaires de programmation

3/ Processus de projection, ses échelles et ses étapes

Mode d'évaluation :

100% Examen

Références

- Belmont J., *Les 4 fondements de l'architecture*, Le Moniteur, 1987.
Ching F-DK, *Architecture: form, space and order*, Hardcover, 1979.
Cousin J., *L'espace vivant*, Le Moniteur, 1980.
Kerboul F., *Initiation à l'architecture*, ENAG, 1997.
Salvadori M., *Comment ça tient*, Parenthèses, 2005.
Van Meiss P, *De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture*, EPUL, 19986.
Zevi B., *Apprendre à voir l'architecture*, éditions de Minuit, 1973.

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 2
Matière	Dessin assisté par ordinateur 02 (DAO2)
Coefficient	4
Crédit	4

Objectifs de la matière :

La mise situation des acquis dans la matière DAO1 dans la production architecturale numérique à travers les plans d'exécution (plan coupes, façades, plans de masse... etc), ainsi que les mise en page et la mise à l'échelle, l'étudiant doit être capable de produire tout type de document graphie 2D de manière méthodique tout en optimisant le temps de travail.

Connaissances préalables recommandées

Connaissance de base sur la manipulation de l'outil informatique.

Contenu de la matière :

- Dessin des plans architecturaux ;
- Projection des coupes et des façades ;
- Annotation des plans et des coupes ;
- Gestion des blocs et des calques ;
- Traitement de l'aménagement intérieur ;
- Traitement du plan de masse ;
- Modification des échelle et mise en page ;
- Paramétrage de l'impression.

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

-G. Tremblay, "DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR : POUR UNE UTILISATION OPTIMISÉE," Bull. TP EXPRESS, p. 1, 2009.

-Tourpe, A., Dubeau, A., Frenay, A., Lejeune, M.. (1999). L'apprentissage du Dessin Assisté par Ordinateur en 1ère année de formation d'ingénieurs : effets de dispositifs pédagogiques pour démarrer la réalisation de dessins, Res Academica, vol. 17, n°s 1 et 2, pp. 59-76, Montréal.

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 2
Matière	Géométrie de l'espace 2
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière :

Application des acquis du premier semestre d'enseignement à la représentation des polyèdres et des surfaces de révolution, qui permet de traduire en plan les volumes complexes, leurs intersections et les effets d'ombre qu'ils produisent.

Contenu de la matière

Notion de polyèdres : définition et classification (polyèdres réguliers, sections et développements, éléments de symétrie, propriétés topologiques)

Surfaces de révolution : surfaces coniques, cylindriques et sphériques, leur représentation, section et développement, ombres propres et ombres portées

Développement de surfaces : détermination des développements

Intersection de deux surfaces : type d'intersection, méthode de construction, lignes d'intersection

Perspective : basée sur la projection centrale, qui permet d'avoir une image **de** l'objet relative à un point de vue, avoisinant celle de la photographie, sans négliger les possibilités d'une lecture métrique précise

* La mise en évidence de leur corrélation et complémentarité, indispensables dans l'étude de l'objet et de l'espace architectural.

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes (40%) et d'un examen semestriel (60%).

Références (A définir par l'enseignant au début du semestre).

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 2
Matière	Dessin et art graphique 2
Coefficient	2
Crédit	4

Objectifs de la matière :

La familiarisation avec la troisième dimension est une des composantes basiques et incontournable pour bien appréhender l'architecture. L'approche directe de cette notion par le volume de type sculptural s'avère complémentaire, voire primordiale, pour donner à l'étudiant un outil et une compréhension plus poussés et plus fiable de la conception architecturale. La manipulation pratique de la matière permet aussi à l'étudiant de mieux comprendre la relation entre l'idée et sa concrétisation dans la réalité.

Par ailleurs, cet enseignement a pour but de donner à l'étudiant l'occasion de pratiquer la simultanéité conception/réalisation de son idée à travers la maîtrise de la notion de proportion en trois dimensions, les techniques d'observation, la texture et les propriétés physiques des matériaux (argile, plâtre, céramique, fer, bois, papier mâché, savon, etc.)

Contenu de la matière :

La formation se compose de deux parties complémentaires : théorique et pratique.

La partie théorique a pour rôle d'initier l'étudiant aux arcanes de la sculpture : différentes techniques, outils, matériaux et leurs possibilités. Elle permet aussi à l'étudiant d'acquérir les moyens d'analyse d'une œuvre sculpturale, à travers l'étude des différentes œuvres significatives des grands maîtres ou des grandes civilisations (projection vidéo commentée, visites des musées, des expositions) et l'observation des œuvres architecturales intéressantes (sorties sur le terrain : sculpture dans la ville, sculpture en architecture).

1. Cours théoriques :

- * Le dessin technique et artistique
- * La sculpture dans l'histoire
- * L'architecture de la sculpture (matériaux, ossature, texture)
- * Les concepts de la composition sculpturale (expression, proportion, angles de vue)
- * Le rapport entre la sculpture et l'architecture
- * la sculpture en relief
- * La sculpture en milieu urbain
- * le modelage et assemblage
- * la stéréo lithographie et la sculpture numérique

2. La partie pratique se déroule en atelier de sculpture. Des exercices sont prévus :

- * le bas-relief architectural permet d'observer les effets liés à la nature du trait, le jeu d'ombres et de lumière sur une surface plane, les difficultés de manipulation et la fragilité de la matière ;
- * la composition volumétrique complexe permet de saisir les lois d'imbrication des volumes, de la composition, de la proportion, d'équilibre et de stabilité de l'œuvre ;

* la composition abstraite intégrée à l'espace architectural ou urbain permet la représentation sculpturale d'une idée, d'une métaphore inscrite dans un contexte précis. Cet exercice développera les capacités de création de l'étudiant avec les contraintes du milieu d'insertion.

Mode d'évaluation Continu (100%)

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 2
Matière	Terminologie 2
Coefficient	1
Crédit	2

Objectifs de la matière :

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le but visé serait donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maîtrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets de maisons individuelles et d'édifices au travers des revues d'architecture.

Mode d'évaluation

Examen (100%)

Références bibliographiques : A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 2
Matière	Mathématiques
Coefficient	1
Crédit	1

L'objectif de l'enseignement des mathématiques est de recentrer le rôle de cette science est plus particulièrement de la géométrie dans la formation de l'étudiant en architecture. Le programme permet à l'étudiant l'acquisition des outils de base permettant de formuler, de représenter et de calculer les formes et/ou les espaces que l'étudiant est à même d'imaginer.

Contenu de la matière

1. Les transformations isométriques 2D.
2. Rappel sur les polygones réguliers ; Etude et construction géométrique des polyèdres Platoniciens.
3. Géométrie et calcul vectoriel.
4. Les matrices

Mode d'évaluation

Examen (100%)

Références

À définir par l'enseignant en chaque début de semestre.

Semestre 2	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 2
Matière	Anglais 02
Coefficient	1
Crédit	1

L'objectif général du module et l'initiation de l'étudiant à la compréhension orale et écrite de cette langue universelle, pour améliorer ses recherches.

Consolidation et perfectionnement des compétences linguistiques.

Connaissance des termes spécifiques au domaine de l'architecture

Des supports audio-visuels seront d'une grande efficacité, tels que la projection des films sur l'architecture/l'urbanisme, ainsi que le laboratoire de langue.

Compréhension de l'écrit (Reading) (notion de dérivation, la composition, les contextes linguistique et situationnel, la transparence):

- Questions de compréhension. QCM.
- Tableaux/diagrammes/phrases à compléter.
- Phrases/paragraphes à mettre en ordre.
- La dérivation, la composition, les contextes linguistique et situationnel, la transparence.

Mode d'évaluation

Examen (100%)

RÉFÉRENCES & BIBLIOGRAPHIE

- **Brieger, Nick, et Alison Pohl.** *Technical English: Vocabulary and Grammar.* Summertown Publ., 2006.
- **Chappell, David, et J. Andrew Willis.** *The Architect in Practice.* Blackwell Science, 2000.
- **Ching, Francis D. K.** *Building Construction Illustrated.* Wiley, 2014.
- **Hetreed, Jonathan, Ann Ross,** et search results. ***Architect's Pocket Book.*** 5 editions. London ; New York: Routledge, 2017.
- **Heidenreich, Sharon.** *Englisch Für Architekten Und Bauingenieure - English for Architects and Civil Engineers: Ein Kompletter Projektlauf Auf Englisch Mit Vokabeln, Redewendungen, Übungen Und Praxistipps - All Project Phases in English with Vocabulary, Idiomatic Expressions, Exercises and Practical Advice.* Springer-Verlag, 2016.

Unité d'enseignement	UEF 3
Matière	Atelier de projet 3
Coefficient	6
Crédit	11

Objectifs de l'enseignement

Il s'agit de à travers l'étude des différentes œuvres significatives (dessin, peinture, miniature, fresque, mosaïque, affiche publicitaire, projection vidéo commentée).

Acquisition des outils de représentation en 2D

Initiation à la lecture et l'interprétation de l'espace architectural

Développer chez l'étudiant les capacités de perception, d'analyse et de communication

Mettre l'accent sur la sémiologie des images fabriquées

Connaissances préalables recommandées

Notions de géométrie / Culture générale

Atelier de projets 1 et 2

Contenu de la matière :

- **Outils de représentation en 2D**
 - Le dessin à main levée
 - Le dessin technique conventionnel
 - La projection orthogonale
 - Le dessin d'exécution
- **Lecture de l'espace architectural**
 - Lecture des éléments primaires et des propriétés de la forme
 - Analyse et interprétation des modes de transformation et d'association
 - Exercices de décomposition/recomposition
- **Elaboration d'un projet en 2D**

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

Bielefeld B., SKIBA I., *Représentation Graphique-Basics Dessin Technique*, éditions Birhäuser, 2006

Belmont J., *Les 4 fondements de l'architecture*, Le Moniteur., 1987.

Calvat G., *Initiation au dessin bâtiment*, éditions Eyrolles, Paris, 1987-1990.

Chenef M., *Les escaliers : conception, dimensionnement, exécution*, Paris, éditions CSTB, 2008

Ching F-DK., *Architecture: form, space and order*, Hardcover1979.

Cousin J., *L'espace vivant*, Le Moniteur, 1980.

Kerboul F., *Initiation à l'architecture*, ENAG , 1997.

Ludi J-C., *La perspective pas à pas, Manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres*, Paris, éditions Dunod, 1999.

Neufert E., *Les éléments des projets de construction*, Paris, éditions Dunod, 2002.

Rabin D., *La maison sur mesure*, Paris, le Moniteur, 2009.

Van Meiss P., *De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture*, EPUL.

Yanes M.D., Dominguez E.R., *Le dessin à main levée*, éditions Eyrolles, Paris, 2005.

Zevi B., *Apprendre à voir l'architecture*, éditions de Minuit, 1973.

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 3
Matière	Initiation à l'architecture 3
Coefficient	3
Crédit	3

Objectifs de l'enseignement

Il s'agit de permettre à l'étudiant de classer, par leur style et par leur typologie, les témoignages architecturaux, les symbolismes et les formes d'expression et de l'initier à l'interprétation de l'architecture comme productrice de sens. La matière doit être dispensée de façon à promouvoir et développer un esprit d'analyse critique chez l'étudiant.

Connaissances préalables recommandées

Initiation à l'architecture 1 et 2.
Culture générale.

Contenu de la matière

- La notion de style en architecture.
- La notion de symbolisme en architecture.
- Histoire de l'architecture classique
- Moyen âge, renaissance et pré-modernité

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes (40%) et d'un examen semestriel (60%).

Références

- BENEVOLO, L. (1983), *Histoire de la ville*, Marseille, Éditions Parenthèses.
 F. CONTI, M. C. GOZZOLI, (1998) *Connaître l'art, Roman, Gothique, Baroque, Renaissance*, Comptoir du Livre, Paris.
 FOURA, M. (2012), *Histoire critique de l'architecture*, Alger, OPU.
 GIEDION, S. (2004), *Espace, Temps, Architecture*, Paris, Denoël.
 ZEVI, B. (1959), *Apprendre à voir l'architecture*, Paris, Éditions de Minuit.
 B. EVERS, C. THOENES, (2011), *Théorie de l'architecture, de la renaissance à nos jours*, Taschen, Cologne.

Semestre 3	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UEF 3
Matière	Modélisation 3D 01
Coefficient	4
Crédit	4

Objectifs de la matière :

Initiation à la modélisation en trois dimensions grâce à un logiciel de modélisation numérique, l'étudiant va aborder à travers cette matière les notions de création d'entité 3D et leurs applications dans le domaine de l'architecture.

Il s'agit d'apprendre à modéliser un objet architectural d'un point de vue extérieur (volumétrie, façade et site)

Contenu de la matière

- Présentation de l'environnement du logiciel ;
- La navigation et les vues ;
- Les objets 3d primitifs ;
- Les éléments 2D ;
- L'utilisation des modificateurs de formes ;
- Les outils de transformation ;
- Modélisation de l'extérieur d'un objet architectural (volume ; traitement de façades, aménagement du site).

Mode d'évaluation :

100% continu

Recommandations :

Choix d'un logiciel de modélisation de préférence parmi les logiciels appartenant à la même suite que les logiciels abordés dans la matière CAO

Références

-G. Tremblay, "DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR : POUR UNE UTILISATION OPTIMISÉE," Bull. TP EXPRESS, p. 1, 2009.

-Tourpe, A., Dubeau, A., Frenay, A., Lejeune, M.. (1999). L'apprentissage du Dessin Assisté par Ordinateur en 1ère année de formation d'ingénieurs : effets de dispositifs pédagogiques pour démarrer la réalisation de dessins, Res Academica, vol. 17, n°s 1 et 2, pp. 59-76, Montréal.

Semestre 3	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UEM 3
Matière	Maquette numérique du Bâtiment 01 (BIM1)
Coefficient	3
Crédit	5

Objectifs de la matière :

Introduction et initiation à la technologie BIM. Présentation de la particularité de cette technologie à travers la mise en place d'échanges entre les différentes disciplines enseignées afin de simuler un projet architectural avec les différents logiciels de simulation orientés BIM.

L'étudiant doit être capable de produire une maquette numérique du projet architectural tout en maîtrisant son exploration et son exploitation.

Contenu de la matière

- Présentation de l'environnement du logiciel ;
- La navigation et les vues ;
- Les éléments 2D et alphanumériques ;
- Les éléments 3d d'architectures (murs, dalles, toitures, escaliers...etc);
- Les éléments de bibliothèque (portes, fenêtres...etc)
- Les volumes conceptuels.

Mode d'évaluation :

100% continu

Recommandations :

Choix d'un logiciel de modélisation orienté BIM de préférence parmi les logiciels appartenant à la même suite que les logiciels abordés dans la matière CAO (afin que l'étudiant perçoive la différence entre les deux types de modélisation)

Références

- La maquette numérique & Les Maisons individuelles par Samuel DESSUS.2018
- A la pointe du BIM : Ingénierie et architecture, enseignement et recherche par Régine Teulier et Nader Boutros.2018
- Le BIM pour les Nuls par Stefan MORDUE, David PHILIP, Paul SWADDLE. 2018
- Premiers pas en BIM: L'essentiel en 100 pages par Annalisa De Maestri.2017

Semestre 3	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UEM 3
Matière	Relevé architectural 1
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement

Initiation aux techniques de relevé d'objets et d'éléments architecturaux.
Développement des capacités de restitution.
Acquérir une démarche cohérente dans le rapport entre l'analyse et la compréhension d'objets architecturaux, leurs modes et échelles de représentation.

Contenu de la matière

Le semestre sera réparti en cours pour les connaissances théoriques et en travaux pratiques pour un essai d'application à une échelle restreinte (sur un élément ou objet de l'architecture) par l'utilisation des instruments, connaissances de base (croquis, phase préliminaire, campagne), application (relevé direct / trilatération, relevé indirect / photogrammétrie)

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

À définir selon chaque enseignant et chaque logiciel enseigné

Semestre 3	(Revenir au tableau)
-------------------	--------------------------------------

Unité d'enseignement	UEM 3
Matière	Terminologie 3
Coefficient	1
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le but visé serait donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maîtrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets au travers des revues d'architecture.

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes (40%) et d'un examen semestriel (60%).

Mode d'évaluation :

100% examen

Références bibliographiques :

A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 3
Matière	Photographie 1
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement

Les cours développeront en deux parties complémentaires :

La théorie : a pour but d'apprendre à manipuler avec aisance tout appareil photo ou caméra vidéo (numérique et argentique). Un enseignement d'histoire, de différentes techniques de prises de vue, du fonctionnement du matériel, de divers accessoires et autres supports d'images sera dispensé. L'apport considérable de l'informatique dans le traitement de l'image aura une place prépondérante dans ce programme.

L'enseignement, même théorique, repose sur des manipulations pratiques, c'est pourquoi le cours magistral prendra aussi la forme des travaux pratiques.

La pratique : aura pour but de réaliser trois projets :

1. Un reportage photographique représentant un monument architectural (en 6 images)
2. Un reportage photographique représentant un quartier existant (en 12 images)
3. Un reportage vidéo de 6 minutes représentant une séquence urbaine précise.

Contenu de la matière :

- Introduction à l'histoire de la photographie ; évolution et application
- L'impact de la photographie sur l'image de l'architecture et la perception d'objets architecturaux
- Acquisition des techniques de prise de vue

Mode d'évaluation :

100% examen

Références bibliographiques :

A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 3	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 3
Matière	Anglais 3
Coefficient	1
Crédit	1

Objectifs de l'enseignement

1. Expression orale (Speaking)

- . Comprendre les détails dans la communication et présentation.
- . Relater et évaluer des faits relatifs à des présentations en architecture.

2. Expression écrite (Writing)

- Formuler des notes destinées à la présentation.
- extraire des informations de textes relatifs à l'architecture

Les activités proposées seront accompagnées de supports pédagogiques divers (polycopiés, rétroprojecteur, laboratoire de langue, projection de films et le multimédia (ex. Internet).

Connaissances préalables recommandées

Anglais 1 et anglais 2

Contenu de la matière :

- Exercices d'interprétation d'images
- Question-réponse
- Conversation courte
- Compréhension orale

Mode d'évaluation :

100% examen

Références :

1. Naylor, H. & S. Hagar, (1999) Cambridge First Certificate Handbook (upperintermediate)
Cambridge: CUP.
2. Richards, J. C. & S. Chuck, (1999). Passages 1. Cambridge: CUP.
3. Murphy, R. (1997) Essential Grammar in Use. Cambridge: CUP.
4. Shields, C. & J. Richards, (2003) New Interchange –level 3. Cambridge: CUP.
5. Fathy, H. (1976) An Architecture for The Poor. An Experiment in Rural Egypt

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 4
Matière	Atelier de projet 4
Coefficient	6
Crédit	11

Objectifs de l'enseignement :

Acquisition des outils méthodologiques de conception restent inchangés

Acquisition des outils de représentation en 3D

Privilégier l'aspect créatif et didactique, visualiser le projet dans sa 3ème dimension, utiliser divers moyens de communication.

Initiation à la lecture et l'interprétation de la volumétrie d'objets architecturaux

Développer chez l'étudiant les capacités de perception, d'analyse et de communication

Mettre l'accent sur la sémiologie des images fabriquées

Connaissances préalables recommandées :

Atelier Projet 1 à 3

Initiation à l'architecture 1 à 3

Contenu de la matière :

- Utilisation du croquis et de la maquette comme moyen d'expression et de visualisation de l'objet à l'effet de réduire les incertitudes liées au projet.
- Support bibliographique ciblé.
- Etude morphologique des éléments essentiels de la forme et de l'espace.
- Principes et éléments de composition architecturale et volumétrique.
- Notions sur les éléments de la conception architecturale.

Mode d'évaluation :

100% Examen

Références

Boudon Ph., *Enseigner la conception architecturale*, éd. La Villette, Paris, 1994.

Mazouz S, *Eléments de conception architecturale*, Office des publications universitaires, Alger, 2004.

Mestelan P., *L'ordre et la règle*, Presses Poly. Romandes, Lausanne, 2005.

Prost R., *Conception architecturale, une investigation méthodologique*, 1992.

Tric O., *Conception et Projet d'architecture*, éd. L'Harmattan, Paris, 1999.

ZEVI B, *Apprendre à voir l'architecture*, éd. de Minuit, 1959.

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 4
Matière	Initiation à l'architecture 4
Coefficient	3
Crédit	3

Objectifs de l'enseignement

Il est question de poursuivre l'analyse de l'influence du contexte et des différents faits socio-économiques sur la production urbaine et architecturale contemporaine. Il s'agit d'acquérir les instruments méthodologiques nécessaires à la lecture du langage architectural et à la formation du jugement critique.

Connaissances préalables recommandées

Initiation à l'architecture 1 et 2.
Culture générale.

Contenu de la matière

- Histoire et théories du mouvement moderne
- Problématique de l'architecture contemporaine
- Les nouvelles visions urbaines du 19ème siècle (Haussmann, Cerda, etc.).
- La formation de mouvement moderne (Bauhaus, Le Corbusier, etc.).
- Tendances actuelles (Déconstructivisme, Néo modernisme, etc.).
- Les utopies urbaines et architecturales du futur.

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes (40%) et d'un examen semestriel (60%).

Mode d'évaluation :

100% Contrôle continu

Références

- BENEVOLO, L. (1988), *Histoire de l'architecture moderne*, Tome 3 et 4, Paris, Dunod.
- FRAMPTON, K. (1985), *L'Architecture moderne, une histoire critique*, Paris, Éditions Philippe Sers.
- JENKS, C. (1977), *Mouvements modernes en architecture*, Bruxelles, Mardaga.
- NORBERG-SCHULZ, C. (1981), *Genius Loci*, Bruxelles, Pierre Mardaga.
- NORBERG-SCHULZ, C. (1988), *Système logique de l'Architecture*, Bruxelles, Pierre Mardaga.
- NORBERG-SCHULZ, C. (1997), *La Signification dans l'architecture occidentale*, Bruxelles, Pierre Mardaga.
- RAGON, M. (1991), *Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes* (3 tomes), Paris, Seuil.
- ROSSI, A. (1981), *Architecture de la ville*, Paris, L'Équerre.
- ROWE, C., KOETTER, F. (1993), *Collage City*, Paris, Centre Georges Pompidou.

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 4
Matière	Modélisation 3D 02
Coefficient	4
Crédit	4

Objectifs de la matière :

Introduction à la modélisation en trois dimensions grâce à un logiciel de modélisation numérique, l'étudiant va aborder à travers cette matière les notions de création d'entité 3D et leurs applications dans le domaine de l'architecture.

Il s'agit d'apprendre à modéliser l'intérieur d'un objet architectural (pièces ; éléments décoratifs, meubles et aménagements).

Contenu de la matière

- Modélisation des espaces intérieurs ;
- Création des éléments décoratifs ;
- Modélisation des éléments d'aménagement intérieurs ;
- Dispositions des aménagement grâce aux outils d'alignement et de déplacement

Mode d'évaluation :

100% continu

Recommandations :

Choix d'un logiciel de modélisation de préférence parmi les logiciels appartenant à la même suite que les logiciels abordés dans la matière CAO

Références

-G. Tremblay, "DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR : POUR UNE UTILISATION OPTIMISÉE," Bull. TP EXPRESS, p. 1, 2009.

-Tourpe, A., Dubeau, A., Frenay, A., Lejeune, M.. (1999). L'apprentissage du Dessin Assisté par Ordinateur en 1ère année de formation d'ingénieurs : effets de dispositifs pédagogiques pour démarrer la réalisation de dessins, Res Academica, vol. 17, n°s 1 et 2, pp. 59-76, Montréal.

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 4
Matière	Maquette numérique du Bâtiment 02 (BIM2)
Coefficient	3
Crédit	5

Objectifs de la matière :

Exploitation des données de la maquette numérique réalisé dans le semestre précédant ainsi que les différentes représentations graphiques et multimédias (images fixe et animations).

L'étudiant doit acquérir une maîtrise plus approfondie de l'outil BIM grâce a son exploration de la maquette numérique du projet et ses capaciter à les modifier en temps réel.

Contenu de la matière

- Les variantes et les phases ;
- Les éléments de détails ;
- Les nomenclatures (Bilan de surfaces, métré, tableau de menuiserie...etc) ;
- La création et la modification d'objets paramétrique ;
- La simulation d'ensoleillement ;
- Les images de synthèses et l'animation.

Mode d'évaluation :

100% continu

Recommandations :

Choix d'un logiciel de modélisation orienté BIM de préférence parmi les logiciels appartenant à la même suite que les logiciels abordés dans la matière CAO (afin que l'étudiant perçoive la différence entre les deux types de modélisation)

Références

- La maquette numérique & Les Maisons individuelles par Samuel DESSUS.2018
- A la pointe du BIM : Ingénierie et architecture, enseignement et recherche par Régine Teulier et Nader Boutros.2018
- Le BIM pour les Nuls par Stefan MORDUE, David PHILIP, Paul SWADDLE. 2018
- Premiers pas en BIM: L'essentiel en 100 pages par Annalisa De Maestri.2017

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 4
Matière	Relevé architectural 2
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement

Initiation aux techniques de relevé d'édifices contemporains ou anciens.
Développement des capacités de restitution.
Acquérir une démarche cohérente dans le rapport entre l'analyse et la compréhension d'entités architecturales, leurs modes et échelles de représentation.

Contenu de la matière

Le semestre sera réparti en cours pour les connaissances théoriques et en travaux pratiques pour un essai d'application à une échelle plus grande (sur un édifice ou ensemble urbain) par l'utilisation des instruments, connaissances de base (croquis, phase préliminaire, campagne), application (relevé direct / trilatération, relevé indirect / photogrammétrie)

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

À définir selon chaque enseignant et chaque logiciel enseigné

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 4
Matière	Terminologie 4
Coefficient	1
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement

En dehors des outils d'expression et de représentation graphiques, la communication verbale reste un outil fondamental pour l'architecte. Les étudiants doivent donc dès le début avoir à leur disposition des outils qui leur permettront de comprendre l'interlocuteur, et aussi de s'exprimer clairement. Le but visé serait donc de familiariser l'étudiant avec l'environnement architectural, et son lexique afin d'enrichir et d'améliorer ses connaissances linguistiques.

Contenu de la matière :

La maîtrise progressive du vocabulaire propre à l'architecture se fait par la découverte de projets issus de revues d'architecture.

Mode d'évaluation

Examen (100%)

Références bibliographiques :

A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 4
Matière	Photographie 2
Coefficient	2
Crédit	2

Objectifs de l'enseignement

Les cours seront orientés vers les notions de restitution de la réalité et de manipulation d'objet dans la création de l'image :

La théorie : a pour but d'apprendre à manipuler lumière, couleur et texture dans la conception l'image.

La pratique : aura pour but de réaliser :

1. Un projet photographique par la mise en scène d'objets (scénographie)
2. Un projet photographique sur un élément architectural
3. Un projet de traitement de la photographie

Contenu de la matière :

- Compréhension des techniques modernes liées à la prise de vue
- La perception de la réalité architecturale à travers la photographie
- Acquisition des techniques de traitement de la photo

Mode d'évaluation :

100% examen

Références bibliographiques :

A définir par l'enseignant au début du semestre

Semestre 4	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 4
Matière	Anglais 4
Coefficient	1
Crédit	1

Objectifs de l'enseignement

1. Expression orale (Speaking)

- Comprendre les détails dans la communication et présentation.
- Relater et évaluer des faits relatifs à des présentations en architecture.

2. Expression écrite (Writing)

- Formuler des notes destinées à la présentation.
- extraire des informations de textes relatifs à l'architecture

Les activités proposées seront accompagnées de supports pédagogiques divers (polycopiés, rétroprojecteur, laboratoire de langue, projection de films et le multimédia (ex. Internet).

Connaissances préalables recommandées

Anglais 1 et anglais 2

Contenu de la matière :

- Exercices d'interprétation d'images
- Question-réponse
- Conversation courte
- Compréhension orale

Mode d'évaluation :

100% examen

Références :

1. Naylor, H. & S. Hagar, (1999) Cambridge First Certificate Handbook (upperintermediate) Cambridge: CUP.
2. Richards, J. C. & S. Chuck , (1999). Passages 1. Cambridge: CUP.
3. Murphy, R. (1997) Essential Grammar in Use. Cambridge: CUP.
4. Shields, C. & J. Richards, (2003) New Interchange –level 3. Cambridge: CUP.
5. Fathy, H. (1976) An Architecture for The Poor. An Experiment in Rural Egypt

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 5
Matière	Atelier de projet 5
Coefficient	6
Crédit	12

Objectifs de l'enseignement :

Considéré comme « *méthode spécifique d'acquisition du savoir et du savoir-faire* », l'atelier du projet 5 aura ainsi pour mission :

- De passer de la « conceptualisation » à la « modélisation », de la représentation théorique à la mise en forme graphique de l'objet
- Comprendre comment on fait une architecture.
- De favoriser l'émergence de l'idée fédératrice du projet d'architecture.
-

Connaissances préalables recommandées

Atelier de projet 1, 2, 3 & 4

Contenu de la matière :

Le travail en atelier se fera en diverses étapes :

- Une première dite de compréhension du sujet et d'analyse du programme et du contexte.
- La modélisation d'un projet architectural dans sa globalité : la volumétrie du projet et son intérieur (les cloisons, escaliers,...).
- La modélisation de l'aménagement extérieur qui entour le projet.

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

Boudon Ph., *Enseigner la conception architecturale*, éd. La Villette, Paris, 1994.

Mazouz S, *Eléments de conception architecturale*, Office des publications universitaires,

Tric O., *Conception et Projet d'architecture*, éd. L'Harmattan, 1999.

André Cincou, Christian Fortin, *Guide de modélisation 3D : Document de référence*, Ed Polytechnique Montréal, Montréal, 2019

Jean-Pierre Couwenbergh, *AutoCad 3D. Modélisation et rendu*, édition EYROLLES, 2011

Claude Turrier, *Initiation à la modélisation et à la programmation 3D*, édition Ellipses Marketing, collection De Clic en Clic, 2007

Hervé Emery, *Travaux Pratiques de Modélisation et d'animation - 3ds max*, édition Eska (Editions), collection studiopro, 2006 .

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 5
Matière	Production numérique 01
Coefficient	4
Crédit	6

Objectifs de la matière :

S'initier à l'environnement numérique de production d'image de synthèse à l'aide d'un logiciel dédié, il s'agit d'apprendre à produire des rendus photo-réalistique d'un objet architectural modélisé, ou d'une maquette numérique issus d'un logiciel BIM.

Contenu de la matière :

- Les configurations de base ;
- L'importation du model architectural ;
- Création et affectation des matériaux et des textures ;
- Placement et configuration des lumières naturels et artificiels ;
- Insertion des caméras et réglage des points de vue ;
- Réglage de l'arrière-plan ;
- Configuration de l'environnement et du moteur de rendu ;
- Réglage de la définition et du format de sortie ;
- Rendu final des images de synthèse et poste production in situ.

Recommandations :

Choix d'un logiciel de rendu d'image en adéquation avec le logiciel de modélisation adopté pour la matière modélisation pour une meilleure compatibilité, de préférence parmi les logiciels appartenant à la même suite.

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

A définir par l'enseignant au début du semestre selon le logiciel adopté

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 5
Matière	Retouche d'image 01
Coefficient	3
Crédit	3

Objectifs de la matière :

S'initier à la Post production d'image numérique à l'aide de logiciels spécialisés. Il s'agit d'acquérir les capacités de retouche, de correction et de modification d'images issus des rendus photo-réalistique.

Contenu de la matière :

- Identifier les palettes, les menus et les outils de base ;
- Configurer les palettes ;
- Les notions de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique ;
- Notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs ;
- Recadrer une image, changer sa taille ;
- Modifier la colorimétrie d'une image ;
- Corriger la teinte d'une image ;
- Corriger la luminosité et le contraste d'une image ;
- Déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle) ;
- Modifier la zone de travail (réattribution de la taille d'une image) ;
- Redresser une image grâce à des outils d'analyse comme la Règle ;
- Retouche avec le tampon de duplication et les correcteurs.

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

A définir par l'enseignant au début du semestre selon le logiciel adopté

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 5
Matière	Montage vidéo 01
Coefficient	3
Crédit	3

Objectifs de la matière :

S'initier à la post production de vidéo d'animation grâce à un logiciel spécifique ; il s'agit de comprendre les bases du montage vidéo ainsi que l'utilisations des outils fournis par le logiciel afin d'éditer des séquences d'animation.

Contenu de la matière :

- Comprendre les notions de base de la vidéo (le flux de production, les résolutions, le rapport d'image, le rapport de pixel, la fréquence d'image, les débits d'enregistrement) ;
- Importation de fichiers sources ;
- Exportation d'images fixes ;
- Pistes vidéo et audio ;
- Le rendu vidéo ;
- Zoomer dans le montage ;
- Dupliquer une séquence ;
- Imbriquer des séquences ;

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

A définir par l'enseignant au début du semestre selon le logiciel adopté.

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 5
Matière	Initiation à la rédaction d'un mémoire
Coefficient	02
Crédit	02

Objectifs de la matière

Initier les étudiants à la recherche scientifique, et à la maîtrise des outils méthodologiques pour la préparation et la rédaction d'un mémoire dans une perspective de recherche

Contenu de la matière

1. L'éthique de la recherche scientifique LA METHODOLOGIE D'APPROCHE
2. Les méthodes (quantitative, qualitative, expérimentale, historique, méthode d'enquête, etc..)
3. Qu'est-ce qu'un mémoire de recherche
4. Structure générale du mémoire
5. Choix du sujet et titre
6. État de la question et bibliographie
7. LA FORMULATION DE LA PROBLEMATIQUE DE RECHERCHE
8. Problématique et hypothèses
9. Méthodes d'investigation

Mode d'évaluation

100% Examen

Références bibliographiques :

Angers M. (1997). Initiation Pratique à la Méthodologie des Sciences Humaines. Ed. Casbah, Alger et Ed. CEC Inc., Québec.

Arbrio A. M. et Fournier P. (2003). L'Enquête et ses Méthodes. L'Observation Directe. Ed. Nathan/VUEF, Paris.

Blanchet A., Ghiglione R., Massonat J. et Trognon A. (2000).

Les Techniques d'Enquête en Sciences Sociales. Observer, Interviewer, Questionner. Ed. Dunod, Paris.

De Singly F. (1992). L'Enquête et ses Méthodes: le Questionnaire. Ed. Nathan, Paris.

Diday E., Lemaire J., Pouget J. et Testu F. (1982). Eléments d'Analyse de Données. Ed. Dunod, Paris. Doise W. et al (1992). Représentations Sociales et Analyse des

Données. Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble.

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 5
Matière	Maquette architecturale et urbaine
Coefficient	02
Crédit	02

Objectifs de l'enseignement :

L'atelier de maquette permet à l'étudiant de concrétiser, de manière professionnelle, les idées exprimées en atelier d'initiation au projet et de se familiariser avec la troisième dimension.

Contenu de la matière :

Deux exercices seront réalisés:

-une maquette architecturale (échelle 1/50 ou 1/100); elle permet d'expérimenter et d'observer, sous des éclairages différents, l'effet de texture et de couleur, l'effet d'ombre propre et portée, l'effet de la 5e façade. Cet exercice constitue aussi le couronnement des applications réalisées en géométrie de l'espace, ainsi qu'en Dessin et art graphique.

-une maquette urbanistique (échelle 1/200 ou 1/500); premier contact de l'étudiant avec l'échelle urbaine, cet exercice consiste à réaliser un contexte urbain donné (ensemble d'îlots, espace public intégré, paysage précis). L'étudiant commence alors à distinguer les échelles et leurs exigences conceptuelles.

Mode d'évaluation :

100% continu

Référence :

(Ouvrages et photocopiés, sites internet, etc).

Semestre 5	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 5
Matière	Technique de construction 01
Coefficient	01
Crédit	02

Objectifs de la matière

Cet enseignement a pour objectif d'initier l'étudiant aux gros œuvres et aux notions fondamentales de structure et de stabilité du bâtiment, de lui transmettre le vocabulaire et les connaissances élémentaires sur les procédés constructifs, les terrassements et les matériaux. Il doit lui permettre de disposer des connaissances qui lui permettront, de pouvoir comprendre une structure et de la dessiner correctement lors de la conception de ses futurs projets.

Contenu de la matière

La matière est organisée en partie théorique sous forme d'un cours magistral et d'un TD complétés par une mise en rapport avec les travaux en **Atelier projet 3** équivalente à 3h00 (maximum) d'activité **réservé au volet construction. Cette activité sera basée sur le projet personnel de l'étudiant.**

1-implantation

2-les terrassements

3- l'assainissement

4- Adaptation au sol : fondations superficielles et profondes ;

5- Structures et éléments structuraux de l'édifice : éléments porteurs, franchissement ;

6- Rôles, sollicitations et déformations des éléments de la structure principale.

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes (40%) et d'un examen semestriel (60%).

Références bibliographiques :

-Technologie de la construction des bâtiments J. PUTATI (éd EYROLLES)

-Traité de génie civil (vol 7-8-10-11-18-19-20) Presses polytechniques et universitaires Romandes EPFL. Lausanne.

-Ouvrages en béton armé H. Reanaud /F. Letrertre (éd . FOUCHER –France.)

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 6
Matière	Atelier de projet 6
Coefficient	6
Crédit	12

Objectifs de l'enseignement :

L'exercice se situera en prolongement de la phase initiatique du semestre précédent et recherchera à en capitaliser les acquis. Et de prendre en considération les dimensions esthétiques. Il se focalisera sur la production numérique du projet architectural abordé en premier semestre.

Connaissances préalables recommandées

Atelier de Projet 1 à 5

Contenu de la matière :

Le contenu s'articule autour des axes ci-après :

- Faire le rendu de l'intérieur du projet architectural.
- Faire le rendu du projet architecture en prenant en considération l'aménagement extérieur.
- Faire un traitement des images produites en utilisant des logiciels
- Faire une animation de la totalité du projet architectural (intérieur, extérieur).
- Faire un montage vidéo.

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

Boudon Ph., *Enseigner la conception architecturale*, éd. La Villette, Paris, 1994.
Mazouz S, *Eléments de conception architecturale*, Office des publications universitaires,
Tric O., *Conception et Projet d'architecture*, éd. L'Harmattan, 1999.
André Cincou, Christian Fortin, *Guide de modélisation 3D : Document de référence*, Ed Polytechnique Montréal, Montréal ,2019
Jean-Pierre Couwenbergh, *AutoCad 3D. Modélisation et rendu*, édition EYROLLES , 2011
Claude Turrier, *Initiation à la modélisation et à la programmation 3D*, edition Ellipses Marketing, collection De Clic en Clic, 2007
Hervé Emery, *Travaux Pratiques de Modélisation et d'animation - 3ds max*, edition Eska (Editions), collection studiopro, 2006

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEF 6
Matière	Production numérique 02
Coefficient	4
Crédit	6

Objectifs de la matière :

Introduction à l'animation et à la simulation numérique dans le domaine architectural.

Il s'agit de comprendre les bases de l'animation ; la gestion du parcours de la caméra ; du rendu en temps réel ainsi que de la simulation de l'ensoleillement et les personnages .

Contenu de la matière :

L'animation et la simulation doit se faire sur la base des acquis de la matière production numérique 01 du semestre précédent et en continuation avec le projet déjà entamé.

- Les configurations de base de l'animation ;
- Les clés d'animation manuels et automatiques ;
- Paramétrage de la durée et du format de sorti ;
- L'animation de la caméra libre et la caméra cible ;
- Configuration du parcours virtuel ;
- Choix de la qualité et du temps de de production ;
- La simulation de l'ensoleillement
- Production finale des séquences d'animation.

Recommandations :

Choix du même logiciel utilisé dans la matière production numérique 01 du semestre précédent pour des raisons de compatibilité.

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

A définir par l'enseignant au début du semestre selon le logiciel adopté

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 6
Matière	Retouche d'image 02
Coefficient	3
Crédit	3

Objectifs de la matière :

Développer la compréhension et la maîtrise des outils de traitement d'image numérique. Il s'agit d'adapter les outils de travail pour le contexte architectural afin de modifier les arrière plans, d'habiller la scène pour donner un effet plus réaliste.

Contenu de la matière :

- Maîtriser les calques ;
- Aborder la notion de masque ;
- Utilisation des filtres spéciaux ;
- Modification de l'arrière-plan ;
- Habillage de la scène (végétation ; personnages, mobiliers...etc) ;
- Apprendre le photomontage ;
- Imbriquer un fichier externe (PDF, Illustrator...etc) ;
- Exploiter les modes de fusion.

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

A définir par l'enseignant au début du semestre selon le logiciel adopté

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 6
Matière	Montage vidéo 02
Coefficient	3
Crédit	3

Objectifs de la matière :

Approfondir les connaissances dans le montage vidéo afin d'insérer les effets sonores et les titrages. Il s'agit de maîtriser les manipulations complexes du logiciel de montage vidéo et de ses outils.

Contenu de la matière :

- Animation des images fixes ;
- Configurer les effets vidéo ;
- Maîtriser les transitions ;
- Insérer les titrages dans une vidéo ;
- Control de la vitesse et la durée ;
- Insérer l'audio (mixage, volume, effets...etc) ;
- Exportation et archivage du projets vidéo.

Mode d'évaluation :

100% continu

Références

A définir par l'enseignant au début du semestre selon le logiciel adopté

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UEM 6
Matière	Mémoire de fin d'étude
Coefficient	02
Crédit	02

Objectifs de la matière

Développement des capacités de recherche, d'argumentation ou de débat, de synthèse et de rédaction (problématisation, contextualisation...)

Initiation à l'élaboration du cadre conceptuel et théorique d'un projet.

OBJECTIFS SPECIFIQUE (D'APPRENTISSAGE):

Acquisition des bases essentielles pour asseoir un cadre théorique.

Assimilation des savoirs nécessaires à l'élaboration de la rédaction d'un mémoire.

Contenu de la matière

1. Plan du développement (sommaire)
2. Résultats, analyse, interprétation et débat
3. Conclusion, introduction et résumé
4. Organisation globale, mise en page, illustrations et graphiques, bibliographie, table des matières, annexes, page de garde.
5. Conclusion

Mode d'évaluation

100% continu

Références bibliographiques :

Angers M. (1997). Initiation Pratique à la Méthodologie des Sciences Humaines. Ed. Casbah, Alger et Ed. CEC Inc., Québec.

Arbrio A. M. et Fournier P. (2003). L'Enquête et ses Méthodes. L'Observation Directe. Ed.Nathan/VUEF, Paris.

Blanchet A., Ghiglione R., Massonat J. et Trognon A. (2000). Les Techniques d'Enquête en Sciences Sociales. Observer, Interviewer, Questionner. Ed. Dunod, Paris.

De Singly F. (1992). L'Enquête et ses Méthodes: le Questionnaire. Ed. Nathan, Paris.

Diday E., Lemaire J., Pouget J. et Testu F. (1982). Eléments d'Analyse de Données. Ed.Dunod, Paris.

Doise W. et al (1992). Représentations Sociales et Analyse des Données. Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble.

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UED 6
Matière	Stage de mise en situation professionnel
Coefficient	02
Crédit	02

Ce stage est un stage de découverte, il est programmé en cours du sixième semestre sur d'une durée de 15 jours. Il est important de souligner qu'il doit être programmé pour le cycle licence et donc en fonction des objectifs de la licence.

Il est recommandé que ce stage soit géré par la matière Atelier de projet et il est conçu comme un outil destiné à la découverte de l'architecture.

Les enseignants devront mettre en place une feuille de route fixant les objectifs selon lesquels les étudiants seront évalués.

Le stage est divisé en deux parties ;

- Une partie réalisée sur la découverte de l'architecture (styles, détails, sites, etc.).
- Une partie réalisée dans le cadre de la découverte des aspects techniques et esthétique de la discipline architecturale (chantiers, entreprises, etc.).

Il est important de noter que pour la mise en place de ce stage, il est fortement encouragé que des conventions et des échanges soient mis en place entre les différentes universités et institutions publiques ou privées afin de favoriser la mobilité et l'échanges des étudiants.

Evaluation :

100% continu

Pour son évaluation, l'étudiant remet un rapport sous la forme d'un rapport de stage dans lequel il fera ressortir l'ensemble des éléments qui l'auront interpellé durant son stage de découverte selon les objectifs définis dans la feuille de route.

Ce rapport de stage peut comprendre, en fonction du niveau de détail et de précisions ayant été assimilés, une documentation photographique, vidéo, des croquis, des plans et relevés exacts, des fiches techniques d'enquête, accompagnés des analyses et observations personnelles de l'étudiant.

Semestre 6	(Revenir au tableau)
Unité d'enseignement	UET 6
Matière	Technique de construction 02
Coefficient	01
Crédit	02

Objectifs de la matière

Cet enseignement a pour objectif de familiariser l'étudiant avec les impératifs conceptuels des installations intérieures du bâtiment. Ainsi d'expliciter l'incidence du second œuvre du bâtiment sur la maîtrise du confort et de la sécurité intérieure et de prendre la mesure de la complexité du contrôle des ambiances dans le bâtiment.

Contenu de la matière

Le cours aborde l'enseignement du second œuvre et de son rôle dans la maîtrise du confort et des ambiances intérieures du bâtiment.

Ce deuxième semestre développera les chapitres suivants :

1. Thermique du bâtiment et les installations du chauffage et de climatisation
(Phénomènes de transfert de chaleur, aspects climatiques et thermiques, bilan thermique, différents types d'installations de chauffage et de climatisation)
2. Ventilation du bâtiment et gaines techniques obligatoires
3. Installations du gaz et les impératifs techniques de conception architecturale
- 4- Protection du bâtiment contre l'incendie
5. Systèmes d'alimentation en eau potable
6. Systèmes d'assainissement du bâtiment
7. Plomberie sanitaire
8. Electricité Les procédés spéciaux (énergies renouvelables)
- 9-Menuiseries de portes et fenêtres intérieures et extérieures
- 10-Isolation thermique et acoustique
- 11-Matériaux de construction (enduits, revêtement...)

Mode d'évaluation

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil de TD corrigés, des interrogations courtes (40%) et d'un examen semestriel (60%).

Références bibliographiques :

- CROISET Maurice, L'hygrothermique dans le bâtiment confort thermique d'hiver, d'été, condensation. Editions,Eyrolles
- COUILLARD et BOUIGE, Chauffage, Ventilation, Climatisation : série « Traité du bâtiment ». Editions Eyrolles
- WOLF R, Chauffage et conditionnement électrique Editions Eyrolles
- Aide-mémoire Dunod, Second œuvre du bâtiment, Bordas, Paris 1977
- Neufert E., Les éléments des projets de construction, Dunod, Le Moniteur, Paris 200

IV. ACCORDS OU CONVENTIONS

Oui

(Si oui, transmettre les accords et/ou les conventions dans le dossier papier de la formation)

[RETOUR]

République algérienne démocratique et populaire

Ministère de l'habitat de l'urbanisme et de la ville

Wilaya d'Oum El Bouaghi

Maitre de l'Ouvrage :

Direction des équipements publics

Boulevard du 1er novembre 1954, Oum En Bouaghi

CONVENTION



ENTRE:

D'une part :

L'université Larbi Ben M'hidi Oum El Bouaghi représentée par le recteur Prof. DIBI Zohir et désignée sous l'abréviation « UOEB ».

D'autre part :

La direction des équipements publics de la wilaya d'Oum El Bouaghi représentée par son directeur Monsieur BAACHA Nouredine et désignée sous l'abréviation « DEP ».

Vu l'importance des missions des deux institutions, dans les domaines de la formation et le développement technique et à la suite des différentes consultations entre les cadres de la DEP et les enseignants de la faculté des Sciences de la Terre et de l'Architecture (FSTA) de l'UOEB, les soussignés ont convenu des dispositions suivantes:

Article 01

La présente convention a pour objet de préciser les modalités d'intervention et collaboration entre l'UOEB et la DEP dans différents domaines d'intérêt commun dans le cadre de la préparation des licences professionnelles pour l'année 2020/2021 intitulées : **Conduite Opérationnelle des Projets d'Architecture, Architecture intérieure et Infographie en architecture.**

Article 02

La DEP et l'UOEB ont convenu de réaliser en collaboration les actions suivantes:

- a. Elaboration d'un programme annuel en commun accord définissant les axes d'intervention prioritaires.
- b. Organisation commune de manifestations publiques à caractère technique et scientifique.

Article 03

- a. La faculté des Sciences de la Terre et de l'Architecture (FSTA) et le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) de la faculté des sciences de la terre et de l'architecture de l'UOEB présenteront chaque année un programme prévisionnel des actions techniques à la DEP.
- b. A la fin de chaque année universitaire un bilan des actions réalisées par les deux parties sera établi.

Article 04

La DEP s'engage à accueillir dans ses structure les étudiants et les enseignants et mettre à leur disposition, dans la mesure du possible, ses moyens humains et matériels pour la réalisation de leurs différentes activités scientifiques (sorties pédagogiques, stages et réalisation des mémoires de fin d'études et activités de recherche pour les doctorants).

Article 05

La faculté FSTA et le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) de l'UOEB s'engagent à remettre une copie de chaque rapport de stage, de mémoire, de thèse ou de rapport de recherche réalisés en collaboration avec les services de la DEP.

A Tout travail technique et scientifique de la faculté FSTA et le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) réalisé en collaboration avec la DEP mentionnera l'institution et les personnes ayant pris part au dit travail.

Article 06

Le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) travaillera conjointement avec la DEP sur les axes cités ci-dessus pour établir un document guide.

1. Journées d'études
2. Workshop
3. Publication des documents scientifiques

Article 07

Les deux parties s'engagent à œuvrer en commun et mobiliser leurs potentiels matériels et humains pour assurer la formation continue (recyclage et perfectionnement) des cadres de la DEP pour être au diapason du progrès scientifique.

Article 08

L'UOEB s'engage à autoriser l'utilisation des laboratoires et l'accès à la bibliothèque aux cadres de la DEP en cas de besoin.

Article 09

La présente convention est établie pour une durée de (05) ans et prend effet à compter de la date de sa signature par les deux parties.

Article 10

La durée de cette convention est renouvelable par reconduction, chaque partenaire pourra à tout moment demander la modification ou la résiliation de cette convention, sous réserve d'informer par écrit l'autre partenaire de sa décision, avec un préavis de trois (3) mois.

En cas de résiliation de la convention, chaque partenaire s'engage à poursuivre les activités en cours jusqu'à la fin de l'année académique.

Article 11

Tout différend survenu lors de l'application de la présente convention sera réglé à l'amiable.

Le directeur de la DEP Oum El Bouaghi

M. BAACHA Nouredine

Fait à OEB le ... 21 ... 2021

Le Recteur de l'UOEB

M. Pr DIBI Zohir

مدير التجهيزات العمومية
بعايشة نور الدين

جامعة البوغازي
الجامعة بالبوغازي
الجامعة بالبوغازي

جامعة البوغازي
الجامعة بالبوغازي
الجامعة بالبوغازي

République algérienne démocratique et populaire

Ministère de l'habitat de l'urbanisme et de la ville

Wilaya d'Oum El Bouaghi

Maitre de l'Ouvrage :

Direction du logement



Boulevard du 1er novembre 1954, Oum En Bouaghi

Tel: 032-55-70-31

Fax :032-55-70-53

Email : dl04bou@gmail.com

N° d'identification fiscal (NIF) : 414024000004095

Convention de formation

ENTRE:

D'une part :

L'université Larbi Ben M'hidi Oum El Bouaghi représentée par le recteur Prof. DIBI Zohir et désignée sous l'abréviation « UOEB ».

D'autre part :

La direction du logement de la wilaya d' Oum El Bouaghi représentée par son directeur Monsieur Ben YOUNES Foudil désignée sous l'abréviation « DL».

Vu l'importance des missions des deux institutions dans les domaines de la formation et le développement technique et à la suite des différentes consultations entre les cadres de la DL et les enseignants de la faculté des Sciences de la Terre et de l'Architecture (FSTA) de l'UOEB, les soussignés ont convenu des dispositions suivantes:

Article 01 : Objet :

La présente convention a pour objet de préciser les modalités d'intervention et collaboration entre l'UOEB et la DL dans différents domaines d'intérêt commun dans le cadre de la préparation des licences professionnelles pour l'année 2020/2021 intitulées : Conduite Opérationnelle des Projets d'Architecture, Architecture intérieure et Infographie en architecture.

Article 02 : Contenu et modalités :

La DL et l'UOEB ont convenu de réaliser en collaboration les actions suivantes:

- a-Elaboration d'un programme annuel en commun accord définissant les axes d'intervention prioritaires.
- b-Organisation commune de manifestations publiques à caractère technique et scientifique.

Article 03:

a-La faculté des Sciences de la Terre et de l'Architecture (FSTA) et le laboratoire d'Evaluation de la qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) de la faculté des sciences de la terre et de l'architecture de l'UOEB présenteront chaque année un programme prévisionnel des actions techniques à la DL.

b-A la fin de chaque année universitaire un bilan des actions réalisées par les deux parties sera établi.

Article 4 :

La DL s'engage à accueillir dans ses structures les étudiants et les enseignants et mettre à leur disposition, dans la mesure du possible, ses moyens humains et matériels pour la réalisation de leurs différentes activités scientifiques (sorties pédagogiques, stages et réalisation des mémoires de fin d'études et activités de recherche pour les doctorants).

Article 05 :

La faculté FSTA et le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) de l'UOEB s'engagent à remettre une copie de chaque rapport de stage, de mémoire, de thèse ou de rapport de recherche réalisés en collaboration avec les services de la DL.

A tout travail technique et scientifique de la faculté FSTA et le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) réalisé en collaboration avec la DL mentionnera l'institution et les personnes ayant pris part au dit travail.

Article 06 :

Le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) travaillera conjointement avec la DL pour établir un document guide .

1. – Journées d'études
2. – Workshop
3. – Publication des documents scientifiques

Article 07 :

Les deux parties s'engagent à œuvrer en commun et mobiliser leurs potentiels matériels et humains pour assurer la formation continue (recyclage et perfectionnement) des cadres de la DL pour être au diapason du progrès scientifique.

Article 08 :

L'UOEB s'engage à autoriser l'utilisation des laboratoires et l'accès à la bibliothèque aux cadres de la DL en cas de besoin.

Article 09 :

La présente convention est établie pour une durée de (05) ans et prend effet à compter de la date de sa signature par les deux parties.

Article 10 :

Cette durée est renouvelable par reconduction et avec possibilités de modification d'un commun accord à charge pour la partie qui voudrait résilier la présente convention d'en prévenir l'autre partie par notification écrite signifiée trois (03) mois à l'avance.

Article 11 :

Tout différend survenu lors de l'application de la présente convention sera réglé à l'amiable.

Fait à OEB le :

25 JAN 2021

**Le directeur de logement de
La wilaya d' Oum El Bouaghi**


بن يونس قنصل
الوالي ويتقرب من ميا
السكن

**Le Directeur de l'Université
Larbi Ben M'hidi d'Oum El Bouaghi**


أ.ر: ديبلي
جامعة أم البواقي
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الجامعة الوطنية للبحوث والدراسات



CONVENTION

ENTRE:

D'une part :

L'université Larbi Ben M'hidi Oum El Bouaghi représentée par le recteur Prof. DIBI Zohir et désignée sous l'abréviation « UOEB ».

D'autre part :

Le centre d'études et de réalisation en urbanisme, Constantine représentée par son directeur Monsieur ABDOU Nouredine et désignée sous l'abréviation « URBACO ».

Vu l'importance des missions des deux institutions dans les domaines de la formation et le développement technique et à la suite des différentes consultations entre les cadres de l'URBACO et les enseignants de la faculté des Sciences de la Terre et de l'Architecture (FSTA) de l'UOEB, les soussignés ont convenu des dispositions suivantes:

Article 01

La présente convention a pour objet de préciser les modalités d'intervention et collaboration entre l'UOEB et l'URBACO dans différents domaines d'intérêt commun dans le cadre de la préparation des licences professionnelles pour l'année 2020/2021 intitulées : **Conduite Opérationnelle des Projets d'Architecture, Architecture intérieure et Infographie en architecture.**

Article 02

L'URBACO et l'UOEB ont convenu de réaliser en collaboration les actions suivantes:

- a. Elaboration d'un programme annuel en commun accord définissant les axes d'intervention prioritaires.
- b. Organisation commune de manifestations publiques à caractère technique et scientifique.

Article 03

- a. La faculté des Sciences de la Terre et de l'Architecture (FSTA) et le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) de la faculté des sciences de la terre et de l'architecture de l'UOEB présenteront chaque année un programme prévisionnel des actions techniques à l'URBACO.
- b. A la fin de chaque année universitaire un bilan des actions réalisées par les deux parties sera établi.

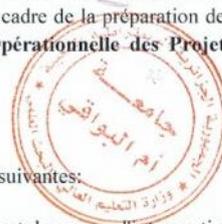
Article 04

L'URBACO s'engage à accueillir dans ses structure les étudiants et les enseignants et mettre à leur disposition, dans la mesure du possible, ses moyens humains et matériels pour la réalisation de leurs différentes activités scientifiques (sorties pédagogiques, stages et réalisation des mémoires de fin d'études et activités de recherche pour les doctorants).

Article 05

La faculté FSTA et le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) de l'UOEB s'engagent à remettre une copie de chaque rapport de stage, de mémoire, de thèse ou de rapport de recherche réalisés en collaboration avec les services de l'URBACO.

A Tout travail technique et scientifique de la faculté FSTA et le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) réalisé en collaboration avec l'URBACO mentionnera l'institution et les personnes ayant pris part au dit travail.



Article 06

Le laboratoire d'Evaluation de la Qualité d'usage en architecture et en environnement bâti (LEQUAREB) travaillera conjointement avec l'URBACO sur les axes cités ci-dessus pour établir un document guide.

1. Journées d'études
2. Workshop
3. Publication des documents scientifiques

Article 07

Les deux parties s'engagent à œuvrer en commun et mobiliser leurs potentiels matériels et humains pour assurer la formation continue (recyclage et perfectionnement) des cadres de l'URBACO pour être au diapason du progrès scientifique.

Article 08

L'UOEB s'engage à autoriser l'utilisation des laboratoires et l'accès à la bibliothèque aux cadres de l'URBACO en cas de besoin.

Article 09

La présente convention est établie pour une durée d'une (01) année et prend effet à compter de la date de sa signature par les deux parties.

Article 10

La durée de cette convention est renouvelable par reconduction, chaque partenaire pourra à tout moment demander la modification ou la résiliation de cette convention, sous réserve d'informer par écrit l'autre partenaire de sa décision, avec un préavis de trois (3) mois.

En cas de résiliation de la convention, chaque partenaire s'engage à poursuivre les activités en cours jusqu'à la fin de l'année académique.

Article 11

Tout différend survenu lors de l'application de la présente convention sera réglé à l'amiable.

Fait à OEB le ... 20 DEC 2020

Le directeur de l'URBACO Constantine

M. ABDOU Noureddine



Le Recteur de l'UOEB

M. Pr DIBI Zohir



LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de Licence coparrainé par un autre établissement universitaire)

(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)

Objet : Approbation du coparrainage de la licence professionnelle intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer la licence ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de cette licence.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de licence en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)

(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de la licence intitulée :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :
Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
Participer à des séminaires organisés à cet effet,
Participer aux jurys de soutenance,
Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame).....est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE

V. CURRICULUM VITAE DE L'EQUIPE D'ENCADREMENT

(8 à 10 et Se conformer au modèle ci-joint)

[RETOUR]

Nom et prénom : ADAD Med Chérif / Doyen de faculté, Enseignant en Architecture

Date et lieu de naissance : 07/07/1958 à Oum El Bouaghi

Mail et téléphone : adad_cherif30@yahoo.fr

Tél : 032 42 77 01 (domicile), 032 42 41 53 (Institut GTU)

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'architecture OEB-
Faculté des sciences de la terre et de l'architecture

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

Baccalauréat : science 1979

Diplôme Graduation : Architecte d'Etat/ 1984/ université de Constantine ;

Diplôme de Magister : Magister en architecture (université de Sheffield, Angleterre, 1987)

Diplôme de Doctorat : Doctorat d'Etat en architecture : option Habitat, université de Constantine, 2004.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.)

1988-2022 : enseignant de la graduation, département de GTU et d'architecture

2005-2006-enseignant de la post graduation, département de GTU

2005- enseignant d'anglais ; post graduation institut de mécanique

2006-2007 enseignant de la post graduation, département de GTU

2007-2008 enseignant de la post graduation, département d'architecture Biskra

2007-2008 enseignant de la post graduation, département d'architecture Batna

2007. Examineur au concours de magister Biskra

2007 . Examineur au concours de magister Batna

2008. Examineur au concours de magister Batna

Chef de projet de la PG sur la Gestion des villes et le développement durable, Institut de GTU

Administratifs

1998 : chef du projet d'ouverture de l'institut des sciences juridiques et administratifs centre universitaire d'Oum El Bouaghi

1999 : chef du projet d'ouverture du département de la Gestion et des Techniques Urbaines (GTU), universitaire d'Oum El Bouaghi.

1999-2003 : Directeur de l'institut des sciences juridiques et administratifs faisant office de Directeur d'institut (Oum El Bouaghi)

2001- Directeur de l'institut de GTU, université d'Oum El Bouaghi.

et actuellement doyen de la faculté des sciences de la terre et d'architecture.

Nom et prénom : MAZOUZ Said / Responsable du Domaine

Date et lieu de naissance : 30/09/1961, Fkirina.

Mail et téléphone : s_mazouz_dz@yahoo.fr

Tél : 0772876772

Etablissement ou institution de rattachement : Université Larbi Ben Mhidi, Oum El Bouaghi

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

Baccalauréat :

Diplôme Graduation : Architecte d'Etat/ 1985 / université de Constantine ;

Diplôme de Magistère : Master (Mphil) en Architecture, option : Architecture solaire passive / 1989 / Oxford Polytechnic, Grande Bretagne. (Maintenant Oxford Brookes University) ;

Diplôme de Doctorat : Doctorat d'Etat, Architecture-Urbanisme / 2000 / Université de Constantine.

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.)

Graduation : Depuis 1989

Enseignant chercheur au département d'architecture, faculté des Sciences et de la technologie, Université de Biskra), Enseignement de plusieurs modules du cursus architecture (Module d'atelier, HCA, Habitat et confort etc....) de troisième année Architecture.

Encadrement d'une centaine de mémoires de fin d'études portant sur des sujets divers : Equipements (santé, culture, éducation, etc..), Architecture bioclimatique, Habitat, Interventions urbaines et architecturales comprenant diverses opérations de rénovation, de restructurations et de préservation de sites historiques.

Post-graduation : depuis septembre 2000

Enseignement des modules : « Aspects énergétiques et bioclimatiques » et « Conception architecturale » de l'année théorique des P.G. Architecture de l'université de Biskra.

Enseignement des modules : "Psychologie de l'environnement", "Habitat et développement durable" et "Espaces verts" de l'année théorique de la P.G. de l'Institut de Gestion des techniques urbaines de l'université de M'Sila, enseignement du module : « Conception assistée par ordinateur » de l'année théorique des P.G. Architecture de l'université Hadj Lakhdar de Batna.

Depuis 2003

Enseignant invité à l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis. (ENAU). Enseignant de Master, module de « Syntaxe spatiale ». Encadrement d'une

dizaine de mémoires de Master (quatre soutenus, sept en cours) et de trois thèses de doctorat, dont deux soutenues.

Encadrement de plusieurs mémoires de magistère : 20 en cours, 20 soutenus.

Membre de jurys d'examen de plusieurs thèses d'Etat (10).

Membre de jurys d'examen de thèses de doctorat en sciences (9):

Encadrement de plusieurs thèses de doctorat en sciences : 30 en cours. (06 soutenues).

Membre du jury d'examen de plusieurs mémoires de magistère et soutenus aux universités de Biskra, Constantine, Sétif, EPAU (Alger).

Nom et prénom : BENZAOUI Amel / Responsable de filière

Date et lieu de naissance : 25/11/1981 A AIN BEIDA

Mail et téléphone : amelbenzaoui@gmail.com

Tél : 0698120163

Etablissement ou institution de rattachement : : Département d'architecture
OEB-Faculté des sciences de la terre et de l'architecture.

**Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu
d'obtention et spécialité :**

Baccalauréat :

Diplôme Graduation : Ingénieur d'Etat en Architecture / 2005/ université de
Constantine

Diplôme de Magistère : Magister en Urbanisme / 2013 / Université Badji Mokhtar ,
Annaba.

Diplôme de Doctorat

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.)

Actuellement Atelier et Génie urbain (Master 1)

Nom et prénom : CHEKIEL Abdelhafid / Responsable de spécialité

Date et lieu de naissance : 15/03/1982 à Annaba

Mail et téléphone : designer_2582@yahoo.fr

Tél : 0779636795

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'architecture OEB-
Faculté des sciences de la terre et de l'architecture

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

Baccalauréat : Génie civil / 1999/ lycée technique Beyoud, Constantine.

Diplôme Graduation : Ingénieur d'Etat en Architecture / 2004/ université de Constantine

Diplôme de Magistère : Magister en Architecture, Option : Habitat et environnement urbain / 2015 / Université de Constantine.

Diplôme de Doctorat

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.)

- 2015 : chargé de cours pour le module « HQE et haute qualité environnementale » Master 1 à l'université de Constantine ;

Chargé de cours pour le module « politique de l'Habitat en Algérie » Master 1 à l'université de Constantine.

- 2016 à ce jour : chargé de cours pour le module « Modélisation en Architecture et en Urbanisme » Master 2 à l'université Larbi Ben M'hidi d'Oum El Bouaghi.

Atelier pour 2eme année licence Architecture.

Nom et prénom : HADJELA Ali

Date et lieu de naissance : 06/08/1978 à Constantine

Mail et téléphone : quartz-ali@hotmail.fr

Tél : 0661518667

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'architecture OEB-
Faculté des sciences de la terre et de l'architecture

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

Baccalauréat :

Diplôme Graduation : Ingénieur d'Etat en Architecture / 2005/ université de Constantine

Diplôme de Magistère : Magister en Architecture, Option : Habitat et environnement urbain / 2015 / Université de Constantine.

Diplôme de Doctorat

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.)

Nom et prénom : GHERRAZ Halima

Date et lieu de naissance : 01/05/1986 à Mila

Mail et téléphone : halima.gherraz@gmail.com

Tél : 0662 40 60 88

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'architecture OEB-
Faculté des sciences de la terre et de l'architecture.

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

Baccalauréat : sciences naturelles / 2004 / lycée Ali MELLAH .

Diplôme Graduation : Ingénieur d'Etat en Architecture / 2009/ université de Biskra

Diplôme de Magistère : magister en Architecture ; option : les établissements humains dans les milieux arides et semi arides.

Diplôme de Doctorat

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.)

- Le projet architectural 1ere année licence ; Dessin Codifié ;
- La théorie du projet, 2eme année licence, HCA 2eme année licence ;
- Atelier ; 3eme année licence, HCA 3eme année licence ;
- Atelier 1ere année Master COP.

Nom et prénom : KEDISSA Chahrazed

Date et lieu de naissance : 15/12/1967 à Constantine

Mail et téléphone : *archi_bio2005@yahoo.fr*

Tél : 0550164238

Etablissement ou institution de rattachement : Département d'architecture OEB-
Faculté des sciences de la terre et de l'architecture.

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

Baccalauréat : Mathématique / 1986/ Constantine

Diplôme Graduation : Architecte d'Etat / 1991/ université de Constantine

Diplôme de Magistère : Magister en Architecture ; option Architecture Bioclimatique ;

Diplôme de Doctorat

Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.)

- Atelier L1 et L3, Master Aménagement ;
- Géométrie descriptive ;
- Géographie urbaine, Géographie de l'Habitat ;
- Règlementation urbaine ;
- HQE

Nom et prénom : TOUATI Samia

Date et lieu de naissance : 28/12/1977 à Batna

Mail: samia.touati9@gmail.com

Tél : 07 91 95 12 35

Etablissement ou institution de rattachement : Université LARBI BEN M'HIDI, d'OUM EL BOUAGHI

Diplômes obtenus (graduation, post graduation, etc...) avec date et lieu d'obtention et spécialité :

Baccalauréat :

- Sciences exactes (1996), lycée Abbas Laghrour Batna,
- Sciences de la nature et de la vie (1997).

Diplôme Graduation : Ingénieur d'état en architecture (2002), Université Mohamed Khider Biskra

Diplôme de Magistère : spécialité Architecture et urbanisme (2014), Département d'architecture de l'université de Batna

Diplôme de Doctorat : /

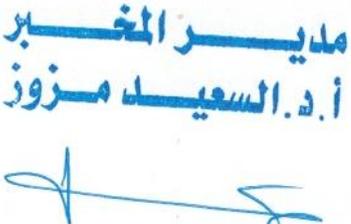
Compétences professionnelles pédagogiques (matières enseignées etc.) :

- 1- Enseignant vacataire au département d'architecture de l'université de Batna 1
(2006-2017) -11 ans-
Atelier 3^{ème} année (2006-2015), Atelier Master1 (2015-2016), Atelier 1^{ère} année licence (2016-2017).
- 2- Enseignant chercheur au département d'architecture de l'université d'Oum El Bouaghi de 2016 à ce jour- 2 ans-
Année 2016-2017 :
Premier semestre :
 - Chargé de TD du module Planification urbaine 2, Master 1
 - Dessin et Arts graphiques1, 1^{ère} année licence
 - Maquette architecturale et urbaine, 2^{ème} année licence*Deuxième semestre :*
 - Chargé de TD du module Economie du projet, Master 1
 - Projet 1(atelier), Master 1Année 2017-2018 :
Premier semestre :
 - Atelier (département de géographie et d'aménagement), Master 1
 - Dessin et Arts graphiques 1, 1^{ère} année licence
 - Maquette architecturale et urbaine, 2^{ème} année licence*Deuxième semestre :*
 - Dessin et Arts graphiques 2, 1^{ère} année licence
 - Projet 1(atelier), 3^{ème} année licence

VI. AVIS ET VISAS DES ORGANES ADMINISTRATIFS ET CONSULTATIFS

[RETOUR]

d) Laboratoire(s) de recherche de soutien à la licence professionnelle :

Chef du laboratoire Pr. Mazouz said
N° Agrément du laboratoire:
Date : 20/04/2022
Avis du chef de laboratoire :
 
Favorable

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
Date :
Avis du chef de laboratoire :

e) Projet(s) de recherche de soutien à la licence professionnelle:

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet
Qualité d'usage dans les grands équipements et les complexes architecturaux – cas des campus universitaires	NOON 01 UN 040120200001	01/01/2020	03/12/2023
Dynamiques urbaines et organisations de l'espace dans la wilaya d'Oum El Bouaghi	E03L01 UN40120180001	01/01/2020	31/12/2022

f) Espaces de travaux personnels et TIC :

Salle équipée avec connexion internet d'une capacité de **30 étudiants**.

VISA DU CHEF DE DEPARTEMENT + RESPONSABLE DE L'EQUIPE DE
DOMAINE

DATE et VISA



17 0 AVR 2022

10 AVR 2022



مسؤول فريق ميدان التكوين
هندسة معمارية عمران ومهن المدينة
أ.د. مازوز السعيد

VISA DU DOYEN DE LA FACULTE /DIRECTEUR D'INSTITUT

DATE et VISA



10 AVR 2022

عميد كلية علوم الأرض
والهندسة المعمارية
أ.د. عسداد محمد الشريف

CHEF D'ETABLISSEMENT UNIVERSITAIRE

DATE et VISA

19 أبريل 2022

مدير جامعة أم البواقي
أ.د. وبيبي زهير



VII. AVIS ET VISA DE LA CONFÉRENCE RÉGIONALE

(Uniquement dans la version définitive transmise au MESRS)

VIII. AVIS ET VISA DU COMITÉ PÉDAGOGIQUE NATIONAL DE DOMAINE

(Uniquement dans la version définitive transmise au MESRS)