

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مواعمة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

القسم	الكلية	المؤسسة
القانون الخاص	الحقوق	جامعة الجزائر 1

الميدان: الحقوق والعلوم السياسية

الشعبة: الحقوق

التخصص: الملكية الفكرية

السنة الجامعية: 2024-2025

[Tapez ici]

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté	Département
Université'Alger1	Droit	Droit privée

Domaine: Droit et Sciences politiques

Filière: Droit

Spécialité: Propriété intellectuelle

Année Universitaire : 2024-2025

[Tapez ici]

الفهرس

- I - بطاقة تعريف الماستر
- 1- تحديد مكان التكوين
 - 2- المشاركون في التأطير
 - 3- إطار وأهداف التكوين
 - أ. شروط الالتحاق
 - ب. أهداف التكوين
 - ج. المؤهلات و القدرات المستهدفة
 - د. القدرات الجهوية و الوطنية لقابلية التشغيل
 - هـ. الجسور نحو تخصصات أخرى
 - و. مؤشرات متابعة مشروع التكوين
 - ز. قدرات التأطير
 - 4- الإمكانيات البشرية المتوفرة
 - أ- اسكندة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص
 - ب- التأطير الخارجي
 - 5- الإمكانيات المادية المتوفرة
 - أ. المخابر البيداغوجية والتجهيزات
 - ب. ميادين التريض والتكوين في المؤسسات
 - ج. مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر
 - د. مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر
 - هـ. فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال
- II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
- 1- السداسي الأول
 - 2- السداسي الثاني
 - 3- السداسي الثالث
 - 4- السداسي الرابع
 - 5- حوصلة شاملة للتكوين
- III البرنامج المفصل لكل مادة
- IV - العقود/الاتفاقيات

**بطاقة تعريف الماستر
(تعبئة كل الخانات إجباري)**

1- تحديد مكان التكوين:

- كلية أو معهد: الحقوق
- قسم : القانون الخاص

2- المشاركون في التكوين (*):

- مسؤول الميدان : أ.د شيعاوي وفاء

- المؤسسات الجامعية الأخرى: لا يوجد

- المؤسسات والشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- المكتبة الوطنية الجزائرية
- الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة
- المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية

- الشركاء الدوليون الأجانب: المكتب الإقليمي الخارجي للمنظمة العالمية للملكية الفكرية في الجزائر

- إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملاحق

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد تخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)

➤ ليسانس في الحقوق نظام كلاسيك

➤ ليسانس (ل.م.د) في الحقوق

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد تخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)

ليسانس في القانون الخاص

ب- أهداف التكوين:

الكفاءات المستهدفة هي إطارات مختصة في ميدان الملكية الفكرية سواء على مستوى المؤسسات الجامعية أو الاقتصادية، بالإضافة إلى ذلك المساهمة في تعديل قوانين الملكية الفكرية خاصة وأن الجزائر تستعد إلى الانضمام إلى المنظمة العالمية للتجارة.

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة :

➤ تكوين خبراء مختصون في مجال الملكية الفكرية سواء كانوا قضاة أو مقدمي الاستشارات القانونية، وكذا مصالح الأمن والجمارك.

➤ تكوين إطارات متخصصة في الملكية الفكرية.

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية

- الوزارات: وزارة العدل، وزارة الثقافة، وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، وزارة الإعلام والاتصال، وزارة الصناعة والمناجم، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وزارة الصحة، وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، وزارة الموارد المائية والبيئة.
- الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة (ONDA)
- المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية (INAPI)
- غرفة التجارة والصناعة (CACI)
- المعهد الوطني للزراعة (INA)
- المؤسسات العمومية والخاصة للتلفزيون والإذاعة الوطنية
- المكتبة الوطنية الجزائرية (BNA)
- المركز الوطني لمراقبة البذور والشتلات (CNCC)
- المركز الوطني الجزائري للسينما (CNCA)
- مركز البحوث الزراعية (INRA)

- مركز البحث التقني والصناعي (CRTT)
- معهد باستور (Institut Pasteur)
- مجمع صيدال (Saidal)
- المدرسة البيوتكنولوجية
- مخابر مصالح الأمن ومصالح الجمارك
- سلطة الضبط للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية
- المتاحف، المؤسسات الفندقية، شركات الإعلام الآلي، شركات المياه المعدنية

هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى:

- العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير
- علوم الإعلام والاتصال
- علم الآثار
- المدرسة الوطنية العليا للإعلام الآلي
- المدرسة الوطنية العليا للذكاء الاصطناعي
- و- مؤشرات متابعة التكوين :

- إن مؤشرات متابعة المشروع تتوقف أساسا على نوعية التكوين الذي تلقاه الطالب في السداسيات السنة لفترة الليسانس، لا شك أن التكوين الدقيق الذي سيحظى به الطالب في فترة الماستر يستوجب تجديد أكفأ الأساتذة، بما يزود الطالب بالمعارف المعمقة المتعلقة بتخصصه، ويجعل تكوينه أكثر عمقا من خلال برنامج ومواد أكثر دقة وتركيز، تتماشى مع الواقع القانوني والاقتصادي المعاش.
- ويتجلى حسن متابعة مشروع الماستر تخصص ملكية فكرية من خلال:
 - ✓ تنفيذ الحجم الساعي للتدريس والذي يمتد على مدار 15 ساعة لكل سداسي.
 - ✓ اختتام كل سداسي بامتحان لتقييم كل طالب.
 - ✓ التقييم المستمر للطلبة من خلال المحاضرات والأعمال الموجهة.
 - ✓ إعداد تقارير شهرية من اللجان البيداغوجية لكل وحدة تعليمية (أساسية، منهجية، استكشافية، أفقية).
 - ✓ إعداد تقارير عند نهاية كل سداسي على مستوى سير وتيرة التكوين من طرف مسؤول فرع الملكية الفكرية.

ز- قدرات التأطير: (إعطاء عدد الطلبة الممكن التكفل بهم)

تتوفر الكلية على قدرات بشرية معتبرة لتأطير الطلبة في هذا التخصص، وعليه عدد الطلبة الممكن التكفل بهم هو: 100 طالب.

4- الإمكانات البشرية المتوفرة:

أ- أساتذة المؤسسة المتدربين في التخصص:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	* طبيعة التدفق	التوقيع
أ.د. عجة جيلالي	ليسانس في الحقوق	دكتوراه دولة في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د. شوبرب خالد	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د. حواس فتحية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د. بوقميجة نجية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د. زواني نادية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د. بن زايد سلمية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د. بلقاسمي كهينة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
أ.د. مازوني كوثر	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ التعليم العالي	أستاذ محاضر	
د. ملاك فايزة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر	أستاذ محاضر	
د. سوفالو أمال	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر	أستاذ محاضر	
د. حويشي يمنية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر	أستاذ محاضر	
د. حاج صدوق ليندة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر	أستاذ محاضر	
د. رزال حكيمة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر	أستاذ محاضر	
د. رحال علي	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر	أستاذ محاضر	
د. عمروش فوزية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر	أستاذ محاضر	
د. ناجم شريفة	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم في القانون	أستاذ محاضر ب	محاضر أعمال موجهة	

	استاذ مساعد	استاذ مساعد	ماجستير في الحقوق	ليسانس في الحقوق	أبو عوط فازية
	استاذ مساعد	استاذ مساعد	ماجستير في الحقوق	ليسانس في الحقوق	أطالب رضا
	استاذ مساعد	استاذ مساعد	ماجستير في الحقوق	ليسانس في الحقوق	أقرباس أحسن
	استاذ مساعد	استاذ مساعد	ماجستير في الحقوق	ليسانس في الحقوق	أمحياوي فاطمة

مصافحة الكلية أو المعهد

مصافحة الأستاذ بن زايد سليمان
رئيس قسم القانون الخاص
رئيس الشؤون القانونية بالخاص



المؤسسة التابعة لها: جامعة خنشلة، جامعة الجلفة، جامعة بويلر، جامعة بومرداس، المركز الجامعي تيار، المدرسة العليا للصحافة

الاسم واللقب	الشهادة التخرج + التخصص	الشهادة ما بعد التخرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
راجي عبد العزيز	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	استاذ التعليم العالي	محاضر	
شوف العيد	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	استاذ التعليم العالي	محاضر	
بن قورية مختار	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	استاذ التعليم العالي	محاضر	
لمشوشي مبروك	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	استاذ التعليم العالي	محاضر	
دعاس كمال	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	استاذ محاضر	محاضر	
بن عياد جالية	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	استاذ محاضر	محاضر	
لوراري شناز نوال	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	استاذ محاضر	محاضر	
عمر وش فتيحي	ليسانس في الحقوق	دكتوراه علوم تخصص قانون	استاذ محاضر	محاضر	

مصافحة الكلية أو المعهد

مصافحة القسم

أدلى بن زايد سليمان
رئيس قسم القانون الخاص



5- الإمكانيات المادية المتوفرة

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات: تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. (بطاقة واحدة لكل مخبر)

عنوان المخبر :

الرقم	اسم التجهيز	العدد	الملاحظات
	المدرجات	22	
	قاعات التدريس	32	
	المكتبة	1	
	قاعة الانترنت	1	
	قاعة الاشراف	1	
	خلية الاعلام الالي	1	
	مصلحة السحب والطباعة	1	
	قاعة للإجتماعات	4	
	قاعة للمطالعة	6	

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات:

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح:

رئيس المخبر	أكرو رحيرام
رقم اعتماد المخبر	41 في المورخ في 23 مايا 2021
التاريخ : مخبر أليات تحقيق التممية الشاملة في الجزائر رأي رئيس المخبر : أكرو رحيرام مديرة المخبر	

رئيس المخبّر
رقم اعتماد المخبّر

التاريخ :

رأي رئيس المخبّر :

جامعة الجزائر ١
المخبّر القانوني
للذكاء الاصطناعي
و المجتمع

جامعة الجزائر ١
أ. س. سهيلة قمودي
مديرة المخبر القانوني
للذكاء الاصطناعي و المجتمع

د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع
دور المعارف التقليدية في التنمية الاقتصادية	G01L01UN160120230023	2023/01/01	2027/01/01
حقوق المؤسسات الإعلامية على مصنفاتها الرقمية	G01L01UN160120230015	2023/01/01	2027/01/01
الاستثمار في مجال التكنولوجيات الجديدة (الحيوية والمعلوماتية)	G01L01UN160120220001	2022/01/01	2026/01/01
حقوق المؤلف في ظل تكنولوجيات الإعلام والاتصال	G01L01UN160120220003	2022/01/01	2026/01/01

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Direction Générale des Enseignements et de la Formation
Direction de la Formation Doctorale
Sous-Direction de la Recherche-Formation
État d'agrément

N° : 19 / S.D.R.F / 2023

Établissement : Université d'Alger 1

Domaine : DROIT ET SCIENCES POLITIQUES

Filière: Droit

Session Ordinaire : 2023

Intitulé du projet	Chef du projet	Membres	Grade dans le projet / Grade actuel	Observations
حقوق المؤسسات الإعلامية على مصنفاتها الرقمية	Mme. Rezal Hakima Grade dans le projet / Grade actuel : MCA / MCA	- M. Safi Salah - Mme. Ben Abid Youssra - M. Benaouda Abderraouf	Doctorant / Doctorant Doctorant / Doctorant Doctorant / Doctorant	- Projet agréé à partir du : 01/01/2023 - Durée du projet: 04 ans - Code de projet: G01L01UN160120230015

19/04/2023

عن الوزير وبتفويض منه
مدير فرعي البحث التكويني
أعضاء: بوفادي مختارية
مختارية بوفادي

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Direction Générale des Enseignements et de la Formation
Direction de la Formation Doctorale
Sous-Direction de la Recherche-Formation
État d'agrément

N° : 04 / S.D.R.F / 2023

Établissement : Université d'Alger 1

Domaine : DROIT ET SCIENCES POLITIQUES

Filière: Droit

Session Complémentaire : 2023

Intitulé du projet	Chef du projet	Membres	Grade dans le projet / Grade actuel	Observations
دور المعارف التقليدية في التنمية الاقتصادية	Mme. HADJ SADOK LYNDIA Grade dans le projet / Grade actuel : MCA / MCA	- Mme. haddada fairouz - Mme. benyakoub nacera	MCB / MCB Doctorant / Doctorant	- Projet agréé à partir du : 01/01/2023 - Durée du projet: 04 ans - Code de projet: G01L01UN160120230023

05/06/2023



RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
 Direction Générale des Enseignements et de la Formation
 Direction de la Formation Doctorale
Sous-Direction de la Recherche-Formation
ÉTAT D'AGRÉMENT

N° : 05 / S.D.R.F / 2022

Établissement : Université d'Alger 1

Domaine : DROIT ET SCIENCES POLITIQUES

Filière: Droit

Session Ordinaire : 2022

Intitulé du projet	Chef du projet	Membres	Grade dans le projet / Grade actuel	Observations
الاستثمار في مجال التكنولوجيات الجديدة (الحيوية والمعلوماتية)	Mme. belkacemi kahina Grade dans le projet / Grade actuel : MCA / MCA	- M. amirouche fethi - Mme. amara amira imen - Mme. guenouch majda yasmin - Mme. boushaba halima - Mme. Gourida ben ziane - Mme. BENATIA KHEIRA - Mme. Oubraham sonia	MCA / MCA Doctorant / Doctorant Doctorant / Doctorant Doctorant / Doctorant Doctorant / Doctorant Doctorant / Doctorant Doctorant / Doctorant	- Projet agréé à partir du : 01/01/2022 - Durée du projet: 04 ans - Code de projet: G01L01UN160120220001

15/06/2022


 عن الوزير وبمفوض
 مدير فرعي للبحث التكنولوجي
 امضاء: بوفادي مختارية يكمينة

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Direction Générale des Enseignements et de la Formation
Direction de la Formation Doctorale
Sous-Direction de la Recherche-Formation
ÉTAT D'AGRÉMENT

N° : 14 / S.D.R.F / 2022

Établissement : Université d'Alger 1

Domaine : DROIT ET SCIENCES POLITIQUES

Filière: Droit

Session Ordinaire : 2022

Intitulé du projet	Chef du projet	Membres	Grade dans le projet / Grade actuel	Observations
حقوق المؤلف في ظل تكنولوجيات الاعلام و الاتصال	Mme. MELLAK Faiza Grade dans le projet / Grade actuel : MCA / MCA	- Mme. SOUFALOU Amel - Mme. ABBA Karima - Mme. AKROUF Imen	MCB / MCB Doctorant / Doctorant Doctorant / Doctorant	- Projet agréé à partir du : 01/01/2022 - Durée du projet: 04 ans - Code de projet: G01L01UN160120220003

15/06/2022



هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

هناك العديد من فضاءات الأعمال لشخصية التي يكلف الطالب بإعدادها لا سيما البحوث على مستوى الأعمال الموجهة التي تلقى شفويا خلال الحصة ويقدم بشأنها العمل المكتوب الذي يقيم على أساسه الطالب، وكذا الأعمال الفردية التي يكلف الطالب بإعدادها على مستوى المحاضرات بدون عمل موجهة والتي تكمل المعلومات النظرية التي يلقاها الأستاذ المحاضر.

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
(الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)

1 - المبدأ الأساسي الأول:

نوع التقييم	نمط التعليم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي المداسي 16-14 أسبوع	وحدة للتعليم
	مستقر	متغير			أعمال	أعمال تطويرية	أعمال موجهة	محاضرة		
إمتحان										
			X	18	9	16,30	4,30	9	450	وحدات التعليم الأساسية
X	X		X	6	3	5,30	1,30	3	150	مدخل إلى الملكية الأدبية والفنية
X	X		X	6	3	5,30	1,30	3	150	حقوق المؤلف في العصر الرقمي
X	X		X	6	3	5,30	1,30	3	150	الآليات القانونية لحماية حقوق المؤلف والمقوق المجاورة
				9	3	10,30	3	1,30	225	وحدات التعليم للتعليمية
X	X		X	6	2	7,00	1,30	1,30	150	ملهية البحث العلمي
X			X	3	1	3,30	1,30		75	تحرير عقود الاستغلال
				2	2			3	45	وحدات التعليم الإستراتيجية
X			X	1	1			1,30	22,30	الحقوق المجاورة
X			X	1	1			1,30	22,30	التبؤد الواردة على حقوق المؤلف والحقوق المجاورة
				1	1			1,30	22,30	وحدة التعليم الألفية
X			X	1	1			1,30	22,30	اللغة اجنبية (انجليزية)
								15	742,30	مجموع المداسي

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم	نمط التعليم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي الأسبوعي	وحدة التعليم
	مستقر	عن بعد			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
إمتحان									16-14 أسبوع	
			18	9	16.30		4.30	9	450	وحدات التعليم الأساسية
X	X		6	3	5.30		1.30	3	150	العلامات التجارية والرموز المميزة لها
X	X		6	3	5.30		1.30	3	150	الأسرار التجارية
X	X		6	3	5.30		1.30	3	150	عقود تراخيص الملكية الصناعية
			9	3	10.30		3	3	225	وحدات التعليم للمنهجية
X	X		6	2	7.00		1.30	1.30	150	منهجية البحث العلمي
X			3	1	3.30		1.30	1.30	75	تكنولوجيا الإعلام والإتصال
			2	2				3	45	وحدات التعليم الإستشارية
X			1	1				1.30	22.30	المعارف التقليدية
X			1	1				1.30	22.30	براءة الاختراع الدولية
			1	1				1.30	22.30	والحق في الصحة العامة
			1	1				1.30	22.30	وحدة التعليم الأتلية
X			1	1				1.30	22.30	اللغة الأجنبية (انجليزية)
			30	15	27		6	16.30	742.30	مجموع السداسي 2

عنوان الماستر: ملكية فكرية

المؤسسة: كلية الحقوق، جامعة الجزائر 1
السنة الجامعية 2024-2025

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم	نمط التعليم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي الأسبوعي 16-14	وحدة التعليم
	مستقر	عن بعد			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
إمتحان										
			18	9	16.30		4.30	9	450	وحدات التعليم الأساسية
X	X		6	3	5.30		1.30	3	150	التسوية لوردية لمدارس الملكبة الفكرية
X	X		6	3	5.30		1.30	3	150	التجارة الإلكترونية في ظل الاقتصاد الرقمي
X	X		6	3	5.30		1.30	3	150	مكافحة التقليد والقرصنة
			9	3	10.30		3	1.30	225	وحدات التعليم المنهجية
X	X		6	2	7.00		1.30	1.30	150	تحرير مذكره التخرج
X			3	1	3.30		1.30		75	المشروع المهني والشخصي
			2	2				3	45	وحدات التعليم الاستثنائية
X			1	1				1.30	22.30	الملكبة الفكرية والنكاه الإصطاعي
X			1	1				1.30	22.30	الإبداع والإبتكر في المؤسسات الناشئة
			1	1				1.30	22.30	وحدة التعليم الإثنية
X			1	1				1.30	22.30	اللغة اجنبية (الانجليزية)
			30	15	27		7.5	15	742.30	مجموع السداسي 3

عنوان الماستر: ملكبة فكرية

المؤسسة: كلية الحقوق، جامعة الجزائر 1
السنة الجامعية 2024-2025

4 - السداسي الرابع:

الميدان: الحقوق والعلوم السياسية
الفرع: الحقوق
التخصص: ملكية فكرية

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	ملتقى الملكية الفكرية وتحديات الرقمنة
2	1	3	
28	1	47	مذكرة نهاية الدراسة
30	2	750	مجموع السداسي 4

5 - حوصلة شاملة للتكوين:

ح س	وت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	405	90	135	67.30	697.5	
أعمال موجهة	202.30	90	/	/	292.5	
أعمال تطبيقية	/	/	/	/	/	
عمل شخصي	742.30	/	/	/	1965	
عمل آخر (محدد)	742.30	/	/	/	/	
المجموع	1350	652.5	135	67.30	2955	
الأرصدة	54	27	6	3	120	
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	%45	%22.5	%05	%2.5	%100	

III- البرنامج المفصل لكل مادة (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية 1

اسم المادة: مدخل إلى الملكية الأدبية والفنية

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف إلى التعرف على المصنفات المحمية بموجب قانون حق المؤلف والحقوق المجاورة ومضمون هذه الحقوق، وكيفية حمايتها.
المعارف المسبقة المطلوبة: قانون حق المؤلف والحقوق المجاورة

محتوى المادة:

المحور الأول: نشأة وتطور حقوق المؤلف

1. التطور التاريخي لحق المؤلف

2. الطبيعة القانونية لحق المؤلف

المحور الثاني: مفهوم المصنف

1. تعريف المصنفات وأنواعها

2. شروط حماية المصنفات

3. المصنفات المستثناة من الحماية

المحور الثالث: مفهوم المؤلف

1. المؤلف شخص طبيعي

2. المؤلف شخص معنوي

المحور الرابع: حقوق المؤلف على مصنفاته

1. حقوق المؤلف على مصنفاته أثناء حياته

2. مصير حقوق المؤلف بعد وفاته

3. التسيير الجماعي لحقوق المؤلف

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

- 1- نعيم مغرب، الملكية الأدبية والفنية والحقوق المجاورة، بدون دار النشر، 2000.
- 2- محي الدين عكاشة، حقوق المؤلف على ضوء القانون الجزائري، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2005.
- 3- نصير صبار لفته، "أثار عقد التأليف"، مجلة القانون المقارن، الأردن، العدد 42، 2006.
- 4- عمروش فوزية، تحديد صفة المؤلف حسب قانون الملكية الفكرية، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر I، 2003.

5- P.Sirinelli, Propriété littéraire et artistique et droits voisins, Dalloz, 1992.

6-Claude Colombet, Propriété littéraire et artistique et droit voisin, édition Dalloz, Paris, 1999.

7-André LUCAS et Henri- Jacques LUCAS, Traité de propriété littéraire et artistique, Litec, 2006.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية 1

اسم المادة: حقوق المؤلف في العصر الرقمي

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: تهدف هذه المحاضرات الى تبين المصنفات الرقمية الحديثة، والى تبين الاعتداءات على

حقوق المؤلف في الوسط الرقمي

المعارف المسبقة المطلوبة: حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، التكنولوجيات الحديثة

محتوى المادة:

المحور الأول: مفهوم المصنفات الرقمية

1. المصنفات المرتبطة بالحاسوب

2. المصنفات المرتبطة بالإنترنت

المحور الثاني: شروط حماية المصنفات الرقمية

1. الأصالة

2. التجسيد المادي للمصنف

3. إبداع المصنفات الرقمية

المحور الثالث: حقوق المؤلف في البيئة الرقمية

1. الحق المعنوي للمؤلف في البيئة الرقمية

2. الحق المالي للمؤلف في البيئة الرقمية

المحور الرابع: حماية حقوق المؤلف في البيئة الرقمية

1. الحماية القانونية

2. الحماية التقنية

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- حواس فتحية، محاضرات في مادة النظام القانوني للمصنفات الرقمية، بيت الأفكار، الجزائر، 2022.

2-رامي إبراهيم حسن الزواهرة، النشر الرقمي للمصنفات وأثره على الحقوق الأدبية والمالية للمؤلف: دراسة

مقارنة في القوانين الأردني والمصري والإنجليزي، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، 2013.

3-محمد علي فارس الزعبي، الحماية القانونية لقواعد البيانات وفقا لقانون حق المؤلف، منشأة المعارف،

الإسكندرية، 2003.

4-محمود عبد الرحيم الديب، الحماية القانونية للملكية الفكرية في مجال الحاسب الآلي والإنترنت، دار الجامعة

الجديدة للنشر، الإسكندرية، 2005.

5-كوثر مازوني، الشبكة الرقمية وعلاقتها بالملكية الفكرية، دار هومة، 2008.

6-سوفالو أمال، حماية الملكية الفكرية في الشبكة الرقمية، أطروحة الدكتوراه، جامعة الجزائر 1، 2016-

2017.

7-Bensoussan A, Internet aspects juridiques, Hermes, Paris, 1998.

8-André Lucas, Droit d'auteur et numérique, Litec, Paris, 1989.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية 1

اسم المادة: الآليات القانونية لحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف إلى تمكين الطالب من الاطلاع على مختلف الآليات التي يمكن اللجوء إليها لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة على المستوى الوطني والدولي، حيث يتعرف الطالب على الحماية المؤسسية لحق المؤلف والحقوق المجاورة وكذا الحماية القضائية.

المعارف المسبقة المطلوبة: حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

محتوى المادة:

المحور الأول: الحماية المؤسسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة

1. الحماية في إطار المؤسسات الوطنية

2. الحماية في إطار المؤسسات الدولية

المحور الثاني: الحماية القضائية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة

1. الإجراءات التحفظية

2. الحماية المدنية

3. الحماية الجزائية

المحور الثالث: الحماية الدولية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة

1. حماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة في ظل الاتفاقيات التقليدية

2. حماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة في ظل الاتفاقيات الحديثة

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- يسرية عبد الجليل، الحماية المدنية والجنائية لحق المؤلف، منشأة المعارف، 2005.

2- مزيتاني محمد السعيد، الآليات الإدارية لحماية الملكية الفكرية في الجزائر، مذكرة ماجستير في الحقوق، جامعة باتنة، 2015-2016.

3- أحمد بوسقيعة، المنازعات الجمركية، دار هومة، الجزائر، 2005.

4- حازم عبد السلام المحالي، حماية الحق المالي للمؤلف، دار وائل للطباعة، الأردن، 2000.

5- ياسين بن عمر، جرائم تقليد المصنفات الأدبية وآليات مكافحتها في التشريع الجزائري، مذكرة ماجستير، جامعة ورقلة، الجزائر، 2011.

6- طه عيساني، الإعتداء على المصنفات الرقمية وآليات حمايتها، مذكرة ماجستير، فرع الملكية الفكرية، جامعة الجزائر، 2012-2013.

7-Bertrand A, Le droit d'auteur et les droits voisins, Dalloz Delta, 1999.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: منهجية البحث العلمي 1

الرصيد: 6

المعامل: 2

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف إلى تلقين الطالب المبادئ الأساسية للبحث العلمي السليم، وتمكينه من تعميق المعارف بالنسبة للمنهج العلمي، ودوره في معالجة الإشكالات المطروحة، وأهمية توظيفها في دراسة الظواهر القانونية وكيفية إخضاعها للمنهج العلمي الموضوعي.

المعارف المسبقة المطلوبة: يتسنى على الطالب امتلاك المعارف الأولية المتعلقة بمقياس المنهجية المدرسة على مستوى الليسانس
محتوى المادة:

المحور الأول: العلم والمعرفة العلمية

1. مفهوم العلم وأهدافه

2. المعرفة العلمية وخصائصها وأنواعها

المحور الثاني: مفهوم البحث العلمي والباحث

1. تعريف البحث العلمي

2. خصائص وأنواع البحث العلمي

3. مراحل ومعايير تقييم البحث العلمي

المحور الثالث: مناهج البحث العلمي

1. مفهوم مناهج البحث العلمي وتصنيفاته

2. القواعد العامة المحددة لمناهج البحث العلمي

3. أنواع مناهج البحث العلمي (المنهج الاستدلالي- المنهج الوصفي- المنهج التحليلي- المنهج المقارن- المنهج التاريخي)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

- 1- تومي أكلي، قواعد المنهج العلمي وتطبيقاتها في العلوم القانونية، دار الخلدونية، 2017.
- 2- رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارساته العملية، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 2000.
- 3- علي مراح، منهجية التفكير القانوني، ديوان المطبوعات الجامعية، الطبعة 3، 2007.
- 4- عمار عوايدي، مناهج البحث العلمي وتطبيقاتها في ميدان العلوم القانونية والإدارية ديوان المطبوعات الجامعية، الطبعة الثالثة، 1999.
- 5- وجيه محجوب، أصول البحث العلمي ومناهجه، الطبعة الثانية، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، 2005.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: تحرير عقود الاستغلال

الرصيد: 3

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: تبيان أن المؤلف له الحق في استغلال مصنفه بنفسه، كما له الحق في الترخيص للغير باستغلال مصنفاته عن طريق إبرام عقود الاستغلال

المعارف المسبقة المطلوبة: الحقوق المالية للمؤلف وطرق استغلال الحقوق

محتوى المادة:

المحور الأول: الأحكام العامة لعقود استغلال الحقوق المالية للمؤلف

1. القواعد الموضوعية التي تطبق على عقود الاستغلال

- رضا والأهلية

- المحل والسبب

2. القواعد الشكلية التي تطبق على عقود الاستغلال

- الكتابة

- التوقيع

3. مكافئة عقود الاستغلال

المحور الثاني: تصميم عقود الاستغلال

عنوان العقد، تاريخ العقد، أطراف العقد، بنود العقد

المحور الثالث: نماذج عن عقود الاستغلال

1. عقد النشر

2. عقد التمثيل

3. عقد التسجيل الصوتي

4. عقد الإنتاج السمعي البصري

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1- حويشي يمين، عقود استغلال حق المؤلف في المجال السمعي البصري، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 1، 2012.

2- محمد سعيد رشدي، عقد النشر، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2008.

3- حسن محمد محمد بودي، عقد النشر، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية، 2005.

شريف هنية، النظام القانوني لعقد النشر، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في الحقوق، القسم الخاص، جامعة الجزائر 1، 2008-2009.

4-Claude Colombet, Propriété littéraire et artistique et droit voisin, édition Dalloz, Paris, 1999.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية

اسم المادة: الحقوق المجاورة

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف إلى إبراز أهمية حماية فئات الحقوق المجاورة نظرا لأهمية الأعمال التي يقدمونها في المجال الأدبي والفني والثقافي، الأمر الذي يتطلب حماية حقوقهم. المعارف المسبقة المطلوبة: قانون حق المؤلف والحقوق المجاورة
محتوى المادة:

المحور الأول: مفهوم الحقوق المجاورة

1. تعريف الحقوق المجاورة

2. خصائص الحقوق المجاورة

3. أهمية الحقوق المجاورة

4. علاقة أصحاب الحقوق المجاورة بحق المؤلف

المحور الثاني: تحديد أصحاب الحقوق المجاورة

1. فناني الأداء

2. منتجو التسجيلات السمعية أو التسجيلات السمعية البصرية

3. هيئات البث الإذاعي السمعي أو السمعي البصري

المحور الثالث: الطبيعة القانونية للحقوق المجاورة

1. تحديد أهم النظريات التي تناولت الطبيعة القانونية للحقوق المجاورة

2. موقف المشرع الجزائري والتشريعات المقارنة من تحديد الطبيعة القانونية للحقوق المجاورة

المحور الرابع: الحقوق المقررة لأصحاب الحقوق المجاورة

1. الحقوق المعنوية لأصحاب الحقوق المجاورة

2. الحقوق المالية لأصحاب الحقوق المجاورة

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1- رمزي رشاد عبد الرحمان الشيخ، الحقوق المجاورة لحق المؤلف، دار الجامعة الجديدة، مصر، 2005.

2- عجة الجيلالي، حقوق الملكية الفكرية والحقوق المجاورة، موسوعة حقوق الملكية الفكرية، منشورات زين الحقوقية، بيروت، لبنان، 2015.

3- مصطفى أحمد أبو عمرو، حقوق فنان الأداء، الحق الأدبي والمالي للممثل والعاظف المنفرد وغيرهم من أصحاب الحقوق المجاورة، دراسة مقارنة، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية، 2005.

4- كحالية حكيم، النظام القانوني لأصحاب الحقوق المجاورة، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر 1، 2012-2013.

4-CHRISTOPHE Caron, Droit D'auteur Et Droits Voisins, LexisNexis, 2015.

5-PIERRE Sirinelli, Propriété Littéraire Et Artistique, Les Mementos Dalloz, 3^{ème} Edition, 2016 .

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية

اسم المادة: القيود الواردة على حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف إلى وصف أهمية تحقيق التوازن بين مصالح المؤلفين في حماية حقوقهم المالية ومصالح

المستخدمين وعامة الجمهور من أجل تحقيق المصلحة العامة.

المعارف المسبقة المطلوبة: قانون حق المؤلف

محتوى المادة:

المحور الأول: مفهوم القيود الواردة على حق المؤلف والحقوق المجاورة

1. المقصود بتقييد حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

2. مبررات وضوابط تقييد حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

المحور الثاني: الإستعمال الحر للمصنف المحمي

1. الاستخدام العلمي للمصنف تحقيقاً للمصلحة العامة:

- استعمال المصنف لأغراض إعلامية وإخبارية

- استعمال المصنف لأغراض تعليمية وتثقيفية

2. الحصول على نسخة من المصنف للإستعمال الشخصي:

- النسخة الخاصة التقليدية والنسخة الخاصة الرقمية

- انتفاع المعوقين (ذهنياً وبصرياً) بالمصنفات المشمولة بحماية حق المؤلف

- استعمال المصنف لأغراض شخصية

المحور الثالث: التراخيص الإلزامية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة

1. الترخيص بال بث السلكي للبرامج المذاعة

2. تراخيص الترجمة

3. تراخيص باستنساخ المصنف الأدبي والفني

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1- عجة الجيلالي، حق المؤلف والحقوق المجاورة، موسوعة الملكية الفكرية، الجزء الأول، منشورات زين

الحقوقية، بيروت، لبنان، 2015.

2- محمد عبد الفتاح عمار، القيود الواردة على الحق المالي للمؤلف، دار الجامعة الجديدة، مصر، 2015.

3- قلاتي فضيلة، النسخة الخاصة في الملكية الأدبية والفنية، مذكرة من أجل الحصول على شهادة الماجستير،

فرع ملكية فكرية، جامعة الجزائر، السنة الجامعية، 2010/2009.

4- أبرار دياب حسن أبو حمد، القيود والإستثناءات الواردة على حق المؤلف في القانون الأردني، مذكرة

ماجستير في الحقوق، جامعة اليرموك، الأردن، سنة 2007.

5-P.Alcaez, La notion de la copie privée, mémoire de DEA de la propriété intellectuelle, université de nantes 2002-2003.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية

اسم المادة: اللغة الأجنبية (انجليزية)

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم:

Skills based specialized provide an opportunity for students to acquire a deeper knowledge of intellectual property (IP) law, especially copyrights skills and how it can be used as a tool for economic empowerment.

This course explains the fundamental principles of national copyright and related rights protection, including a comprehensive overview of the relevant international treaties. In addition, deals with issues of copyright and related rights in the digital environment.

المعارف المسبقة المطلوبة: Copyright

محتوى المادة:

1-Copyright in the context of intellectual property: Historical background and international conventions.

- Historical background.
- International conventions.

2-Principles, authorship and the notion of works.

- Definition intellectual works and authorship.
- The different types of works.

3- Content of protection – rights, exceptions and limitations.

- Content of protection/ economic and moral rights.
- Exceptions and limitations.

4- Copyright on the Internet and other technological developments.

- Internet specific legislation.
- Digital rights management.
- Technical Measures

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

- 1- Alexander, Copyright and the Public Interest in the Nineteenth Century (2010).
- 2- M. Biagioli, P. Jaszi & M. Woodmansee (eds.), Making and Unmaking Intellectual Property: Creative Production in Legal and Cultural Perspective (2011).
- 3- R. Deazley, Rethinking Copyright: History, Theory, and Language (2006).
- 4- P. Goldstein, Copyright's Highway: From Gutenberg to the Celestial Jukebox (2d ed. 2003).

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: العلامات التجارية والرموز المميزة لها

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: التعرف على كيفية حماية المنتجات من سلع وخدمات، التي تحمل رمزا مميزا كالعلامات والرسوم والنماذج وتسميات المنشأ في كافة المجالات الصناعية والتجارية، والزراعية وحتى التقليدية.

المعارف المسبقة المطلوبة: مفاهيم عامة حول حقوق الملكية الصناعية
محتوى المادة:

المحور الأول: العلامة التجارية

1. مفهوم العلامة التجارية

2. استغلال العلامة التجارية

3. منازعات العلامة التجارية

المحور الثاني: الرسوم والنماذج الصناعية

1. مفهوم الرسوم والنماذج الصناعية

2. الحماية المزدوجة للرسوم والنماذج الصناعية بين حقوق المؤلف والملكية الصناعية

3. استغلال الرسوم والنماذج الصناعية

4. منازعات الرسوم والنماذج الصناعية

المحور الثالث: تسميات المنشأ والمؤشرات الجغرافية

1. مفهوم تسميات المنشأ والمؤشرات الجغرافية

2. استغلال تسميات المنشأ

3. منازعات تسميات المنشأ

المحور الرابع: أسماء المواقع الالكترونية

1. مفهوم المواقع الالكترونية

2. حماية أسماء المواقع الالكترونية

3. المنازعات المتعلقة بأسماء المواقع الالكترونية وطرق حلها.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

- 1- عجة الجبالي، موسوعة الملكية الفكرية، 5 أجزاء، منشورات زين الحقوقية، بيروت، لبنان، 2015.
- 2- بن قوبة مختار، الحماية القانونية للملكية الصناعية وفق التشريع الجزائري والاتفاقيات الدولية، المركز الأكاديمي للنشر، مصر، 2020.
- 3- مصفح فاطمة، الحقوق الواردة على الرسوم والنماذج الصناعية، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر 1، 2009.
- 4- مرزوقة نعيمة، تسميات المنشأ بين التشريع الجزائري والاتفاقيات الدولية، مذكرة ماجستير، جامعة الجزائر 1، 2013.

5-Chavanne A Burst JJ, Droit de la propriété industrielle, Dalloz, Paris, 2006.

6-David Forest, Droit des marques et des noms de domaine, Gualino édition, Paris, 2012.

7-Philippe Rodhain, Signes distinctifs : marques, appellations d'origine, et les noms de domaine, le village de la justice, France, 2023.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: الأسرار التجارية

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: معرفة وجود ظاهرة احتكار المعارف التكنولوجية بواسطة السرية، الأمر الذي أدى على وجوب البحث عن توفير الحماية القانونية والدولية لها في المجال التجاري والصناعي في إطار ما يسمى بالأسرار التجارية.

المعارف المسبقة المطلوبة: براءة الاختراع، المنافسة غير المشروعة، القواعد العامة للحماية محتوي المادة:

المحور الأول: مفهوم الأسرار التجارية

1. تعريف الأسرار التجارية وصورها

2. صور الأسرار التجارية

3. التمييز بين الأسرار التجارية وبراءة الاختراع والمعرفة الفنية

4. شروط حماية الاسرار التجارية وطبيعتها القانونية

المحور الثاني: مدى الارتباط بين الأسرار التجارية وأنظمة حقوق الملكية الفكرية

1. علاقة الاسرار التجارية بحقوق المؤلف

2. علاقة الاسرار التجارية ببرامج الحاسوب المحمي بواسطة السرية

3. علاقة الاسرار التجارية بحقوق الملكية الصناعية

المحور الثالث: الحماية القانونية للأسرار التجارية

1. حماية الأسرار التجارية بموجب دعوى المنافسة غير المشروعة

2. حماية الأسرار التجارية وفق القواعد العامة للمسؤولية المدنية

3. الحماية الجزائية للأسرار التجارية

4. الحماية الدولية للأسرار التجارية

المحور الرابع: دور الاسرار التجارية في تحقيق التنمية الاقتصادية

1. دور الأسرار التجارية في نقل التكنولوجيا

2. الأسرار التجارية كعامل لجذب الاستثمار الأجنبي

3. عقود التراخيص التجارية كآلية لنقل التكنولوجيا

طريقة التقويم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

- 1- ذكرى عبد الرزاق محمد، حماية المعلومات السرية من حقوق الملكية الفكرية في ضوء التطورات التشريعية والقضائية، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية، 2007.
- 2- رياض أحمد عبد الغفور، الحماية القانونية للمعلومات غير المفصح عنها، دراسة مقارنة، جامعة الأنبار، كلية القانون والعلوم السياسية، العراق، 2013.
- 3- حسين بن الشيخ، الحماية القانونية للمعلومات والمعارف السرية في ضوء التشريع الجزائري والاتفاقيات الدولية، مذكرة ماجستير، جامعة الحاج لخضر بقلته، جامعة الجزائر، 2015.
- 4- عماد حمد محمود الإبراهيم، الحماية المدنية لبراءة الاختراع والأسرار التجارية، دراسة مقارنة، مذكرة ماجستير، جامعة الدراسات العليا، فلسطين، 2012.
- 5-Pierre Merle, Secrets de fabrication, PUF, paris, 2007.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: عقود التراخيص في الملكية الصناعية

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: التعرف على أنواع التراخيص في مجال الملكية الصناعية التي تعتبر وسيلة لنقل التكنولوجيا، والتميز بين التراخيص التعاقدية والتراخيص الإجبارية.

المعارف المسبقة المطلوبة: حقوق الملكية الصناعية

محتوى المادة:

المحور الأول: عقود التراخيص التعاقدية (الإتفاقية) في مجال الملكية الصناعية

1. الأحكام العامة للتراخيص التعاقدية

2. الآثار المترتبة

3. أنواع عقود التراخيص التعاقدية:

- عقد الترخيص باستغلال براءة الاختراع

- عقد الترخيص باستغلال العلامة

4. النزاعات الناشئة في مجال التراخيص التعاقدية

المحور الثاني: التراخيص الإجبارية في مجال الملكية الصناعية

1. مبررات التراخيص الإجبارية

2. أحكام التراخيص الإجبارية في إطار التشريعات الداخلية والإتفاقيات الدولية

3. أنواع التراخيص الإجبارية في حقوق الملكية الصناعية:

- الترخيص الإجباري لاستغلال براءة الاختراع

- الترخيص الإجباري لاستغلال الرسوم والنماذج الصناعية

- الترخيص الإجباري للتصاميم الشكلية للدوائر المتكاملة

- الترخيص الإجباري للأصناف النباتية الجديدة

4. النزاعات الناشئة في مجال التراخيص الإجبارية

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- حبة صبرينة، فعالية عقود تراخيص الملكية الصناعية، اطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 1، 2021.

2- برهامي فايز، التزامات الأطراف في المرحلة السابقة للتعاقد، دار الجامعة الجديدة، مصر، 2014.

3- البشتاوي أحمد طارق بكر، عقد الترخيص باستغلال براءة الاختراع، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2011.

4- عدنان غسان برانبو، التنظيم القانوني للعلامات التجارية، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، 2012.

5- Kapferer Noël Jean, Les marques Capital de l'entreprise, 3^{ème} édition, Les éditions organisation, Paris, 2003.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: منهجية البحث العلمي 2

الرصيد: 6

المعامل: 2

نمط التعليم

أهداف التعليم: تزويد الطالب بالمعرفة الأساسية تقنيات البحث العلمي، حيث يتعلم منهجية تحليل النصوص القانونية، والقرارات الصادرة عن الهيئات القضائية، وكذا الاستشارات القانونية، مما يكسب الطالب القدرة على تحليل النصوص واسقاطها على الواقع.

المعارف المسبقة المطلوبة: المعارف المسبقة التي تم دراستها على مستوى الليسانس

محتوى المادة:

المحور الأول: منهجية التعليق على النصوص القانونية والفقهية

المحور الثاني: منهجية التعليق على الأحكام والقرارات القضائية

المحور الثالث: منهجية اعداد وتحليل استشارة قانونية

المحور الرابع: منهجية إعداد وصياغة مذكرة إستخلاصية

المحور الرابع: منهجية تحرير العقود

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

- 1- صالح طليس، المنهجية في دراسة القانون، منشورات زين الحقوقية لبنان، الطبعة الأولى، 2010.
- 2- عكاشة محمد عبد العالي وسامي بديع منصور، المنهجية القانونية، منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان، 2003.
- 3- محمد العروصي، المختصر في المنهجية القانونية، منشورات مختبر الأبحاث والدراسات حول قانون الأعمال والمقاولات، 2001.
- 4- نادية إبراهيم مصطفى المحروقي وأحمد محروس على ناجي، الوجيز في إعداد البحث العلمي القانوني، مكتبة القانون والاقتصاد الرياض، الطبعة الأولى، 2001.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: تكنولوجيا الإعلام والاتصال

الرصيد: 3

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: التعرف على وسائل الإعلام والاتصال الحديثة، وكذا خصائصها وأهميتها في حياتنا اليومية،

بالإضافة الى تطبيقاتها اليومية

المعارف المسبقة المطلوبة: وسائل الاتصال اليومية مثل الحاسوب، الأنترنت، الهاتف النقال

محتوى المادة:

المحور الأول: مفهوم تكنولوجيا الإعلام والاتصال

1. ظهور تكنولوجيا الإعلام والاتصال

2. مفهوم التكنولوجيا ، الإعلام، الاتصال

3. أهمية وخصائص تكنولوجيا الإعلام والاتصال

المحور الثاني: وسائل تكنولوجيا الإعلام والاتصال

1. الأنترنت والأنترنات

2. الأقمار الصناعية

3. الهاتف النقال

4. الحاسوب (برامج الإعلام الآلي)

المحور الثالث: تأثير تكنولوجيا الإعلام والاتصال على الملكية الفكرية

1. تأثيرها على حقوق المؤلف على شبكة الأنترنت

2. تأثيرها على أسماء الواقع على شبكة الأنترنت

المحور الرابع: تطبيقات تكنولوجيا الإعلام والاتصال

1. التعليم الإلكتروني

2. التجارة الإلكترونية

3. الإدارة الإلكترونية

4. الصحافة الإلكترونية

المحور الخامس: جرائم تكنولوجيا الإعلام والاتصال

1. مفهوم جرائم تكنولوجيا الإعلام والاتصال

2. عقوبات الجريمة المعلوماتية

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1- نوفيل حديد، تكنولوجيا الأنترنت وتأهيل المؤسسة للإندماج في الاقتصاد العالمي، أطروحة دكتوراة دولة،

كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التسيير، جامعة الجزائر، 2006/2007.

2- مصطفى ربحي، اقتصاد المعلومات، الطبعة الأولى، دار الصفاء، عمان، 2010.

3- عامر إبراهيم قنديلجي، علاء الدين الجنابي، نظام المعلومات وتكنولوجيا المعلومات الإدارية، الطبعة 3، دار المسيرة، عمان، 2008.

4- الصيرفي، إدارة تكنولوجيا المعلومات، الطبعة الأولى، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، 2009.

4- محمد الهادي، تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها، دار الشروق، القاهرة، 1989.

5- فيصل دليو، تاريخ ووسائل الاتصال، بدون دار النشر، قسنطينة، 2006.

7- محمد آل فرج الطائي، المدخل إلى نظم المعلومات، الطبعة الأولى، دار وائل، عمان، 2005.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية

اسم المادة: المعارف التقليدية

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف تدريس مقياس المعارف التقليدية إلى إبراز المشاكل التي يتعرض إليها أصحاب حقوق المعارف التقليدية والحلول القانونية الوطنية والدولية لحماية هذه المعارف وحماية أصحاب الحقوق، وعلاقتها بالملكية الفكرية.

المعارف المسبقة المطلوبة: قانون حق المؤلف، قانون براءة الاختراع، قانون العلامات التجارية، قانون الرسوم والنماذج الصناعية

محتوى المادة:

المحور الأول: الإطار المفاهيمي للمعارف التقليدية

1. مفهوم المعارف التقليدية

2. أنواع المعارف التقليدية

المحور الثاني: دوافع وأسباب حماية المعارف التقليدية

1. أهمية حماية المعارف التقليدية

2. أسباب حماية المعارف التقليدية

المحور الثالث: الجهود الوطنية والدولية لحماية المعارف التقليدية

1. الجهود الوطنية لحماية المعارف التقليدية

2. الجهود الدولية لحماية المعارف التقليدية

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1- محمد نجيب إبراهيم أبو سعد، تطبيقات التقنية الحيوية من منظور أخلاقي وفقهي، دار الفكر العربي الأولى 2010.

2- محمد عادل عسكر القواعد الدولية لتداول الكائنات المحورة وراثيا مركز. الدراسات العربية، مصر، 2019.

3- رحيم عنتر عبد الرحمن، أثر اتفاقيه تريبس على التنوع البيولوجي والمعارف التقليدية المرتبطة بها، دار الفكر الجامعي، القاهرة، 2009.

4-عهد رفيق محمد النوباتي، حقوق الملكية الفكرية الواردة على المعارف التقليدية، مذكرة ماجستير، جامعة النجاح، فلسطين، 2021.

5-Noureddine Berri : La protection juridique des inventions biotechnologiques, mémoire magistère, faculté de droit, université de Tizi ouazou, Algérie, 2005.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية

اسم المادة: البراءة الإختراع الدوائية والحق في الصحة العامة

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: التعرف على شروط الحصول على البراءة الدوائية ، وكيفية التوفيق بين مصالح المخترع الاقتصادية والمصلحة العامة في توفير الدواء المعارف المسبقة المطلوبة: براءة الاختراع محتوى المادة:

المحور الأول: مفهوم براءة اختراع الأدوية

1. تعريف براءة الاختراع الدوائية

2. شروط الحصول براءة الاختراع الدوائية

3. خصوصية براءة اختراع دوائية

المحور الثاني: نطاق البراءة الدوائية

1. طلب البراءة المتعلق بمنتج جديد

2. طلب البراءة المتعلق بطريقة أو وسيلة جديدة

المحور الثالث: العلاقة بين البراءات الدوائية ومقتضيات الصحة العامة

1. أثر براءات الاختراع على أسعار الأدوية وانتشار ظاهرة تقليدها

2. استخدام براءة الاختراع للوصول الى اختراع دوائى جديد

3. نقل تكنولوجيا البراءة الدوائية

المحور الرابع: آليات الحد من الآثار السلبية للحقوق الإستثنائية للبراءة الدوائية

1. الهندسة العكسية لجلب الدواء

2. الإستيراد الموازي لجلب الدواء

3. الدواء الجنيس

4. التراخيص الإجبارية

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1- عبد الرحيم عنتر، التنظيم القانوني لصناعات الدوائية على ضوء اتفاقية تريبس، الطبعة الاولى، مركز الدراسات العربية، مصر، 2015.

2- محمود محي الدين الجندي، براءة الاختراع وصناعة الدواء، درا النهضة العربية 2014 القاهرة ص

3- ممدوح محمد خيرى، الضوابط القانونية للتكنولوجيا الحيوية في مجال الزراعة والاغذية والدواء دراسة مقارنة- دارا النهضة العربية، مصر، 2003.

4- فريد حسين أبو الفتوح، حماية الملكية الفكرية في مجال صناعة الدواء، دار الجامعة الجديدة، مصر، 2005.

5- الحداد محمد حسين عبد المجيد، الآليات الدولية لحماية براءة الاختراع واثرها الاقتصادي، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية 2016.

6-Verschave (F-X) : La santé mondiale, entre racket et bien public, Paris, Éditions Charles Léopold Mayer, 2004 .

عنوان الماستر: ملكية فكرية
السداسي: الثاني
اسم الوحدة: وحدة التعليم الأجنبية
اسم المادة: اللغة الأجنبية (إنجليزية)
الرصيد: 1
المعامل: 1
نمط التعليم
أهداف التعليم:

This course explains the fundamental principles of national industrial property protection, including a comprehensive overview of the relevant international treaties.
المعارف المسبقة المطلوبة: industrial property

محتوى المادة:

Module 1: Trademarks

- Introduction to Trademarks.
- Formal and Substantive requirements.
- Ways to protect Trademarks.

Module 2: Geographical indications

- Introduction to Geographical indications
- Formal and Substantive requirements.
- Ways to protect Geographical indications

Module 2: industrial design

- Introduction to industrial design
- Formal and Substantive requirements.
- Ways to protect industrial design

Module 3: Patents

- Introduction to patent Law.
- Patentability: Formal requirements (patent application) .
- Patentability: Substantive requirements.
- The different layers of patent protection (national, regional and international options).

طريقة التقييم: امتحان
المراجع:

- 1-M. Wu, Intellectual Property Rights , Harvard Law School, Cambridge, Massachusetts, United States,
- 2-Maskus, Keith E. 2005. The role of intellectual property rights in encouraging foreign direct investment and technology transfer. In Intellectual property and development, edited by Carsten Fink and Keith E. Maskus. Washington, DC: World Bank.
- 3-What is Intellectual Property?, WIPO Publication No. 450(E),
https://www.tezu.ernet.in/tuipr_cell/notice/Intellectual%20property%20rights.pdf , 2023.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: التسوية الودية لمنازعات الملكية الفكرية

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: التعرف على وجود وسائل ودية يمكن اللجوء اليها لفض منازعات الملكية الفكرية، وتقوم بها هيئات دولية غير قضائية، وفي هذا الصدد سيدرس كيفية تسوية منازعات الملكية الفكرية في كل من المنظمة العالمية للتجارة والمنظمة العالمية للملكية الفكرية.

المعارف المسبقة المطلوبة: حقوق الملكية الفكرية والمنازعات التي تتعرض لها

محتوى المادة:

المحور الأول: نظام تسوية المنازعات في ظل المنظمة العالمية للتجارة

1. جهاز تسوية المنازعات بالمنظمة التجارة العالمية

2. الوسائل الودية لتسوية المنازعات في ظل منظمة التجارة العالمية

- مرحلة المشاورات

- مرحلة فريق التحكيم

- مرحلة الاستئناف

- مرحلة تنفيذ القرارات والتوصيات

3. الوسائل الدبلوماسية لتسوية المنازعات في ظل منظمة التجارة العالمية

- التوفيق والمساوي الحميدة والوساطة

- التحكيم السريع

المحور الثاني: نظام تسوية المنازعات في ظل المنظمة العالمية للملكية الفكرية

1. مركز التحكيم والوساطة

2. طرق تسوية المنازعات في ظل المنظمة العالمية للملكية الفكرية:

-الوساطة

-التحكيم والتحكيم المعجل

قرارات الخبراء

- المنازعات المتعلقة بأسماء النطاقات

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- سيد أحمد محمود، آلية تسوية المنازعات الناجمة عن تطبيق اتفاقية الجات ومنظمة التجارة العالمية، دار الفكر والقانون للنشر والتوزيع، القاهرة، لا يوجد سنة النشر.

2- كوثر عبد الله محمد أحمد بيومي، التحكيم في منازعات الملكية الفكرية، دار النهضة العربية، القاهرة، 2008.

3- مروك نصر الدين، تسوية المنازعات في إطار منظمة التجارة العالمية، دار هومة، الجزائر، 2005.

4- محمد ابراهيم الصايغ، دور المنظمة العالمية للملكية الفكرية في حماية الملكية الفكرية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في القانون الدولي والعلاقات الدولية، جامعة الجزائر 1، 2011-2012.

5- علي وجيه علي صالح، آلية تسوية المنازعات في منظمة التجارة العالمية، مذكرة ماجستير، جامعة بيرزت، فلسطين، 2006.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: التجارة الإلكترونية في ظل الاقتصاد الرقمي

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: معرفة تأثير حقوق الملكية الفكرية بالتكنولوجيات الحديثة لا سيما التجارة الإلكترونية في ظل الاقتصاد الرقمي، حيث غيرت تكنولوجيا الاتصال الجديدة حياة الإنسان بشكل جذري وغيرت العديد من المفاهيم. لقد تجاوز الاقتصاد الحدود الجغرافية والزمنية وأصبحت السلع غير ملموسة مثل الخدمات. المعارف المسبقة المطلوبة: الأنترنت، حقوق الملكية الفكرية

محتوى المادة:

المحور الأول: الإطار المفاهيمي للاقتصاد الرقمي والتجارة الإلكترونية

1. الاقتصاد الرقمي

2. التجارة الإلكترونية

المحور الثاني: حقوق الملكية الفكرية محل للتجارة الإلكترونية

1. الابتكارات المحمية بموجب حقوق الملكية الفكرية المسوقة إلكترونياً:

-براءة الاختراع

-الرسوم والنماذج الصناعية

2. الرموز والشارات المميزة للسلع والخدمات المسوقة إلكترونياً:

-العلامة التجارية

-تسمية المنشأ

المحور الثالث: التسويق الإلكتروني لحقوق الملكية الفكرية

1. المواقع الإلكترونية وسيلة لممارسة التجارة الإلكترونية

2. إشكالات حماية مواقع التجارة الإلكترونية

المحور الرابع: التعدي على حقوق الملكية الفكرية المتعلقة بالتجارة الإلكترونية

1. التعدي على العلامة عبر الأنترنت

2. التعدي على مواقع التجارة الإلكترونية

المحور الخامس: حماية حقوق الملكية الفكرية في إطار التجارة الإلكترونية

1. تجريم المساس بأنظمة المعالجة الآلية للمعطيات

2. الحماية القانونية لمواقع التجارة الإلكترونية

3. حماية أسماء النطاق على شبكة الأنترنت

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1-خالد رجم، خولة واصل، الويزة سعادة، واقع الاقتصاد الرقمي في الجزائر " دراسة تحليلية لواقع تكنولوجيا

الإعلام والاتصال، Journal of Economic Growth and Entrepreneurship Spatial and entrepreneurial development studies laboratory، المجلد 1، العدد 1، 2018.

2-بن سولة نور الدين، الاقتصاد الرقمي والتجارة الإلكترونية، مجلة تطوير، جامعة معسكر، الجزائر المجلد 5،

العدد 2، 2018.

3-صراع كريمة، واقع وآفاق التجارة الإلكترونية في الجزائر، مذكرة مجلس تير، جامعة وهران، الجزائر

2014، 2013.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأساسية

اسم المادة: مكافحة التقليد والقرصنة

الرصيد: 6

المعامل: 3

نمط التعليم

أهداف التعليم: التعرف على مختلف الجرائم التي يمكن أن تمس بحقوق الملكية الفكرية بصفة عامة، والتعرف على طرق مكافحتها.

المعارف المسبقة المطلوبة: حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وحقوق الملكية الصناعية

محتوى المادة:

المحور الأول: الإطار المفاهيمي للتقليد والقرصنة

1. تعريف التقليد والقرصنة ومدى العلاقة بينهما

2. التقليد والجرائم المشابهة له

3. القرصنة والجرائم المدرجة ضمنها

4. اهم المبادئ التي أقرها القضاء بشأن التقليد

المحور الثاني: أسباب انتشار جريمة التقليد والقرصنة وأثارها

1. أسباب انتشار جريمة التقليد والقرصنة

2. آثار انتشار جريمة التقليد والقرصنة

3. مجالات التقليد والقرصنة

المحور الثالث: الآليات القانونية لمكافحة التقليد والقرصنة

1. الإجراءات التحفظية

2. الدعوى المدنية

3. الدعوى الجزائية

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1- ربيحة زيدان، الجريمة المعلوماتية في التشريع الجزائري والدولي، دار الهدى للطباعة، 2011.

2- بلهوارى نسرين، حماية الملكية الفكرية في التشريع الجزائري، دار بلقيس للنشر، 2013.

3-بالي فرسان سمير، قضايا القرصنة التجارية والصناعية والفكرية، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، 2001.

4-بن يونس عمر، الإتهام في جرائم الملكية الفكرية في القانون الأمريكي، دار النهضة العربية، 2005.

5-زواني نادية، حماية الملكية الفكرية من التقليد والقرصنة، دراسة مقارنة، أطروحة دكتوراه، تخصص ملكية فكرية، جامعة الجزائر 1، 2015.

6-زواني نادية: الاعتداء على حق الملكية الفكرية (التقليد والقرصنة) مذكرة ماجستير، تخصص ملكية فكرية، كلية الحقوق، جامعة الجزائر 1.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: منهجية إعداد مذكرة

الرصيد: 6

المعامل: 2

نمط التعليم

أهداف التعليم: تزويد الطالب بالمعارف الأساسية لتحضير مذكرة التخرج بطريقة منهجية وفق الأسس العلمية للبحث العلمي

المعارف المسبقة المطلوبة: مناهج البحث العلمي، وأسس البحث العلمي
محتوى المادة:

المحور الأول: المراحل الأولية لإعداد المذكرة

1. اختيار عنوان المذكرة والمشرف

2. جمع الوثائق العلمية المتعلقة بالمذكرة

المحور الثاني: المعايير الموضوعية لإعداد مذكرة التخرج

1. تحديد إشكالية وخطة المذكرة

2. صياغة وتحرير المذكرة (مقدمة صلب الموضوع-الخاتمة)

3. مناهج البحث العلمي الواجب استعمالها في العلوم القانونية

المحور الثاني: توثيق المذكرة

1. الأمانة العلمية (تقنيات الهوامش والإقتباس)

2. التعليق على القرار الوزاري رقم 1082 المؤرخ في 27 ديسمبر 2020 الذي يحدد القواعد المتعلقة

بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها

3. طريقة توثيق قائمة المراجع والمصادر

المحور الثالث: الضوابط الشكلية لتحرير وإخراج المذكرة، ومناقشتها

1. الخصائص الشكلية للخط والمسافة بين الأسطر والهوامش

2. ترقيم المذكرة

3. مخطط تنظيم المذكرة (الصفحات التمهيدية، المتن، الصفحات النهائية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان

المراجع:

1-القرار رقم 1082 المؤرخ في 27 ديسمبر 2020 الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها.

2-القرار 362-2014 المؤرخ في 09/06/2014 المتضمن تحديد كفايات إعداد ومناقشة مذكرات التخرج.

3-عمار بوضياف، المرجع في كتابة البحوث القانونية، جسور للنشر والتوزيع، 2014.

4-عبود عبد الله العسكري: منهجية البحث العلمي في العلوم القانونية، دار المنير دمشق، الطبعة الأولى 2004.

5-أحمد عبد المنعم حسين، أصول البحث العلمي وأساس كتابة البحوث والرسائل العلمية، الجزء الأول، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، 1996.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم المنهجية

اسم المادة: المشروع المهني والشخصي

الرصيد: 3

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: يهدف من خلال المقياس لربط الطالب بالمحيط الاقتصادي والاجتماعي، بدراسة الوظائف والمهن التي يستطيع الولوج إليها بعد التخرج عن خلال معالمتها عن كثب المعارف المسبقة المطلوبة: كل المعارف المحصلة في المراحل الدراسية تمكن الطالب من دراسة وتحصيل المقياس

محتوى المادة:

- تحليل الوضع
- تحديد الهدف ومؤشرات الأداء
- إعداد هيكل تقسيم العمل
- الإستخدام الأمثل للموارد (تقنية تقييم ومراجع البرامج)
- توضيح مسؤوليات كل مهنة
- التنفيذ والضبط لتعظيم النتائج
- التقييم لتحسين تصميم المشروع الحالي وأو تصميم مشروع لاحق
- نملاج المشاريع

كل المهن التي تشترط الحصول على شهادة الليسانس او الماستر في الحقوق، للإلتحاق بها، لا سيما القضاء، التوثيق، المحضر القضائي، المحاماة، المناصب الإدارية على مستوى الإدارات المحلية والوطنية

- بحوث متعلقة بالمهن، بطاقات تقنية عن المهن، زيارات ميدانية، محاضرات من تنظيم بعض المهنيين

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الإستكشافية

اسم المادة: الملكية الفكرية والذكاء الاصطناعي

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم: تبيان أثر الذكاء الاصطناعي على الملكية الفكرية سواء حقوق المؤلف أو براءة الاختراع
نموذجاً

المعارف المسبقة المطلوبة : معلومات عامة حول الملكية الفكرية والأنترنت

محتوى المادة:

المحور الأول: ماهية الذكاء الاصطناعي

1. نشأة وتطور الذكاء الاصطناعي

2. تعريف الذكاء الاصطناعي

3. خصائص الذكاء الاصطناعي

المحور الثاني: مدى تمتع ابداعات الذكاء الاصطناعي بحماية قانون حق المؤلف

1. مدى توافر شروط منح الحماية للمصنفات بموجب قانون حق المؤلف في ابداعات الذكاء الاصطناعي

– شرط الأصالة

– الشرط الإنساني

2. ملكية حقوق المؤلف في ابداعات الذكاء الاصطناعي

3. حقوق المؤلف المرتبطة بابتكارات الذكاء الاصطناعي

المحور الثالث: مدى تطبيق شروط منح البراءة على ابتكارات الذكاء الاصطناعي

1. غياب الشرط الإنساني في الذكاء الاصطناعي

2. ملكية حقوق براءة الاختراع المرتبطة بابداعات الذكاء الاصطناعي

3. الحقوق المترتبة بابتكارات الذكاء الاصطناعي

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1- أحمد مصطفى الدبوسي السيد، مدى إمكانية منح الذكاء الاصطناعي حق براءة الاختراع عن ابتكاراته: وفقاً

لأحكام القانون الإماراتي، معهد دبي القضائي، العدد 13، السنة التاسعة، رمضان 1442هـ، أبريل 2021م

2- خالد ممدوح ابراهيم، التنظيم القانوني للذكاء الاصطناعي، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية، 2022.

3- عائشة يحيى شقفة، الحماية القانونية للمصنفات الناشئة عن الذكاء الاصطناعي، مذكرة ماجستير، جامعة

الإمارات العربية المتحدة، 2021.

4-Claudia Gestin Vilion, La protection par le droit d'auteur des créations générées par

intelligence artificielle, mémoire maîtrise en droit, Université Laval Québec, Canada

et Université Sacly Sceaux, France, 2017

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الاستكشافية

اسم المادة: الإبداع والابتكار في المؤسسات الناشئة

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: يهدف من خلال المقياس لربط الطالب بالمحيط الاقتصادي والاجتماعي، حيث يتعرف عن شروط تحقيق مشاريع مؤسسات ناشئة مرتبطة ببراءة اختراع أو حق المؤلف

المعارف المسبقة المطلوبة: معارف حول براءة الاختراع وبرامج الحاسوب والمنصات الرقمية

محتوى المادة:

المحور الأول: الإطار المفاهيمي للمؤسسة الناشئة

1. المؤسسة الناشئة

2. خصائصها (تتضمن فكرة إبداعية أو ابتكارية)

المحور الثاني: حماية ابتكارات وإبداعات المؤسسة الناشئة

1. حقوق الملكية الصناعية (براءة الاختراع)

2. حقوق الملكية الأدبية (برامج الحاسوب، المنصات الرقمية، التطبيقات...)

المحور الثالث: الأجهزة المرافقة للمشروع المبتكر

1. حاضنات الأعمال

2. وزارة المؤسسات الناشئة واقتصاد المعرفة

المحور الرابع: آليات دعم وتمويل المؤسسة الناشئة

1. الصندوق الوطني لتمويل المشروع المبتكر

2. مراكز دعم الابتكار والتكنولوجيا

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

1-المرسوم التنفيذي رقم 20-254 المؤرخ في 15 سبتمبر 2020، المتعلق بإنشاء لجنة وطنية لمنح علامة "مؤسسة ناشئة" و"مشروع مبتكر" و"حاضنة أعمال"، جريدة رسمية عدد 55 الصادرة بتاريخ 2020/09/21.

2-Jean Luc Ferré, Les start-up nouvelles économie, Edition Michel Lafon, paris, 2000.

3-Save Blank et Bob dorf, Le manuel du créateur de start-up, Edition Diatino, 2013.

4-ERIC Ries, the Lean start-up, grown business, Adoptez l'innovation continue, Edition Pearson, France, 2015.

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: وحدة التعليم الأفقية

اسم المادة: اللغة الأجنبية (اللغة الإنجليزية)

الرصيد: 1

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف التعليم:

Skills based specialized provide an opportunity for students to acquire a deeper knowledge of intellectual property (IP) law, and enforcement issues. How it can be used as a tool for economic empowerment.

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

Module 1: IP treaties.

1. -Berne convention.
2. -Paris convention.
3. Treaty (PCT).
4. -Trips Treaty.

Module 2: Introduction to IP enforcement.

1. The legal protection framework for intellectual asset and capital management.
2. The international IP enforcement framework.
3. Civil procedures and remedies.
4. Border measures.
5. Criminal procedures.

Module 3: Introduction to traditional knowledge, traditional cultural expressions and genetic resources.

1. Protecting TK and TCEs with existing and adapted IP rights.
2. Protecting TK and TCEs with a sui generis system of protection.

طريقة التقييم: امتحان

المراجع:

- 1- Alexander, Copyright and the Public Interest in the Nineteenth Century (2010).
- 2- M. Biagioli, P. Jaszi & M. Woodmansee (eds.), Making and Unmaking Intellectual Property: Creative Production in Legal and Cultural Perspective (2011).
- 3- R. Deazley, Rethinking Copyright: History, Theory, and Language (2006).
- 4- P. Goldstein, Copyright's Highway: From Gutenberg to the Celestial Jukebox (2d ed. 2003).

عنوان الماستر: ملكية فكرية

السداسي: الرابع

اسم الوحدة: الملتقى

اسم المادة: الملكية الفكرية وتحديات الرقمنة

الرصيد: 2

المعامل: 1

نمط التعليم

أهداف الملتقى: معرفة الطالب للآثار التكنولوجية والرقمنة على حقوق الملكية الفكرية، وكذا التدابير الواجب اتخاذها من أجل حماية حقوق المؤلف على شبكة الأنترنت

المعارف المسبقة المطلوبة:

يفترض على الطالب الإلمام بالمعارف التي تلقاها عبر السداسيات الثلاثة بخصوص قانون الملكية الفكرية

محتوى المادة:

- مفهوم البيئة الرقمية والأنترنت
- المصنفات الرقمية
- جرائم التعدي على حقوق المؤلف على شبكة الأنترنت
- التعدي على العلامة على شبكة الأنترنت
- مكافحة القرصنة على شبكة الأنترنت
- القوانين الوطنية والإتفاقيات الدولية المنظمة للملكية الفكرية على شبكة الأنترنت

طريقة التقييم: امتحان

V- العقود/الاتفاقيات

نعم

لا

(إذا كانت نعم، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالملف الورقي للتكوين)

نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية)

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج للماستر بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي).
عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن
الماستر المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل الماستر.

وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملئقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)**

الموضوع: الموافقة على مشروع بعث تكوين للماستر بعنوان:

المقدم من:

تعلن مؤسسة
بصفقتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها
إن على المستوى المادي والمستوى البشري
يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE D'ALGER 1

BENYOUCEF BENKHEDDA

Le Recteur



جامعة الجزائر 1

بن يوسف بن خدة

رئيس الجامعة

الجزائر في:.....: Alger le:

إلى السيد: رئيس اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان
التكوين في الحقوق والعلوم السياسية

الموضوع: رسالة تحفيزية بخصوص تحيين مواءمة عرض تكوين ماستر ملكية فكرية

نحن مدير جامعة الجزائر 1 بن يوسف بن خدة، نتوجه إلى سيادتكم المحترمة بهذه الرسالة التحفيزية، بغرض اعتماد تحيين مواءمة عرض تكوين ماستر أكاديمي موضوعه: "ملكية فكرية"، لما يمثله هذا المجال من أهمية لعدة اعتبارات أهمها أن الفرع يدخل في إطار تطلعات الوزارة من خلال المواضيع التي سطرته تحت أولوياتها لاسيما مواضيع المؤسسات الناشئة وحاضنات الأعمال وموضوع الذكاء الاصطناعي والرقمنة. وهذه المواضيع المقترحة للتدريس في فرع الملكية الفكرية في عرض التكوين الجديد تربط علاقة الجامعة مع الوسط الإقتصادي.

فلا يمكن تصور الاستغناء عن هذا الفرع في ظل المستجدات التي تعرفها هذه المواضيع والأهمية التي تكتسبها والتي من شأنها تؤثر على الاقتصاد الوطني في جميع المجالات. وبناءا على ما سبق، نلتمس من سيادتكم اعتماد تحيين العرض تمكينا لنا من الإستمرار في العمل على هذا المشروع.

مدير الجامعة

مدير جامعة الجزائر 1

أ.د. فارس مختاري



VII- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية:
عنوان الماستر : ملكية فكرية

التاريخ والمصادقة	رئيس القسم + مسؤول الميدان	التاريخ والمصادقة
2024/02/22 أ. د. شيعاوي وفاء مسؤول فريق ميدان التكوين 	2024/02/20 أ. د. بن زايد سليمة رئيس قسم القانون الخاص 	
عميد الكلية (أو مدير المعهد)		
التاريخ والمصادقة  عميد كلية الحقوق الدكتور عيسى قسايسية		
مدير المؤسسة الجامعية		
التاريخ والمصادقة مدير جامعة الجزائر 1 فارس مختاري 		

رأي وتأشيرة الندوة الجهوية
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)