

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**HARMONISATION**

**OFFRE DE FORMATION MASTER**

**ACADEMIQUE**

<b>Etablissement</b>	<b>Faculté / Institut</b>	<b>Département</b>
<b>Université BLIDA 2</b>	<b>Des Lettres et des Langues</b>	<b>Français</b>

**Domaine : Lettres et Langues Étrangères**

**Filière : Langue française**

**Spécialité : Didactique des langues étrangères**

**Année universitaire : 2017-2018**

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

## وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

### مواظمة

### عرض تكوين ماسرر

### أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
اللغة الفرنسية	كلية الآداب و اللغات	جامعة البلدية 2

الميدان : الآداب و اللغات الأجنبية

الشعبة: اللغة الفرنسية

التخصص : تعليمية اللغات الأجنبية

السنة الجامعية: 2017-2018

# SOMMAIRE

<b>I - Fiche d'identité du Master</b>	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2 - Partenaires de la formation	-----
3 - Contexte et objectifs de la formation	-----
A - Conditions d'accès	-----
B - Objectifs de la formation	-----
C - Profils et compétences visées	-----
D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité	-----
E - Passerelles vers les autres spécialités	-----
F - Indicateurs de suivi de la formation	-----
G - Capacités d'encadrement	-----
4 - Moyens humains disponibles	-----
A - Enseignants intervenant dans la spécialité	-----
B - Encadrement Externe	-----
5 - Moyens matériels spécifiques disponibles	-----
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements	-----
B- Terrains de stage et formations en entreprise	-----
C - Laboratoires de recherche de soutien au master	-----
D - Projets de recherche de soutien au master	-----
E - Espaces de travaux personnels et TIC	-----
<b>II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignement</b>	-----
1- Semestre 1	-----
2- Semestre 2	-----
3- Semestre 3	-----
4- Semestre 4	-----
5- Récapitulatif global de la formation	-----
<b>III - Programme détaillé par matière</b>	-----
<b>IV - Accords / conventions</b>	-----

**I – Fiche d'identité du Master**  
**(Tous les champs doivent être obligatoirement remplis)**



### 3 – Contexte et objectifs de la formation

#### A – Conditions d'accès *(indiquer les spécialités de licence qui peuvent donner accès au Master)*

- Licences de français général (sur étude de dossiers)
- Licences de français – Option Sciences du langage nouveau régime (sur étude de dossiers)
- Licences de français ancien régime (classique)

#### B - Objectifs de la formation *(compétences visées, connaissances pédagogiques acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes)*

Le programme de Master en didactique du FLE s'étale sur deux ans et obéit aux objectifs suivants :

##### B. 1. Objectifs généraux

- Former au plan théorique et au plan pratique les enseignants ou futurs enseignants de français langue étrangère.
- Former des cadres pour les écoles de langues et les différentes institutions de coopération linguistique et culturelle
- Mettre en valeur des projets pédagogiques ou de développement innovants en liaison avec les différentes filières.
- Promouvoir la recherche en sciences du langage et en didactique du FLE/ FOS, notamment en partenariat avec les départements de français.

##### B. 2. Objectifs spécifiques

Au terme de la formation, le formé sera capable de :

- Concevoir et élaborer des programmes d'enseignement relatifs aux sciences du langage et à la didactique du FLE
- Connaître et utiliser des outils multimédia pour l'enseignement du FLE/ FOS
- Mener des recherches relatives aux sciences du langage et à la didactique du FLE
- Conduire des analyses de besoins en formation continue
- Comprendre et élaborer un référentiel de formation et de certification

En outre, des objectifs spécifiques sont pris en compte :

- La publication dans des revues spécialisées
- L'organisation et la participation à des événements relatifs à l'enseignement des langues étrangères (séminaires, conférences, colloques ...)
- La mobilisation d'un réseau de praticiens compétents afin de disposer d'un terrain de recherche/action

## **C – Profils et compétences métiers visés** (en matière d'insertion professionnelle - maximum 20 lignes) :

Les diplômés du Master Didactique des langues étrangères seront capables de :

- Dispenser des cours de FLE aux niveaux B et C
- Dispenser des cours de FOS adaptés aux besoins linguistiques des différents départements dans les établissements universitaires.
- Effectuer des recherches en didactique du FLE/ FOS
- Organiser et conduire des actions de promotion et de diffusion linguistiques
- Intervenir dans les formations scolaires et extrascolaires de langue étrangère tant dans un cadre institutionnel que sur le marché « privé » des langues.
- Analyser les situations, les publics et leurs besoins, définir des objectifs pour une classe ou un dispositif donné et proposer des approches méthodologiques adéquates.
- Cadrer leurs interventions par des analyses politiques, sociolinguistiques, anthropologiques, linguistiques, psycholinguistiques et culturelles des situations éducatives concernées.
- Utiliser les technologies de l'information et de la communication, notamment les ressources multimédia existantes pour l'enseignement-apprentissage des langues.

## **D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés**

- Différents départements de l'enseignement supérieur
- Education nationale
- Écoles privées (de plus en plus répandues à l'échelle nationale)
- Centres de perfectionnement en langue
- Écoles de langues

## **E – Passerelles vers d'autres spécialités**

- Vers tous les masters de français
- Dans une optique de recherche, les titulaires de master pourraient très bien envisager une thèse dans un des domaines suivants :
- Didactique du FLE (français langue étrangère)
- Sociolinguistique
- Analyse du discours / discours médiatisée
- Études en sociodidactique
- FOS – FOU – FOP

## **F – Indicateurs de suivi de la formation**

- Rapports des comités pédagogiques et des équipes de formation du département.
- Rapports du comité scientifique du département

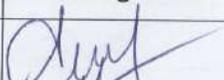
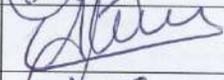
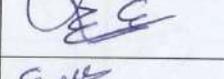
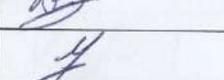
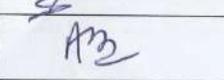
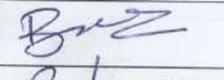
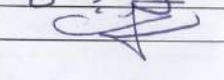
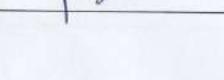
- Rapports de stage
- Projet de fin d'études
- Soutenance devant jury du projet de fin d'études
- Évaluation continue
- Pourcentages de réussite et employabilité

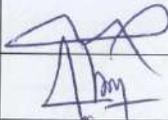
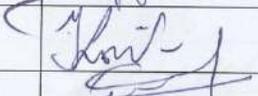
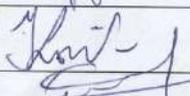
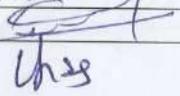
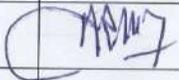
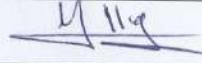
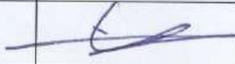
**G – Capacité d'encadrement** (donner le nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge)

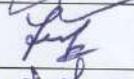
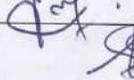
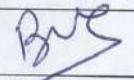
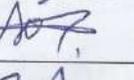
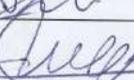
La formation en Didactique des langues étrangères ne pourra en aucun cas prendre en charge plus de 100 étudiants. Cela étant relié à l'encadrement pédagogique et scientifique dont dispose le département de français.

#### 4 – Moyens humains disponibles

A : Enseignants de l'établissement intervenant dans la spécialité :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
ACI Ouardia	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
AKMOUN Houda	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
AMRANI Hatem	Licence en littérature	Magister en lettres et littérature	MA/A	Cours + TD	
ATTA Ahmed	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/B	Cours + TD	
BEDDEK Dahbia	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
BEKARA Nacéra	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/B	Cours + TD	
BENACHENHOU Assya	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
BENBRAHIM TAIBIA Samia	Licence en Lettres et littérature	Magister en didactique du FLE	MA/A	Cours + TD	
BENCHOUBANE MERDJAOUI Mouna	Licence en littérature	Magister en littérature	MA/A	Cours + TD	
BOUANANE Soumya	Licence en littérature	Magister en littérature	MA/A	Cours + TD	
BOUZENADA Leila	Licence en littérature	Magister en littérature	MA/A	Cours + TD	
BOUGLIMINA Mustafa	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/B	Cours + TD	
BOURIDANE Hadj	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/B	Cours + TD	

BOUKHANOUCHE Fatima Lamia	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
BOUZERKATA Mohamed Amine	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/B	Cours + TD	
DERKAOUI Linda	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/B	Cours + TD	
FERROUKHI ABDOUN Karima	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
HABET MEDDAH Djazia	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
HAMDAD BOUZID Chanez	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/A	Cours + TD	
HACHADI Samir	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/A	Cours + TD	
ILLOUL Chabane Mehdi	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/A	Cours + TD	
KOUIDER RABAH MAHIEDDINE Sarah	Licence en lettres et littérature	Doctorat en littérature	MC/B	Cours + TD	
KHELLAF Ibtissem	Licence en traduction	Magister en traduction	MA/A	Cours + TD	
LAISSAOUI Abdelnasser	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/A	Cours + TD	
LALLEUG Mohamed	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
MAKHLOUF Leila	Licence en littérature	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
MENGUELLAT Hakim	Licence en littérature	Doctorat en didactique du FLE	MC/A	Cours + TD	
MOULOUDJ Rim	Licence en lettres et littérature	Doctorat en littérature	MC/B	Cours + TD	
MOUSSAOUI Nassima	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/A	Cours + TD	

MAHAMMED OUALI Djamila	Licence en sciences du langage	Magister en sciences du langage	MA/A	Cours + TD	
SLIMANI Mohamed	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/B	Cours + TD	
SEHARI Aicha	Licence en littérature	Magister en littérature	MA/B	Cours + TD	
SAHRAOUI Sid-Ali	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
SACI BOURKAIB Nawel	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
SAIDOUN Souad	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/A	Cours + TD	
SIMOU Warda	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/B	Cours + TD	
TRABELSI Abderezak	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
ZAHARAOUI Meriem	Licence en lettres et littérature	Doctorat en littérature	MC/B	Cours + TD	
OUAHIB Imen	Licence en didactique du FLE	Doctorat en didactique du FLE	MC/B	Cours + TD	
ZIANE ABDERREZAK Naciba	Licence en didactique du FLE	Magister en didactique du FLE	MA/A	Cours + TD	

\* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre ( à préciser)

**B : Encadrement Externe :****Etablissement de rattachement : ENS de Bouzaréah**

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
Kara Attika Yesmine	Licence de français	HDR en sciences du langage	Professeur	Cours	
Bentifour Belkacem	Licence de français	HDR en didactique	Professeur	Cours	
Benhouhou Nabila	Licence de français	HDR en didactique	Professeur	Cours	

**Etablissement de rattachement : Université d'Alger 2**

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
Ait Dahmane Karima	Licence de français	HDR en sciences du langage	Professeur	Cours	

**Etablissement de rattachement : Université de Chlef**

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
Ait Djida Mohand Amokrane	Licence de français	HDR en sciences du langage	MCA	Cours + TD	

\* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre ( à préciser)



**C- Laboratoire(s) de recherche de soutien au master :**

<b>Chef du laboratoire</b>
<b>N° Agrément du laboratoire</b>
<p>Date : 29.01.2017</p> <p>Avis du chef de laboratoire :</p> <p style="text-align: center;">a.v</p> <div style="text-align: right;">  </div>

<b>Chef du laboratoire</b>
<b>N° Agrément du laboratoire</b>
<p>Date :</p> <p>Avis du chef de laboratoire:</p>

**D- Projet(s) de recherche de soutien au master :**

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet

## **E- Espaces de travaux personnels et TIC :**

- Bibliothèque centrale.
- Salles de lecture
- Centre de calcul
- Laboratoires de langues.

## **II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements**

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

## Semestre 1

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire			Mode d'évaluation				
	15 sem	C	TD	TP	Autres	Coeff	Crédits	Continu	Examen
<b>UE fondamentales</b>									
Didactique de l'oral 1	45h00	01.30	01.30			02	04		X
Didactique de l'écrit 1	45h00	01.30	01.30			02	04		X
Théories d'acquisition	45h00	01.30	01.30			02	04		X
Histoire des méthodologies des langues	45h00	01.30	01.30			02	04	X	X
Evaluation en DDL	22h30		01.30			01	02	X	
<b>UE méthodologie</b>									
Objets et méthodes de la recherche en DDL	45h00	01h30	01h30			02	04		X
Techniques du travail universitaire	45h00	01h30	01h30			02	04	X	
Pratiques de classe 1	15h00	-	01h00			01	01	X	
<b>UE découverte</b>									
Éthique et déontologie 1	22h30		01h30			01	01	X	
<b>UE transversales</b>									
Analyse du discours et pragmatique	22h30		01.30			01	01	X	
Anglais 1	22h30		01.30			01	01	X	X
<b>Total Semestre 1</b>	<b>375</b>	<b>08.30</b>	<b>16h30</b>			<b>17</b>	<b>30</b>		

## Semestre 2

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire			Mode d'évaluation				
	15 sem	C	TD	TP	Autres	Coeff	Crédits	Continu	Examen
<b>UE fondamentales</b>									
Didactique de l'oral 2	45h00	01.30	01.30			02	04		X
Didactique de l'écrit 2	45h00	01.30	01.30			02	04		X
Psychopédagogie	45h00	01.30	01.30			02	04		X
FOS	45h00	01.30	01.30			02	04	X	X
Approche socioculturelle et interculturelle en DDL	22h30		01.30			01	02	X	
<b>UE méthodologie</b>									
Pratiques de classe 2	45h00	01h30	01h30			02	04	X	
Techniques du travail universitaire	45h00	01h30	01h30			02	04	X	
Avant-projet	15h00	-	01h00			01	01	X	X
<b>UE découverte</b>									
Ethique et déontologie 2	22h30		01h30			01	01	X	
<b>UE transversales</b>									
Aide à la rédaction scientifique 1	22h30		01.30			01	01	X	
Anglais 2	22h30		01.30			01	01	X	X
<b>Total Semestre 1</b>	<b>375</b>	<b>08.30</b>	<b>16h30</b>			<b>17</b>	<b>30</b>		

## Semestre 3

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire			Mode d'évaluation				
	15 sem	C	TD	TP	Autres	Coeff	Crédits	Continu	Examen
<b>UE fondamentales</b>									
Didactique du texte littéraire	45h00	01.30	01.30			02	04		X
Psycholinguistique	45h00	01.30	01.30			02	04		X
Elaborer un cours de langue	45h00	01.30	01.30			02	04		X
Initiation à la conception d'un matériel pédagogique	45h00	01.30	01.30			02	04	X	X
Ingénierie éducative	22h30		01.30			01	02	X	
<b>UE méthodologie</b>									
Rédaction du mémoire de Master 2	45h00	01h30	01h30			02	04		X
Stage	45h00	01h30	01h30			02	04		
Soutenance et diffusion des résultats de la recherche	15h00	-	01h00			01	01		
<b>UE découverte</b>									
Genres littéraires	22h30		01h30			01	01	X	
<b>UE transversales</b>									
Aide à la rédaction scientifique 2	22h30		01.30			01	01	X	
Pratiques communicationnelles	22h30		01.30			01	01	X	X
<b>Total Semestre 1</b>	<b>375</b>	<b>08.30</b>	<b>16h30</b>			<b>17</b>	<b>30</b>		

#### 4- Semestre 4 :

**Domaine** : Lettres et Langues Étrangères  
**Filière** : Français  
**Spécialité** : Didactique des langues étrangères

Stage en contexte sanctionné par un mémoire et une soutenance

	<b>VHS</b>	<b>Coeff.</b>	<b>Crédits</b>
<b>mémoire</b>	750	17	30
<b>Total Semestre 4</b>	750	17	30

**5- Récapitulatif global de la formation** : (indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

<b>VH \ UE</b>	<b>UEF</b>	<b>UEM</b>	<b>UED</b>	<b>UET</b>	<b>Total</b>
<b>Cours</b>	270h	112 h30			382h30
<b>TD</b>	337h30	202h30	67h30	135h	742h30
<b>TP</b>					
<b>Travail personnel</b>	742h30	360h	7h30	15h	1125h00
<b>Mémoire</b>	750h	-	-	-	750
<b>Total</b>	2100h00	675h	75h00	150h00	<b>3000h00</b>
<b>Crédits</b>	72	36	7	5	<b>120</b>
<b>% en crédits pour chaque UE</b>	60%	30 %	6%	4 %	<b>100 %</b>

### **III - Programme détaillé par matière** (1 fiche détaillée par matière)

**Intitulé du Master :**  
**Semestre : S1**  
**Intitulé de l'UEF :**  
**Intitulé de la matière : Didactique de l'oral 1**  
**Crédits : 02**  
**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement :** *A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera initié au développement de la compétence de l'oral. Ce qui le ramènera à acquérir :*

- *Un ensemble de savoir-faire nécessaires à l'enseignement de l'oral et à l'animation de la classe.*
- *Une réflexion méthodologique sur l'expression et la compréhension de l'oral*
- *Une initiation à la pédagogie de l'oral*

### **Connaissances préalables recommandées**

- *Développer l'efficacité de la communication*
- *Utiliser adéquatement la langue orale dans les divers contextes de communication.*

### **Contenu de la matière**

- *Les caractéristiques de l'oral par rapport à l'écrit*
- *Spécificités lexicales et syntaxiques de l'oral*
- *L'oral médium / l'oral objet*
- *Les traits de l'oralité*
- *Les objectifs de l'enseignement de l'expression et de la compréhension de l'oral*
- *La place de l'oral dans les programmes scolaires (primaire, collège, secondaire)*
- *Présentation des genres oraux et exploitation des documents authentiques*

**Mode d'évaluation :** *Examen*

### **Références**

*Blanche-Benveniste C., Approches de la langue parlée en français, Paris, Ophrys, 1997.*

*Daoudi, Z. Modalités d'assistance à l'apprenant dans une situation de compréhension orale d'une langue étrangère. Rapport de DEA. Sciences cognitives. INPG, 2002.*

*Francois F., Pratiques de l'oral, Paris, Nathan, 1993.*

*Kerbrat-Orcchioni C., Les interactions verbales, Paris, A. Colin, 1990*

*Kerbrat-Orcchioni C., La conversation, Paris, Seuil, 1996*

*Lebre-Peytard M., Situations d'oral, Paris, Clé International, 1991.*

*Maurer B., Une didactique de l'oral du primaire au lycée, Paris, Bertrand-Lacoste, 2001.*

## **Intitulé du Master : DDLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UEF : U E fondamentale**

**Intitulé de la matière : Didactique de l'écrit 1**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Amener l'étudiant à saisir le sens du phénomène de la compréhension et comment l'enseigner*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*L'étudiant est censé connaître la différence entre code oral et code écrit, et avoir travaillé la typologie textuelle.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

1. Qu'est-ce que comprendre ?
  - 1.1. Les modèles de compréhension
  - 1.2. Le modèle interactif
    - 1.2.1. La variable lecteur
    - 1.2.2. La variable texte
    - 1.2.3. La variable contexte
2. Comment élaborer un cours de compréhension ?
  - 2.1. Les étapes d'un cours de compréhension
  - 2.2. Les stratégies de lecture

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- *Ecalte, J, Magnan, A, (2010) « L'apprentissage de la lecture et ses difficultés », DUNOD : Paris*
- *Dehaene, S, « Les neurones de la lecture », Odile Jacob : Paris.*
- *Cicurel, F, (1991), « Lecture interactive », CLE International : Paris.*

## **Intitulé du Master : DDLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UEF : U E fondamentale**

**Intitulé de la matière : Théories d'acquisition**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Situer, les différentes théories dans le champ des sciences de l'éducation et les définir.
- Donner les origines, les influences, les principes, les apports, les limites de chaque courants.
- Donner les caractéristiques d'un comportement stratégique chez un apprenant.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*L'étudiant est censé connaître les concepts inhérents à l'enseignement/apprentissage, différents types de stratégies d'apprentissage, etc.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

1. *Eclairage terminologique : a-Enseigner / Apprendre /Acquérir*
  - *Enseignement / Apprentissage/Acquisition*
  - *Former / Eduquer/Instruire*
  - *Evaluer / corriger*
2. *Modèle transmissif : Origines, Processus d'enseignement/ apprentissage : Rôle de l'élève/Rôle de l'enseignant, Statut de l'erreur, Apports et Limites*
3. *Théories béhavioristes : origines, processus d'enseignement/apprentissage*
4. *Théories constructivistes : origines, processus d'enseignement/apprentissage*
5. *Théories socio-constructivistes : origines, processus d'enseignement/apprentissage*
6. *Théories cognitivistes : origines, processus d'enseignement/apprentissage*
7. *Styles : d'enseignement et d'apprentissage*
8. *Classification des pédagogies d'apprentissage*

**Mode d'évaluation : Examen**

## **Références**

D. ANDLER. ( dir), (1992), *Introduction au sciences cognitives*, Folio, Essais.

B.AUMONT , MESNIER P-M , ( 1995), L'acte d'apprendre, PUF.  
M.ALTET.( 1997)*Les pédagogies de l'apprentissage* ,Puf.  
H.BLOCH , Le Ny J-F (1997) , *Dictionnaire fondamental de la psychologie*, Larousse.  
J.M.DOLLE. ( 1974), *Pour comprendre Piaget*. Privat.  
M.DEVELAY,( 1992),*de l'enseignement à l'apprentissage*, ESF.  
C.GARMER, N.BEDNAZ, I.ULANASKAYA, ( 1991), *Après Vygotski et Piaget perspectives sociales et constructivistes*. De Boeck  
A.GIORDAN, G. De Cecchi,( 1987) *Les origines du savoir*, Lausanne, Delachaux- Niestlé  
P.JONNAERT et C. VARDER, (1999)*Créer des conditions d'apprentissage*, De Boeck  
P.JONNAERT ( dir) ( 1997) , *Pour une théorie de la pédagogie*, De Boeck  
M. MINDER, (2003), *Didactique fonctionnelle*,8<sup>ième</sup> édition, De Boeck  
C.MAUDET, (1987), *Approche didactique des apprentissages* Lyon, ROBERT  
PH. MEIRIEU, (1994), *Apprendre...oui mais comment*, ESF  
PH.MEIRIEU, (1986), *L'école mode d'emploi*, ESF, Paris  
J. PIAGET, (1974a), *La prise de conscience*, Puf.  
J.PIAGET, (1974b), *Réussir et comprendre*, Puf  
J. LAUTREY, (1975), *Classe sociale, milieu familial, intelligence*, Paris, éd de Minuit  
VYGOTSKI S.L, *Pensée et langage*, La Dispute, 1986/1934

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : S1**

**Intitulé de l'UEF :**

**Intitulé de la matière : Histoire des méthodologies d'enseignement de langues**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Connaitre le développement des méthodologies d'enseignement des langues étrangères en insistant sur les fondements théoriques, les points forts et les points faibles de chaque méthodologie ainsi que et les passerelles entre chacune d'elles*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de certains concepts-clés de la didactique de l'enseignement /apprentissage des langues*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Méthode / méthodologie/ approche/ enseignement/ apprentissage
- L'enseignement traditionnel des langues : La méthode grammaire-traduction
- Tentatives de réforme : La méthode des séries / La méthode directe
- Le XXème siècle : l'ère scientifique : La méthode audio-orale/ La méthode SGAV
- Le courant linguistique : La méthode situationnelle / L'approche communicative
- Le courant psychologique : La méthode naturelle de Krashen-Terrell
- L'approche par les compétences
- Transdisciplinarité/ pluridisciplinarité / interdisciplinarité

**Mode d'évaluation :** *Continu + Examen*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*BERARD E., 1991, L'approche communicative : théorie et pratiques, Paris, CLE International*

*BERTOCCHINI P., COSTANZO E, 2008., Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE, Paris, CLE International*

*BESSE H., PORQUIER R., 1993, Grammaire et didactique des langues, Paris, Didier*

*CICUREL F., 1991, Lectures interactives en langue étrangère, Paris, Hachette, coll. F*

*BOURGUIGNON C., 2010, Pour enseigner les langues avec le CERCL : Clés et conseils, Delagrave, Coll. Pédagogie et formation*

*CUQ J.-P. (dir°), 2003, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE International / Asdifle*

*CUQ J.-P., GRUCA I., 2002, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG*

GAONAC'H (D.), *Théorie d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*, Paris, Hatier, 1987. - GERMAIN (Cl.), 1993, *Évolution de l'enseignement des langues - 5000 ans d'histoire*, Paris, CLÉ International

GIRARD (D.), 1995, *Enseigner les langues : méthodes et pratiques*, Paris, Bordas

PUREN C., 1994, *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme*, Paris, Didier, coll. Essais

ROBERT J.-P., ROSEN E., 2010, *Dictionnaire pratique du CECR*, Paris, Ophrys, Coll. Parcours enseignement

ROSEN E., 2007, *Le point sur le Cadre européen commun de référence pour les langues*, Paris, CLE international, Coll. Didactique des langues étrangères.

VIGNER G., 2004, *La grammaire en FLE*, Paris, Hachette

## **Intitulé du Master : Didactique des Langues étrangères**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UEF : Fondamentale**

**Intitulé de la matière : Evaluation en Didactique des Langues**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Maîtriser les typologies et les modalités opératoires de l'évaluation en FLE.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Les modes d'évaluation ·
- Evaluer les apprentissages
- Evaluation formative / Evaluation sommative
- Évaluation : Formes (sommative / diagnostique ), fonctions et moments
- Évaluations : Évaluation formative / Évaluation sommative)
- Comment évaluer les compétences orales
- Comment évaluer les compétences écrites
- L'évaluation en formation
- Banque d'outils d'évaluation
- La pédagogie de l'erreur/ Le traitement de l'erreur dans les apprentissages /Vers une nouvelle conception du traitement de l'erreur /La pédagogie de l'erreur - Corriger et remédier · Typologie des erreurs
- Analyser une production d'élève
- L'évaluation dans le système LMD

**Mode d'évaluation :** *Contrôle continu*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*Blanchet, Ph. (2005). Méthodes et méthodologies pour l'enseignement des langues étrangères (L'exemple du français langue étrangère), Presses universitaires de Rennes -*

*Blanchet, Ph. (2005). L'approche interculturelle en didactique du FLE, Rennes 2 HauteBretagne.*

*Bourguignon, C. (2007). Apprendre et enseigner les langues dans la perspective actionnelle : le scénario d'apprentissage-action: <http://www.aplylanguesmodernes.org/article.php3?idarticle=865>.*

*Bolton, S. (1987). Évaluation de la compétence communicative en langue étrangère, Paris, Hatier.*

*Conseil de l'Europe (2000). Cadre Européen Commun de Référence pour les langues, Apprendre, Enseigner, Evaluer. Paris. Didier.*

Coste, D. (1976). *Un Niveau-Seuil, publics et domaines*, Strasbourg, Conseil de l'Europe. *Un Niveau Seuil, Le français dans le monde*.

Noël-Jothy, F., Sampsonis, B., (2006) *Certifications et évaluations en FLE*, Hachette FLE. Scallon, G., (2004) *L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences*, De Boeck.

Tagliante, C., 2005, *L'évaluation et le CECR*, Nathan, coll. *Pratiques de classe* Veltcheff, C., Hilton, S., (2003), *L'évaluation en FLE*, Hachette, FLE.

# **Intitulé du Master : Didactique des Langues étrangères**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UEF : Méthodologique**

**Intitulé de la matière : Objets et Méthodes de la Recherche en Didactique**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Ce module permettra de consolider et de constituer les compétences méthodologiques et de recherche. Il permet aussi d'établir des axes thématiques personnels. Il prépare les étudiants de manière ciblée à la conception et la rédaction du travail de Master.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- *Maitriser les étapes de la recherche scientifique*
- *Connaitre la place de la didactique en tant que science du langage*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

1. *Pluralité des approches méthodologiques utilisées dans la recherche en didactique des langues :*
  - *L'étude de cas*
  - *La recherche-développement*
  - *La recherche ethnographique*
  - *La recherche-action*
2. *Les approches plurielles*
3. *L'analyse quantitative et l'analyse qualitative*
4. *L'analyse de contenu*
5. *Les techniques de recueil de données en didactique des langues*
6. *L'apport de l'approche ergonomique à la recherche en didactique*
7. *La place de l'interaction dans la recherche en didactique*
8. *Le manuel, le programme et le curriculum dans la recherche en didactique*
9. *Le transfert en tant qu'objet de Recherche en didactique des langues et des cultures*

**Mode d'évaluation :** *Examen +Contrôle continu*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Acedle (nd). Le Manifeste de l'Acedle, La recherche en didactique des langues en France. <http://acedle.org/spip.php?article163>

Blanchet, P., Moore, D., AsselahRahal, S., 2008. *Perspectives pour une didactique des langues contextualisée*. Paris : Éditions des archives contemporaines / Agence universitaire de la Francophonie.

*Blanchet, P., Chardenet, P., 2011. Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures- Approches contextualisées. Paris : Editions des Archives contemporaines / Agence universitaire de la Francophonie.*

## **Intitulé du Master : Didactique des Langues étrangères**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UEF : Méthodologique**

**Intitulé de la matière : Technique du travail universitaire 1**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 03**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*L'étudiant sera capable d'utiliser les différentes techniques du travail universitaire de manière efficace.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*L'étudiant doit avoir :*

- Une Bonne maîtrise de la langue.
- De vraies Compétences langagières.

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- La place de la production écrite et orale en FLE
- L'impact de la production écrite et orale à l'université
- Les différentes techniques du travail universitaire : commentaire, synthèse, résumé, etc. aussi bien à l'oral qu'à l'écrit

**Mode d'évaluation : contrôle continu**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Baud M., (2006), L'ART DE LA THESE : Comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, un mémoire de DEA ou de maîtrise ou tout autre travail universitaire.

LAMOUREUX A. (1995), Recherche et méthodologie en sciences humaines, Laval, Etudes Vivantes.

DE SINGLY F. (1992), L'enquête et ses méthodes : le questionnaire, Paris : Nathan.

BLANCHER A. GOTMAN A. (2010), L'enquête et ses méthodes : l'entretien, Paris, Armand-Colin.

BARDIN L. (2013), L'analyse de contenu, PUF.

## **Intitulé du Master : Didactique des Langues étrangères**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UEF : Méthodologique**

**Intitulé de la matière : Pratiques de classe 1**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 02**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Cette matière permettra de consolider et de constituer les compétences méthodologiques et pratiques de la classe.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Bonne maîtrise de certains concepts théoriques inhérents au domaine de l'enseignement/apprentissage*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

*Préparation de la classe :*

- *Quelques définitions : programmation, progression, répartition, etc.*
- *Les étapes de la programmation*
- *Les progressions*
- *Emploi du temps*
- *Cahier journal*
- *Fiches de préparation*
- *Affichages obligatoires*

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*Altet, M., Bressoux, P., Bru, M., & Lambert, C. (1996). Étude exploratoire des pratiques d'enseignement en classe de CE2 : Deuxième phase, Les dossiers d'éducation et formations, 70, Paris : Ministère de l'Éducation Nationale, DEP.*

*Altet, M., Bressoux, P., Bru, M., & Lambert, C. (1996). Etude exploratoire des pratiques d'enseignement en classe de C.E.2., Les Dossiers de l'Education et Formations, 44, Paris : Ministère de l'Éducation Nationale, DEP.*

*Anderson, L. (2005). Accroître l'efficacité des enseignants. Paris : UNESCO.*

*Attali, A., & Bressoux, P. (2002). L'évaluation des pratiques éducatives dans les premiers et seconds degrés. Paris : rapport établi à la demande du haut conseil de l'évaluation de l'école.*

*Bianco, M., & Bressoux, P. (2009). Effet-classe et effet-maître dans l'enseignement primaire : vers un enseignant efficace de la compréhension ? in Dumay, X & Dupriez, V. L'efficacité dans l'enseignement. Promesses et zones d'ombre. Bruxelles : De Boeck, 35-54.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UED :**

**Intitulé de la matière : Éthique et déontologie**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 01**

### **Objectifs de l'enseignement**

*Le but de cette matière est de doter l'étudiant d'éthique lui permettant de se comporter d'une manière plus efficace et de mieux gérer son travail une fois dans un milieu professionnel.*

### **Connaissances préalables recommandées**

*Les éthiques que l'étudiant a appris dans son parcours académique.*

### **Contenu de la matière :**

*Justice*

*Valorisation du temps*

*Critique constructive*

*Intégrité*

**Mode d'évaluation :** Contrôle continu

### **Références**

*Hayes, C. (2006). Stress Relief for Teachers. Routledge, New York.*

*Nicholls, G. Ed. (2004). An Introduction to Teaching A handbook for primary and secondary school teachers. (2nd Ed). RoutledgeFalmer. London.*

*Meyer, S. S. (2011). Aristotle on Moral Responsibility. OUP. Oxford.*

## **Intitulé du Master : Didactique des Langues étrangères**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UEF :**

**Intitulé de la matière : Analyse du discours et pragmatique**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 01**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Distinction entre langue en tant que système et le langage en tant qu'action contextualisée.  
Distinction entre une grammaire normative et une grammaire des discours.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*La pratique des discours au niveau linguistique (la construction des discours) et au niveau actionnelle (les actes de discours)*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *Analyse des discours*
  - 1) *La particularité de l'analyse du discours (délimitation du domaine)*
  - 2) *Discours et énonciation*
  - 3) *Discours hétérogène et dialogisme*
  - 4) *La compétence discursive*
    - Analyse de la pragmatique:*
      - 1) *L'herméneutique de la pragmatique : le concept de dialogisme du langage (M. Bakhtine)*
      - 2) *Les actes de paroles et du discours (JL.Austin).*
      - 3) *La théorie de l'intention de la communication (P. Grice)*
      - 4) *Pragmatique et linguistique (O. Ducrot)*
      - 5) *Pragmatique cognitive (D.Sperber, D. Wilson)*

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*MAINGUENEAU D., 1990 : Pragmatique pour le discours littéraire, Paris, Bordas.*

*FUCHS, Catherine ; Le Goffic Pierre, (1992) .Les linguistiques contemporaines*

*SARFATI Georges-Elia ; Précis de pragmatique. (2002). Nathan Université*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UET : Recherche interdisciplinaire**

**Intitulé de la matière : Anglais 1**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 01**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Renforcer et consolider les connaissances antérieures des étudiants.
- Permettre à l'étudiant de s'exprimer dans différentes situations.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*A ce niveau, l'étudiant devrait être apte à comprendre un discours oral.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

*Afin d'amener l'apprenant à s'exprimer et à comprendre un discours oral en anglais, différentes activités seront proposées par l'enseignant précédés de quelques cours théoriques sur les stratégies d'écoute et les différentes situations de communication.*

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*MARCHETEAU M., 2009, 40 leçons pour parler anglais, éditions Langue pour Tous, 416 pages.*

*BONNEROT A-M, 2003, Conjugaison anglaise, J'ai lu éditions, 128 pages.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UEF :**

**Intitulé de la matière : Didactique de l'oral 2**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement :** *La matière de didactique de l'oral a pour objectif de conduire les étudiants à acquérir :*

- *Une capacité à gérer une séance d'oral dans une classe de langue*
- *Une capacité à instaurer un rapport interactif entre enseignant/apprenant*
- *Une compétence à développer les stratégies métacognitives*

### **Connaissances préalables recommandées**

- *Maitrise du code oral*
- *Développer la créativité et l'imagination de l'apprenant.*

### **Contenu de la matière**

- *Les types d'activités proposées en EO /CO*
- *Les types de documents authentiques utilisés en EO /CO*
- *Elaborer les objectifs spécifiques d'une séance de CO / EO*
- *Elaboration d'un cours (fiche pédagogique)*
- *Connaitre les outils d'évaluation de la CO /EO (Elaborer des grilles et des critères d'évaluation)*

**Mode d'évaluation :** Examen écrit

### **Références**

*Hullen , J. Pédagogie du projet.2/3 novembre.1999,In <http://francois.muller.free.fr/diversifier/démarcheprojet.htm>*

*Lebre-Peytard. M. Situations d'oral. Documents authentiques : analyse et utilisation, 1990.*

*Lhote, E.Enseigner l'oral en interaction. Percevoir, écouter, comprendre. Paris : Hachette, 1995.*

*Meirieu,P. La pédagogie entre le dire et le faire. Paris : ESF, 1995.*

*Tardif, J. (1997). Pour un enseignement stratégique: L'apport de la psychologie cognitive. Mont réal.p.480. Editions Logiques.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UEF :**

**Intitulé de la matière : Didactiques de l'écrit 2**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- *Comprendre les processus cognitifs et métacognitifs impliqués dans l'apprentissage de l'écriture.*
- *L'étudiant développera aussi des savoir-faire concernant le type d'intervention didactique à privilégier, compte tenu des caractéristiques cognitives de l'apprenant en difficulté*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de certains concepts de la didactique*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *Écrit /écriture / production écrite / expression écrite*
- *Grammaire de l'écrit vs grammaire de l'oral*
- *Les paramètres d'une situation d'écriture scolaire*
- *Construire l'utilité des écrits*
- *Qu'est-ce que savoir écrire ?*
- *Les modèles de production*
- *La production écrite en langue étrangère*
- *Les activités de développement des habilités scripturales*
- *Le rapport à l'écrit*
- *Comment objectiver le rapport à l'écrit chez l'apprenant ?*
- *Écrire : une activité cognitive et langagière complexe*
- *Les stratégies rédactionnelles*
- *Les processus rédactionnels*
- *Écriture et systèmes mémoriels : Approche cognitive de l'écriture :*
- *La fonction de la mémoire*
- *Les registres de la mémoire*
- *Les types de connaissances stockées en mémoire*
- *L'évaluation de la production écrite*
- *La macrostructure et la microstructure*
- *Les grilles de réécriture*

**Mode d'évaluation :** *Examen*

**Références (Livres et articles).**

*Arnold J., « Comment les facteurs affectifs influencent-ils l'apprentissage d'une langue étrangère ? » in Revue de didactologie des langues-cultures et de lexiculurologie, n°144, 2006, p407-425*

*Baddeley A., La mémoire humaine : théorie et pratique. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 1993*

*Barre De Miniac C., Le rapport à l'écriture : Aspects théoriques et didactiques, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires, 2000*

*Deschênes A.-J., La compréhension et la production de textes, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1988*

*Fabre C., L'entrée dans l'écriture : itinéraire de brouillons d'écoliers, Paris, Delachaux et Niestlé, 1990*

*Fayol M., « Pour une didactique de la rédaction : faire progresser le savoir psychologique et la pratique pédagogique. L'approche cognitive de la rédaction » in Repères, n°63, INRP, 1984, 65-69*

*Fayol M., Des idées au texte, Paris, Presses Universitaires de France, 1997*

*Fijalkow J. & Liva A., « Clarté cognitive et entrée dans l'écrit : construction d'un outil d'évaluation » in J.P. Jaffré, L. Sprenger-Charolles & M. Fayol (Dir), Lecture-écriture : acquisition ; les actes de la Villette pp203-229, Paris, Nathan, 1993*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UEF :**

**Intitulé de la matière : Psychopédagogie**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Au terme des séances de cours consacrées à la matière, l'étudiant doit être capable de connaître: les précurseurs, ( Platon- Rousseau- Pestalozzi- Decroly- Claparède- Montessori- Alain- Ferry- Dewey), les tendances actuelles (Astolfi- Meirieu- Develay- Perrenoud- Altet) et les différentes théories en psychologie*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*L'étudiant doit être capable de définir la psychopédagogie, de déterminer l'objet d'étude de la psychopédagogie, de définir les objectifs assignés à la psychopédagogie, de distinguer et situer les influences :*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- 1- Introduction au cours : Essai de définition, notion de psychopédagogie
- 2- Aperçu historique sur la discipline : précurseurs ( Platon , Rousseau, Decroly ....)
- 3- La naissance de la discipline : William JAMES- Edward Lee THORNDIKE- Wilhelm WUNDT- Janus KORCZAK
- 4- Les tendances actuelles : MEIRIEU- DEVELAY- ASTOLFI- PERRENOUD- ALTET...
- 5- Les objectifs de la psychopédagogie
- 6- Les méthodes et techniques en psychopédagogie
- 7- Aperçu sur les différentes psychologies : Béhaviorisme- Cognitivism- Constructivisme et socioconstructivisme
- 8- La psychologie de l'enfant et les stades de développement intellectuel
- 9- L'adolescence : Délimitation du concept (définitions et historique)
- 10- Les phases de l'adolescence : La pré-adolescence, L'adolescence proprement dite, L a post-adolescence et la maturation.
- 11- Les caractéristiques de l'adolescent : l'instabilité affective, l'introspection, les mutations intellectuelles, l'opposition à l'adulte, le désinvestissement scolaire
- 12 - Le développement cognitif chez l'adolescent : le stade des opérations formelles
- 13- Le développement affectif
- 14- La motivation : la psychologie de la motivation : Origine du concept- Définition – types de motivation- Motivation en contexte scolaire- Facteurs de la motivation
- 15- L'échec scolaire : Définition- les troubles de l'apprentissage- Echec scolaire et troubles comportementaux chez l'adolescent. Dispositifs individuels ou collectifs de prévention ou de remédiation des difficultés scolaires.

## **Mode d'évaluation : Examen**

### **Références (Livres et articles).**

- ALTET M, ( Les pédagogies de l'apprentissage, PUF  
CHATEAU, J (1972), Les grands pédagogues, PUF  
DURKHEIM, E (1969), L'évolution pédagogique en France.  
DEVELAY, M(1992) de l'enseignement à l'apprentissage, ESF  
DOLLE.JM ( 1974), Pour comprendre Piaget. Privat 1974.  
FREUD A. Le moi et les mécanismes de défense.  
GARMER C, BEDNAZ, NULANASKAYA,I( 1991), Après Vygotski et Piaget perspectives sociales et constructivistes. De Boeck  
GILLARME J.J (1983), Psychologie et éducation, tome 3 L'examen psychologique de l'enfant et de l'adolescent ; Fernand Nathan  
GIORDAN, De VECCHI (1987), Les origines du savoir, Lausanne, Delachaux- Niestlé  
JONNAERT, P et VARDER, C, (1999), Créer des conditions d'apprentissage, De Boeck  
LEIF,J et DELAY ,J.( 1983), Psychologie et éducation, tome 2 L'adolescent ; Fernand Nathan.  
LEIF,J et P.JUIF P. ( 1983), Psychologie et éducation, tome 4 Textes de psychologie de l'enfant et de l'adolescent. Fernand Nathan  
MICHAUX, L ( 1972). Les jeunes et l'autorité. PUF /SUP  
MINDER, M (1999), Didactique fonctionnelle, 8<sup>ième</sup> édition, De Boeck  
MEIRIEU, Ph, ( 1994), Apprendre...oui mais comment, ESF  
MEIRIEU, Ph, & DEVELAY,M , ( 1996), Emile, reviens vite... Ils sont devenus fous  
MEIRIEU, Ph (1996), L'école mode d'emploi, ESF, Paris

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UEF :**

**Intitulé de la matière : FOS**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- *Clarifier les notions relatives à l'enseignement du français de spécialité et du français sur objectif spécifique.*
- *Présenter les différentes étapes d'élaboration d'un programme de formation en français sur objectifs spécifiques*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- *Analyser le contexte d'une formation linguistique pour des publics spécialisés : audit linguistique, offre et demande...*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *Distinction FOS / français de spécialité / français langue professionnelle. Comparaison de différents contextes d'apprentissage*
- *Présentation de la démarche FOS et de ses différentes étapes :*
  - *Analyse de la demande des nouveaux publics d'apprenants : université, entreprise et administration. L'audit linguistique en entreprise et l'émergence des besoins professionnel*
  - *La notion de besoins en FOS : analyse et interprétation, évolution et adaptation.*
  - *Le recueil de données authentiques : conditions, traitement et analyse.*
  - *Analyse des données authentiques : analyse de discours et applications pédagogiques en langue de spécialité.*
  - *La dimension interculturelle en FOS, la notion de culture d'entreprise, croyances, mythes, valeurs et tabous.*
  - *L'élaboration didactique : cohérence de la démarche, aspects méthodologiques, exemples d'activités.*

**Mode d'évaluation :** *Examen*

**Références** (*Livres et articles*).

*EURIN S. et HENAO M., 1992, « Pratiques du français scientifique », Hachette/Aupelf.*

*LE BOTERF G., 1999, « L'ingénierie des compétences », éd. d'organisation, Paris*

*LERAT P., 1995, « Les langues spécialisées », PUF.*

*MANGIANTE J.-M. et PARPETTE C., 2004, « Le Français sur Objectif Spécifique », Hachette FLE, nouvelle collection f.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UEF : Fondamentales**

**Intitulé de la matière : Approche socioculturelle et interculturelle en DDL**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 02**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- *L'étudiant sera capable de différencier les concepts de « compétence socio-pluri-inter et co-culturelle »*
- *L'étudiant sera capable de réfléchir sur la mise en œuvre d'une approche interculturelle en classe de langue.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*L'étudiant doit maîtriser les notions de « savoir », « savoir-faire », « savoir-être », « compétence » et « approche ».*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *De la didactique des langues à la didactique des langues-cultures.*
- *Culture : pluralité des définitions*
- *Qu'est ce qu'une compétence socioculturelle ?*
- *Modes de gestion de la pluralité culturelle : du pluri à l'interculturel*
- *La compétence interculturelle*
- *L'enseignant de langue : un médiateur (inter)culturel*
- *Les différentes approches de l'interculturel pour la classe de langue*
- *Elaborer des activités de classe à objectif interculturel : du choix du support à l'évaluation*

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*ABDALLAH-PRETCEILLE M., PORCHER L., (1996), Éducation et communication interculturelle, Paris, PUF, 1996, 192 p.*

*ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (1996), Vers une pédagogie interculturelle, Anthropos, Paris.*

*ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (2005), L'éducation interculturelle, Que sais-je, PUF, Paris.*

*AMOSSY, R. et HERSCHBERG Pierrot A. (2011), Stéréotypes et clichés : Langue, discours, société, 3<sup>ème</sup> Édition, Armand Colin, Paris.*

*BLANCHET, Ph. (dir.) et CHARDENET P. (2011), Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures, Approches contextualisées, Edition des archives contemporaines, Paris.*

- BOYER, H. (2003), *De l'autre côté du discours, recherches sur les représentations communautaires*, L'Harmattan, Paris,
- BYRAM, M. et ZARATE, G. (1998), « Définitions, Objectifs et Evaluation de la compétence socioculturelle », in *Le Français dans le Monde, Numéro spécial : Apprentissage et usage des langues dans le cadre européen*, Hachette EDICEF, éd. Du Conseil de l'Europe.
- DEMOREON Jacques et LIPIANSKY (sous la dir.de), *Guide de l'interculturel en formation*, Paris, Retz.
- COLLÈS, L. (2006), *L'interculturel : des questions vives pour le temps présent*.
- CUCHE, D. (2003), *La notion de culture dans les sciences sociales*, 3<sup>ème</sup> édition, La Découverte, Paris.
- CUQ J.P. (dir.), (2003), *Le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Clé Internationale, Paris,.
- DE CARLO, M. (1998), *L'interculturel*, Clé International, Paris.
- ZARATE, G. (1995), *Représentations de l'étranger et didactique des langues*, Collection CREDIF essais, Didier, Paris.
- ZARATE, G., (1986), *Enseigner une culture étrangère*, Recherche et Application, Hachette, Paris.

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UEF : Méthodologie**

**Intitulé de la matière : Technique du travail universitaire 2**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*L'étudiant sera capable d'utiliser les différentes techniques du travail universitaire de manière efficace.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- *Bonne compétence langagière*
- *Savoir produire aussi bien à l'oral qu'à l'écrit des discours cohérents et logiques.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *Les spécificités d'un discours oral/écrit*
  - *Progression thématique*
  - *Cohésion textuelle*
  - *Gestion des temps verbaux*
  - *Gestion des reprises anaphoriques*
- *Quelle approche d'enseignement/apprentissage des discours oraux et écrits?*
  - *La « production par modèle »*
  - *La production créative*

**Mode d'évaluation : Contrôle continu, examen, etc...**(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

- *Contrôle continu.*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*LAMOUREUX A. (1995), Recherche et méthodologie en sciences humaines, Laval, Etudes Vivantes.*

*DE SINGLY F. (1992), L'enquête et ses méthodes : le questionnaire, Paris : Nathan.*

*BLANCHER A. GOTMAN A. (2010), L'enquête et ses méthodes : l'entretien, Paris, Armand-Colin.*

*BARDIN L. (2013), L'analyse de contenu, PUF.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UEF : Méthodologie**

**Intitulé de la matière : Pratique de classe 2**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 03**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*La matière veille à faire acquérir de réelles compétences d'enseignement auprès des étudiants*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Maitriser les concepts clés liés au domaine de l'enseignement/apprentissage déjà vu au premier semestre*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

*Conduite et gestion de la classe*

- *Rapport duel adulte-enfant : seuils de tolérance, rester maître de la classe, etc.*
- *Code de conduite commun*
- *Preuve de maîtrise et d'assurance*
- *Connaitre les limites de chacun*
- *Donner des repères dans la journée*
- *Apporter de la cohérence aux phases d'apprentissage (d'observation, de systématisation, d'utilisation)*
- *Gestion du temps*
- *Différencier les exercices*
- *L'enseignant, « un modèle »*
- *Passation de la consigne*
- *Utilisation et gestion du tableau*

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*Bissonnette, S., Richard, M., & Gauthier, C. (2005). Interventions pédagogiques efficaces et réussite scolaire des élèves provenant de milieux défavorisés. Revue Française de Pédagogie, 150, 87-141.*

*DOI : [10.3406/rfp.2005.3229](https://doi.org/10.3406/rfp.2005.3229)*

*Bressoux, P. (2007). Des compétences à enseigner : quelles traces sur les apprentissages des élèves, In L. Talbot & M. Bru (Eds), Des compétences pour enseigner. Entre objets sociaux et objets de recherche, (p. 121-134), Rennes : Presses Universitaires de Rennes.*

*Bressoux, P. (2001). Réflexions sur l'effet-maître et l'étude des pratiques enseignantes. Les Dossiers des Sciences de l'Education, 5, 35-52.*

*Bressoux, P. (2000). Pratiques pédagogiques et évaluation des élèves. In A. Van Zanten (dir.), L'école l'état des savoirs (pp. 198-207). Paris : Éditions la découverte.*

*Bressoux, P. (1994). Les recherches sur les effets-écoles et les effets-maîtres, Revue française de pédagogie, 108, 91-137.*

*Bru, M. (2006). Les méthodes en pédagogie. Paris : P.U.F.*

*Bru, M (1991). Les variations didactiques dans l'organisation des conditions d'apprentissage. Toulouse : E.U.S.*

*Bru, M. & Talbot, L. (Dir.) (2007). Des compétences pour enseigner. Entre objets sociaux et objets de recherche. Rennes : PUR.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UEM : Méthodologie**

**Intitulé de la matière : Avant-projet**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 01**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*À la fin du semestre, l'étudiant sera capable de rédiger l'avant projet de la recherche qu'il voudra mettre en place en Master 2.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- *Savoir reconnaître les différentes étapes de la recherche.*
- *Savoir distinguer le problème de la problématique de recherche.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *Déterminer les parties constituant un avant-projet*
- *Rédiger une introduction comprenant les points suivant : contexte de la recherche, problématique, hypothèses, etc)*
- *Présenter et justifier ses choix méthodologique*
- *Le cadrage théorique d'une recherche*
- *La bibliographie*

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

- *Contrôle continu + examen*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*LAMOUREUX A. (1995), Recherche et méthodologie en sciences humaines, Laval, Etudes Vivantes.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UED :**

**Intitulé de la matière : Éthique et déontologie 2**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 01**

### **Objectifs de l'enseignement**

*Le but de cette matière est de doter l'étudiant d'éthique lui permettant de se comporter d'une manière plus efficace et de mieux gérer son travail une fois dans un milieu professionnel.*

### **Connaissances préalables recommandées**

*Les éthiques que l'étudiant a appris dans son parcours académique.*

### **Contenu de la matière**

*Dédicace*

*Responsabilité professionnel*

*Patience*

*Gestion du stress*

*Développement des relations de travail efficaces*

**Mode d'évaluation :** Contrôle continu

### **Références**

*Hayes, C. (2006). Stress Relief for Teachers. Routledge, New York.*

*Nicholls, G. Ed. (2004). An Introduction to Teaching A handbook for primary and secondary school teachers. (2nd Ed). RoutledgeFalmer. London.*

*Meyer, S. S. (2011). Aristotle on Moral Responsibility. OUP. Oxford.*

*Des textes littéraires contenant les éthiques susmentionnées comme :*

*Ellison, R. Invisible Man.*

*Dante. Divine Comedy.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UEF :**

**Intitulé de la matière : Aide à la rédaction scientifique (ARS) 1**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 01**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Au terme de ce module, l'étudiant serait en mesure de présenter adéquatement ses réflexions en utilisant les logiciels dont il saurait pertinemment tirer profit tout le long de ses rédactions scientifiques universitaire et même au-delà.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Des connaissances générales en informatique notamment des logiciels Word et PowerPoint sont très recommandées*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *Présentation de Microsoft Word :*
- *Saisie du texte, police de caractère et paragraphes*
- *Hiérarchisation des titres*
- *Manipulation des tableaux*
- *Manipulation/personnalisation des Styles*
- *Page de garde*
- *Automatisation table des matières*
- *Champs et liens/signets*
- *Conception d'une présentation attrayante sous PowerPoint*

**Mode d'évaluation :** *Examen*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*Traitement de texte : Microsoft Word 2010 ou plus et Microsoft PowerPoint*

*Murray, Katherine, Microsoft Word 2010 inside out, USA, Microsoft Press, 2010, 910 pp.(anglais)*

*Philippe Moreau, Word 2010 Avancé : Formation avec cas pratiques, Paris, Eyrolles, 2011.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UET : Recherche interdisciplinaire**

**Intitulé de la matière : Anglais 2**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 01**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Renforcer et consolider les connaissances antérieures des étudiants.
- Permettre à l'étudiant de s'exprimer dans différentes situations.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*A ce niveau, l'étudiant devrait être apte à comprendre un discours oral.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

*Afin d'amener l'apprenant à s'exprimer et à comprendre un discours oral en anglais, différentes activités seront proposées par l'enseignant précédés de quelques cours théoriques sur les stratégies d'écoute et les différentes situations de communication.*

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*MARCHETEAU M., 2009, 40 leçons pour parler anglais, éditions Langue pour Tous, 416 pages.*

*BONNEROT A-M, 2003, Conjugaison anglaise, J'ai lu éditions, 128 pages.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UET :**

**Intitulé de la matière : Didactique du texte littéraire**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- *Initier l'apprenant à la didactique de la littérature.*
- *Initier l'apprenant à la méthodologie de l'enseignement/apprentissage du texte littéraire en classe de fle en relation avec les notions de représentations sociales et d'interculturalité.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*La maîtrise des concepts fondamentaux de la didactique des langues tels que: compétences de la lecture ; les compétences de l'écrit ; les stratégies de lecture ; les niveaux de lecture ; les stratégies de compréhension de l'écrit ; etc.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *Le texte littéraire :*
  - o *Définition et spécificités ;*
  - o *Les théories du texte ;*
  - o *Littérature, Culture et texte littéraire : la dimension interculturelle du texte littéraire.*
- *Lire et comprendre le texte littéraire :*
  - o *Quelle (s) compétence (s) ?*
  - o *Le texte littéraire entre lire et interpréter ;*
  - o *Les niveaux de lecture du texte littéraire.*
- *La didactique du texte littéraire :*
  - o *La didactique des langues/ La didactique de la littérature ;*
  - o *La didactique de l'interculturalité / La didactique de la littérature.*
- *La littérature en classe de fle :*
  - o *Littérature et Représentations ;*
  - o *Le texte littéraire entre le double ancrage culturel/ L'altérité ;*
  - o *Quelles exploitations didactiques d'extraits littéraires magrébins d'expression française en classe de fle ?*
- *Le texte littéraire comme outil pédagogique.*
  - o *Quel (s) texte (s) ?*
  - o *Quel (s) dispositif (s) didactique (s) ?*
  - o *De la lecture littéraire à l'écriture littéraire : quel transfert ? Et quelle méthodologie ?*

**Mode d'évaluation :** *Examen*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*Collès, L., 2010, Pour un dialogue interculturel à travers des littératures francophone, éd. intercommunications s.p.r.l et E.M.E. Bruxelles.*

*Collès, L., Develotte, C., Geron, G., 2007, Didactique du fle et de l'interculturel. Littérature, biographie langagière et médias, éd. intercommunications s.p.r.l et E.M.E. Bruxelles.*

*Séoud, A., Pour une didactique de la littérature, 1997, éd. Didier, Paris.*

*Tauveron, C., 2002, Lire la littérature à l'école. Pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? De la GS au CM, éd. Hatier, Paris.*

*Tauveron, C. et Seve, P., 2005, Vers une écriture littéraire ou comment construire une posture d'auteur à l'école de la GS au CM, éd. Hatier, Paris.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UET :**

**Intitulé de la matière : Psycholinguistique**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

### ***Connaissances préalables recommandées/ pré requis***

*L'étudiant est censé avoir quelques notions de bases dans le domaine de la psycholinguistique :  
Qu'est ce que langue et langage, Qu'est ce que l'écriture, Quelques grandes fonctions cognitives :*

### ***Contenu de la matière :***

*I/Le traitement cognitif de compréhension*

- 1. Orale/ écrite*
- 2. traitement cognitif et type de texte ou texte à dominance.*
- 3. modélisation : mécanismes et processus impliqués en compréhension*

*II/Le traitement cognitif de la production verbale*

- 1. Orale/ écrite*
- 2. modélisation mécanismes et processus impliqués en production*

***Mode d'évaluation : Examen***

### **Références**

*LEMAIRE, ABREGÉ DE LA PSYCHOLOGIE COGNITIVE*

*Rossi (2009) psychologie de la compréhension du langage, Bruxelles.*

*Robert (1997) variation des représentations linguistiques, des unités à l'énoncé.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UET : Fondamentale**

**Intitulé de la matière : Elaborer un cours de langue**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*L'idée est de former les étudiants futurs enseignants à élaborer un cours de langue en français et surtout à prendre consciences de la multiplicité des outils existants sur le marché.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*L'étudiant doit avoir acquis les compétences méthodologiques nécessaires pour appréhender au mieux la confection d'un cours de langue.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *Définir la situation d'enseignement : public, objectifs, attentes, et besoins, le rapport langue source/langue cible*
- *Organiser une unité d'enseignement : données de départ (objectif, etc.), progression (du simple au complexe, etc), évaluation*
- *Définir le déroulement d'un cours : compréhension, mémorisation, production*

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*J Courtillon, « L'unité didactique », le français dans le monde, Janvier 1995*

*H Trocmé, j'apprends, donc je suis, les éditions d'organisation, 1987*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UET : Fondamentale**

**Intitulé de la matière : Initiation à la conception d'un matériel pédagogique**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Ce module propose une introduction au processus d'ingénierie pédagogique. Il vise à découvrir et maîtriser les contraintes et les outils de référence qui président à l'architecture d'un matériel d'enseignement du français, à travers la conception, la fabrication et l'expérimentation d'une unité.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

1. *Notions de base de la conception pédagogique*
2. *la définition des objectifs pédagogiques*
3. *L'identification des activités d'enseignement*
4. *Elaboration d'une fiche pédagogique*
5. *Les documents authentiques*
6. *Le guide pédagogique*
7. *Les supports audiovisuels*
8. *La grille d'analyse d'une séquence d'apprentissage*

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Acedle (nd). Le Manifeste de l'Acedle, La recherche en didactique des langues en France. <http://acedle.org/spip.php?article163>

Blanchet, P., Moore, D., AsselahRahal, S., 2008. *Perspectives pour une didactique des langues contextualisée*. Paris : Éditions des archives contemporaines / Agence universitaire de la Francophonie.

Blanchet, P., Chardenet, P., 2011. *Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures- Approches contextualisées*. Paris : Editions des Archives contemporaines / Agence universitaire de la Francophonie.

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UET : Fondamentale**

**Intitulé de la matière : Ingénierie éducative**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 02**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Maîtriser les principes généraux de la formation en ligne avec les technologies ; Analyser les modes pédagogiques adaptés aux besoins en prenant en compte les contraintes liées aux technologies et Organiser des séquences de création de contenus à distance avec les Technologies*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Maitrise des concepts fondamentaux de la didactique des langues et maitrise de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication TIC ; etc.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *L'ingénierie éducative :*
  - o *Définition et spécificités ;*
  - o *Histoire de l'ingénierie éducative .*
- *La notion de progression au service de l'ingénierie de l'éducation :*
  - o *Les technologies pour la didactique ;*
  - o *Les interfaces homme-machine.*
- *Ingénierie de formation, ingénierie didactique et ingénierie pédagogique:*
  - o *le devis des connaissances et des compétences ;*
  - o *le devis pédagogiques ;*
  - o *le devis médiatique ;*
  - o *le devis de diffusion.*
- *Modèles d'ingénierie pédagogique :*
  - o *Modèle générique : ADDIE ;*
  - o *Modèles orientés sur l'individu : vers un outil de formation ;*
  - o *Modèles orientés sur la production : vers un matériel de formation ;*
  - o *Modèles orientés sur le système : vers un programme de formation.*

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*Carré, p., et caspar, p., traité des sciences et des techniques de la formation, 2004 (1e ed : 1999)*  
*Carré, p., l'apprenance. vers un nouveau rapport au savoir, 2005*  
*Cauden, i., cuisiniez, f., la boîte à outils des formateurs, 2009*  
*Chaptal, a. pourquoi une ingenierie educative ?. seminaire franco-quebecois :ecole informatisee  
cles en mains, comment informatiser l'ecole ?, oct 1995, montreal, france. cndp,pp.45-51, 1995.*  
*Charlier,b &henri,f. apprendre avec les technologies. paris :p.u.f.,coll.apprendr, 2010.*  
*Olimpo, G, « naissance et développements de l'ingénierie éducative » paru dans " technologie  
didactique" institut technologie didactique de Genova - Italie 1993.*  
*Parmentier, c, l'ingénierie de formation, 2008*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UEM : Méthodologie**

**Intitulé de la matière : Rédaction du mémoire de Master**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 04**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*Amener l'apprenant à rédiger son mémoire de Master 2.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Connaître les différentes parties d'un mémoire
- Bonne maîtrise de la langue
- Compétences rédactionnelles.

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Les parties centrales du mémoire selon le modèle international IMRED (*introduction, matériel/méthodes, résultats et discussion*)
- Les éléments périphériques du mémoire : *Remerciements, liste des figures et tableaux, table des matières ou sommaires, le résumé, etc.*
- *Cadre théoriques et cadre méthodologique*
- *Conclusion et perspectives*
- Les éléments organisationnels du mémoire : *reformulation, citations, transitions entre les parties, etc.*

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

Contrôle continu.

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*LAMOUREUX A. (1995), Recherche et méthodologie en sciences humaines, Laval, Etudes Vivantes.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UET : Méthodologie**

**Intitulé de la matière : Stage**

**Crédits : 02**

**Coefficients : 03**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Observer des cours pour en dégager les différentes compétences du professeur de FLE. Prendre en charge des séquences d'apprentissage

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Etre en mesure de cerner le contexte de la classe de langue*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Stage d'observation

- Pourquoi observer ?
- Les différents angles d'observation : le contexte, l'enseignant, les apprenants, la leçon, les interactions
- Suivre une ou des grilles d'observation
- Activités d'observation sur le terrain

**Mode d'évaluation : Examen**

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BOGAARDS Paul, 1988, Aptitude et affectivité dans l'apprentissage des langues étrangères, Paris, Crédif-Hatier, 191 pages1 .

PUREN Christian, 1999, « L'observation de classes », Études de Linguistique Appliquée,114, (Avril - juin), 255 pages.

ROMIAN H., 1985, "Décrire ce qui se passe en classe de langue pourquoi faire?", Études de Linguistique Appliquée 59, 65-73.

SOULÉ-SUSBIELLES Nicole, 1984, « L'observation / analyse au service de l'enseignant », Études de Linguistique Appliquée, 55, 19-27.

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UEM : Méthodologie**

**Intitulé de la matière : Soutenance et diffusion des résultats de la recherche**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 02**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- *À la fin du semestre, l'étudiant sera capable de choisir le traitement adéquat aux données recueillies ;*
- *Il sera capable également de présenter les résultats de sa recherche.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- *Connaitre la technique de l'exposé oral*
- *Connaissances en informatique*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *Les différentes formes de diffusion des résultats d'une recherche*
- *Préparation à la soutenance :*
  - o *L'exposé oral (structure, cohérence, etc.)*
  - o *La présentation Powerpoint*
  - o *Le débat*
- *La gestion du temps et du stress*
- *La gestion du public*
- *La prise de note lors des questions posées*
- *La reformulation des réponses*

**Mode d'évaluation :** *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

- *Examen*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*LAMOUREUX A. (1995), Recherche et méthodologie en sciences humaines, Laval, Etudes Vivantes.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UEM :**

**Intitulé de la matière : Genres littéraires**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 01**

### **Objectifs de l'enseignement :**

- *Connaître les genres littéraires afin de composer des activités en cours avec les apprenants.*
- *Acquérir des connaissances qui favoriseront la découverte d'autres textes littéraires.*
- *Faire une lecture analytique du texte littéraire* .

### **Connaissances préalables recommandées :**

- *Connaître les genres littéraires essentiels.*
- *Situer le texte selon son appartenance générique.*

### **Contenu de la matière:**

- *Le Roman :*
  - *Genèse et histoire du genre*
  - *Essai de définition*
  - *Essai de classification*
  - *Les sous-genres romanesques*
- *Le Théâtre :*
  - *Genèse et histoire du genre*
  - *Essai de définition et de classification*
  - *Quand le théâtre devient activité d'apprentissage*
- *La Poésie :*
  - *Esquisse d'une définition*
  - *Ebauche d'un historique*
  - *Poèmes et activités choisis*

**Mode d'évaluation:** Examen.

**Références:** (Livres et photocopiés, sites internet, etc.):

*La collection Lagarde et Michard, Moyen Âge, 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, éd. Bordas.*

*Histoire de la Littérature française, dirigée par P. Brunel, éd. Bordas, 2 tomes.*

*Organibac I, Méthodes.*

*Organibac II, Thèmes d'étude.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UEF :**

**Intitulé de la matière : Aide à la rédaction scientifique (ARS) 2**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 01**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Dans la seconde partie du cours, un logiciel de gestion des références bibliographiques est présenté à l'étudiant. Ce dernier sera à même d'introduire, de gérer et de personnaliser les références utilisées afin de les insérer dans ses travaux de recherches.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Des connaissances générales en informatique notamment des logiciels Word et PowerPoint sont très recommandées.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *Présentation de EndNote*
- *Gestion des ressources bibliographiques (saisie, manipulation, regroupement)*
- *Styles et présentation des références*
- *EndNote dans Word*
- *L'option CWYW (Cite While You Write)*
- *Regroupement des références pas catégories*
- *Automatisation de la bibliographie*

**Mode d'évaluation :** *Examen*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

*Traitement de texte : Microsoft Word 2010 et plus ou OpenOffice 4 et plus*

*Gestion référence bibliographiques (disponibles seulement en version anglaise):*

*Thomson Reuters EndNote X3 ou plus*

*Mendeley Desktop 1.5 et plus (version anglaise)*

*Murray, Katherine, Microsoft Word 2010 inside out, USA, Microsoft Press, 2010, 910 pp.(anglais)*

*Philippe Moreau, Word 2010 Avancé : Formation avec cas pratiques, Paris, Eyrolles, 2011.*

## **Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UET : Recherche interdisciplinaire**

**Intitulé de la matière : Pratiques communicationnelles**

**Crédits : 01**

**Coefficients : 01**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

*A l'issue de cet apprentissage, les étudiants seront capables de comprendre et de s'exprimer oralement et par écrit utilitaire en dehors de la classe et dans des situations diverses.*

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Avoir des bases théoriques et méthodologiques satisfaisantes de la compréhension et de l'expression orales, des points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et peut communiquer oralement avec un degré de spontanéité et d'aisance.*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- *L'oral académique et l'oral familial.*
- *Prise de notes performantes d'un discours oral (un cors par exemple) sur des matrices synoptiques.*
- *Organiser sa pensée lors d'une discussion, d'un débat ou lors d'un exposé oral.*
- *L'intonation en communication orale*
- *Prendre position dans un débat et avancer des arguments cohérents. Mettre l'accent sur l'argumentation implicite.*
- *Stratégies nécessaires à la compréhension et à l'expression orales*
- *Techniques de communication orale en présentiel*
- *Techniques d'expression à partir de situation proposées : conversation – entretien – exposition etc. - S'exprimer avec précision de fines nuances de sens*
- *Remettre avec habileté les difficultés dans des situations de communication*

**Mode d'évaluation :** Contrôle continu

### **Références**

*Denis Baril , Techniques de l'expression écrite et orale, Sirey 2008.*

*Matthieu Dubost, Améliorer Son Expression Écrite et Orale Toutes les Clés, Ellipses, 2014.*

*René Charles & William Christine, La communication orale, Nathan, 2009*

*Michelle Fayet & Jean-Denis Commeignes, 12 Méthodes de communication écrite et orale, Dunod 2013.*

*Paul Blanche, A tour de rôle, des activités de communication orale à pratiquer en face à face, Paris, Clé international, 1991*

## **V- Accords ou conventions**

**Oui**

**NON**

(Si oui, transmettre les accords et/ou les conventions dans le dossier papier de la formation)

# LETTRE D'INTENTION TYPE

**(En cas de master coparrainé par un autre établissement universitaire)**

**(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)**

Objet : Approbation du coparrainage du master intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer le master ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de ce master.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

# LETTRE D'INTENTION TYPE

**(En cas de master en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)**

**(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)**

**OBJET** : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise \_\_\_\_\_ déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame).....est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

**FONCTION** :

**Date** :

**CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE**

