

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

نموذج مطابق
لعرض تكوين جديد

ليسانس أكاديمية/مهنية

المؤسسة	الكلية/المعهد	القسم

الميدان	الفرع	التخصص
علوم إنسانية واجتماعية	علوم إنسانية- علوم الإعلام والاتصال	اتصال

20 23 - 20 22

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET
POPULAIRE**
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE**

**Canevas conforme
d'une
NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

LICENCE**

ACADEMIQUE/PROFESSIONNALISANTE

Établissement	Faculté / Institut	Département

Domaine	Filière	Spécialité
Sciences humaines et sociales	Sciences humaines- sciences de l'information et de la communication	Communication

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة:

عنوان اليسانس:اتصال

السنة الجامعية: 2022- 2023

20 23 - 20 22

الفهرس

أولاً: بطاقة تعريف الليسانس	ص
1 - تحديد مكان التكوين	ص
2 - المشاركون الآخرون	ص
3 - إطار وأهداف التكوين	ص
أ- التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع	ص
ب- أهداف التكوين	ص
ج- المؤهلات والكفاءات المستهدفة	ص
د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل	ص
هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى	ص
و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين	ص
4- الإمكانيات البشرية المتوفرة	ص
أ- قدرات التأطير	ص
ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص	ص
ج- التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص	ص
د- الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين	ص
5- الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص	ص
أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات	ص
ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات	ص
ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية المتعلقة بمرض التكوين المقترح	ص
د- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية	ص
ثانياً: بطاقة التنظيم السداسي للتعليم	ص
- السداسي الأول	ص
- السداسي الثاني	ص
- السداسي الثالث	ص
- السداسي الرابع	ص
- السداسي الخامس	ص
- السداسي السادس	ص
- الحوصلة الإجمالية للتكوين	ص
ثالثاً: البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيات الست	ص
رابعاً: العقود/الاتفاقيات	ص

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

خامسا: سيرة ذاتية ملخصة لكل شخص من الفريق البيداغوجي المعني بالتكوين في التخصص-----ص

سادسا: رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والبيداغوجية بالمؤسسة-----ص

سابعا: رأي وتأشيرة الندوة الجهوية-----ص

ص

ثامنا: رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان-----ص

رسالة التحفيز أو تبرير طلب الفتح مختومة وممضاة من طرف

مدير الجامعة/المركز الجامعي

(تمسح ضوئيا وتلحق في هذا الحيز على النسخة الرقمية)

موقع عرض التكوين المطلوب فتحه
ليسانس : إعلام
2023/2022

المؤسسة:

الكلية/المعهد:

الميدان:

الفرع-الشعبة:

الطور	التخصصات المفتوحة (*)	نوع (أ/م)
الليسانس		
الماستر		

التاريخ:

ختم وإمضاء مسؤول فريق ميدان التكوين

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022 - 2023

(*) – يمكن إرفاق نسخة من قرار/قرارات تأهيل عروض التكوين إن وجدت بهذا العرض على الصفحة الموالية.

نسخة/نسخ من قرار/قرارات تأهيل عروض التكوين بالمؤسسة

أولا: بطاقة تعريف اليسانس

1- تحديد مكان التكوين:

كلية أو معهد:

قسم:

2- المشاركون الآخرون:

- المؤسسات الشريكة الأخرى:

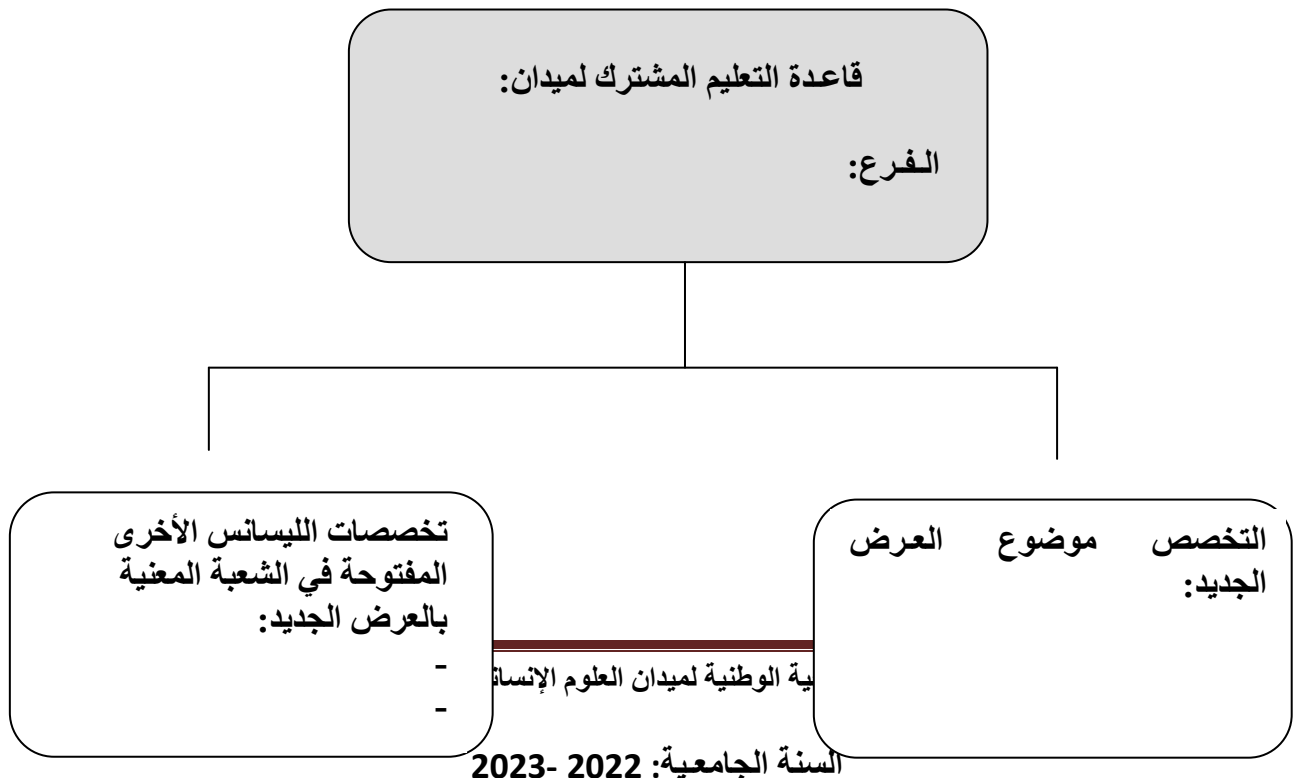
- المؤسسات والشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- الشركاء الدوليون الأجانب:

3- إطار وأهداف التكوين:

أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة العرض (حقل إجباري).

في حالة اقتراح عدة تكوينات في اليسانس أو وجود تكوينات متكفل بها من قبل المؤسسة (سواء من نفس فرقة التكوين أو فرق تكوين أخرى) يرجى تحديد مكانة هذا المشروع مقارنة بالشعب الأخرى وفق الشكل التالي:



ب- أهداف طلب فتح التكوين (حقل إجباري).

ج- المؤهلات والكفاءات المستهدفة/الكفاءات المستهدفة، المعرفة المكتسبة عند نهاية التكوين - 20 سطرا على الأكثر) (حقل إجباري):

د- الجسور نحو تخصصات أخرى (حقل إجباري):

هـ- مؤشرات النجاح لمتابعة التكوين (حقل إجباري):

و- مجالات التشغيل:

ز- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل (حقل إجباري):

4-الإمكانات البشرية المتوفرة:

أ- قدرات الاستيعاب (يفصح عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين قيد العرض):

ب- التأطير الداخلي الدائم المسخر للتكوين في الشعبة/الفرع (يملاً ويصادق عليه من طرف رئيس القسم وعميد الكلية أو مدير المعهد) (حقل إجباري)

الاسم واللقب	شهادة الاختصاص (التدرج)	شهادة الاختصاص (ماجستير-دكتوراه)	الرتبة	المواد المدرسة	التوقيع

مصادقة القسم

مصادقة الكلية أو المعهد

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
عنوان اليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

ج-التأطير الداخلي الدائم المسخر للتكوين في التخصص المطلوب فتحه(يملاً ويصادق عليه من طرف رئيس القسم وعميد الكلية أو مدير المعهد) (حقل إجباري)

[illegible]

مصادقة القسم

مصادقة الكلية أو المعهد

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

السنة الجامعية: 2022- 2023

المؤسسة:

د-الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (سنة 3):

المرتبة	العدد الداخلي	العدد الخارجي	المجموع
أستاذ التعليم العالي			
أستاذ محاضر أ			
أستاذ محاضر ب			
أستاذ مساعد أ			
أستاذ مساعد ب			
أخرى*			
المجموع			

5-الإمكانات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص:

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات: تقديم بطاقة عن المخبر والتجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح (بطاقة لكل مخبر إن كان أكثر من واحد)

عنوان المخبر:

مدير المخبر:
رقم وتاريخ اعتماد المخبر:
رأي مدير المخبر: التاريخ الختم والإمضاء:

(*) أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيون.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
عنوان الـليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

ب-التجهيزات:

الرقم	عنوان التجهيزات	العدد	الملاحظات

ج- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات(أنظر الوثائق الممسوحة الملحقة المتعلقة بالعقود/الاتفاقيات).

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص

د- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية المتعلقة بعرض التكوين المطلوب فتحه.(حقل إجباري).

ثانيا: بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
(السداسيات: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)

حسب نماذج القرارات الوزارية المرفقة

السداسيان 1 و 2: تدمج مضامين البرامج الموحدة الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان الفرعي.

السداسيان 3 و 4: تدمج البرامج الموحدة للفرع/الشعبة.

السداسيان 5 و 6: تدمج البرامج الموحدة المحيئة بعد عملية المطابقة الخاصة بكل عرض تكوين.

1- السداسي الأول: حسب نماذج القرارات الوزارية المرفقة

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	امتحان	أخرى *	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
				الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			
60%	40%	00	سا 45	00	سا 45	-	30	سا 1	مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 1	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00	سا 45	00	سا 45	-	30	سا 1	مدخل إلى علم المكتبات	
60%	40%	00	سا 45	00	سا 45	-	30	سا 1	تاريخ الجزائر العام 1	
60%	40%	00	سا 45	00	سا 45	-	30	سا 1	مدخل إلى علم الآثار 1	
60%	40%	00	سا 45	00	سا 45	-	30	سا 1	مدارس ومناهج البحث العلمي في العلوم الإنسانية	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
100%	-	00	سا 45	30	سا 22	-	-	30	سا 1	
60%	40%	00	سا 45	00	سا 45	-	30	سا 1	مدخل إلى تاريخ الحضارات القديمة	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	00	سا 45	30	سا 22	-	-	30	سا 1	
-	100%	00	سا 45	30	سا 22	-	30	سا 1	لغة أجنبية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00	سا 45	30	سا 22	30	سا 1	-	إعلام آلي	
			450	سا	360	سا	1	30	سا	مجموع السداسي الأول

*أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
عنوان اليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

2- السداسي الثاني: حسب نماذج القرارات الوزارية المرفقة

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	2	5	مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 2	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	2	5	أساسيات علوم المكتبات والتوثيق	
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	2	5	تاريخ الجزائر العام 2	
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	2	5	مدخل إلى علم الآثار 2	
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	2	3	منهجية وتقنيات البحث العلمي في العلوم الإنسانية	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
100%	-	00 سا 45	30سا22	-	-	30سا1	2	3	مجالات العلوم الإنسانية	
60%	40%	00 سا 45	00سا45		30سا1	30سا1	1	1	مدخل إلى تاريخ الحضارة الإسلامية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	00 سا 45	30سا22	-	-	30سا1	1	1	البحث الوثائقي	
-	100%	00 سا 45	30سا22	-	30سا1	-	1	1	لغة أجنبية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00 سا 45	30سا22	30سا1	-	-	1	1	إعلام آلي	
		450 سا	360سا	30سا1	30سا10	12 سا	16	30	مجموع السداسي الثاني	

*أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
عنوان اليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

3- السداسي الثالث: حسب نماذج القرارات الوزارية المرفقة

وحدات التعليم	عناوين المواد	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	أخرى *	نوع التقييم	
				دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية			مراقبة مستمرة	امتحان
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2 الأرصدة: 20 المعامل: 8	مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال 1	5	2	30سا1	30سا1	-	45سا00	45 سا 00	40%	60%
	تكنولوجيا الإعلام والاتصال 1	5	2	30سا1	30سا1	-	45سا00	45 سا 00	40%	60%
	فنيات التحرير الإعلامي 1	5	2	30سا1	30سا1	-	45سا00	45 سا 00	40%	60%
	اقتصاديات وسائل الإعلام	5	2	30سا1	30سا1	-	45سا00	45 سا 00	40%	60%
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2 الأرصدة: 6 المعامل: 4	مناهج وتقنيات البحث في علوم الإعلام والاتصال 1	3	2	30سا1	30سا1	-	45سا00	45 سا 00	40%	60%
	عرض وتحليل البيانات	3	2	-	30سا1	-	22سا30	45 سا 00	100%	-
وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.2 الأرصدة: 2 المعامل: 2	سيمولوجيا الاتصال	1	1	30سا1	30سا1	-	45سا00	45 سا 00	40%	60%
	علم النفس الاجتماعي	1	1	30سا1	-	-	22سا30	45 سا 00	-	100%
وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2 الأرصدة: 2 المعامل: 2	قراءات لغوية	1	1	-	30سا1	-	22سا30	45 سا 00	100%	-
	لغة إنجليزية	1	1	-	30سا1	-	22سا30	45 سا 00	100%	-
مجموع السداسي الثالث		30	16	10سا30	13سا30		360سا00	450سا		

*أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
عنوان اليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

4- السداسي الرابع: حسب نماذج القرارات الوزارية المرفقة

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	2	5	مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال 2	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	2	5	تكنولوجيا الإعلام والاتصال 2	
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	2	5	فنيات التحرير الإعلامي 2	
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	2	5	التشريع والتنظيم المتعلق بوسائل الإعلام	
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	2	3	مناهج وتقنيات البحث في علوم الإعلام والاتصال 2	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2 الأرصدة: 6 المعامل: 4
-	100%	00 سا 45	30سا22	-	30سا1	-	2	3	برمجيات تحليل البيانات	
100%	-	00 سا 45	00سا45	-	30سا1	30سا1	1	1	قضايا دولية معاصرة	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.2 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	00 سا 45	30سا22	-	-	30سا1	1	1	مدخل للعلوم القانونية	
-	100%	00 سا 45	00سا22	-	30سا1	-	1	1	ترجمة إعلامية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.2 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00 سا 45	30سا22	-	30سا1	-	1	1	لغة إنجليزية	
		00سا450	00سا360		30سا13	30سا10	16	30	مجموع السداسي الرابع	

*أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
عنوان اليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20.

5- السداسي الخامس: حسب نماذج القرارات الوزارية المرفقة

نوع التقييم	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			الرمز	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	1سا30	2	5	نظريات التنظيم	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	1سا30	2	5	نظريات الإعلام والاتصال 1	
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	1سا30	2	5	دراسات جمهور وسائل الإعلام	
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	1سا30	2	5	إستراتيجيات الاتصال	
-	100%	00 سا 45	30سا22	-	1سا30	2	3	ملتقى المنهجية 1	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2 الأرصدة: 6 المعامل: 4
-	100%	00 سا 45	30سا22	-	1سا30	2	3	تدريب على تصميم عمل علمي متخصص	
60%	40%	00 سا 45	00سا45	-	1سا30	1	1	حملات الاتصال العمومي	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.2 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	00 سا 45	30سا22	-	1سا30	1	1	الحكم الراشد وأخلاقيات المهنة	
100%	-	00 سا 45	30سا22	-	1سا30	1	1	المقاولاتية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.2 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00 سا 45	30سا22	-	1سا30	1	1	لغة إنجليزية	
		00سا450	30سا337		00سا12	10سا30	16	30	مجموع السداسي الخامس

*أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

6- السداسي السادس: حسب نماذج القرارات الوزارية المرفقة

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	الاتصال التنظيمي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	نظريات الإعلام والاتصال 2	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	تقنيات الاتصال	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	العلاقات العامة	
-	100%	00 سا 45	22 سا 30	-	1 سا 30	-	2	3	ملتقى المنهجية 2	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2 الأرصدة: 6 المعامل: 4
-	100%	00 سا 45	22 سا 30	-	1 سا 30	-	2	3	إنجاز عمل علمي متخصص	
100%	-	00 سا 45	22 سا 30	-	-	1 سا 30	1	1	مشكلات اجتماعية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.2 الأرصدة: 2 المعامل: 2
60%	40%	00 سا 45	45 سا 00	-	1 سا 30	1 سا 30	1	1	التسويق والإشهار	
100%	-	00 سا 45	22 سا 30	-	-	1 سا 30	1	1	اليقظة الاستراتيجية والذكاء الاقتصادي	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.2 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00 سا 45	22 سا 30	-	1 سا 30	-	1	1	لغة إنجليزية	
		450 سا 00	337 سا 30		12 سا 00	10 سا 30	16	30	مجموع السداسي السادس	

*أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليساناس: اتصال

السنة الجامعية: 2022- 2023

المؤسسة:

Semestre 1

Unités d'enseignement	Intitulés des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire Hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.1 Crédits : 20 Coefficients : 8	Introduction aux sciences de l'information et de la communication 1	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Introduction à la bibliothéconomie	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Histoire générale de l'Algérie 1	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Introduction à l'archéologie 1	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 1.1 Crédits : 6 Coefficients : 4	Écoles et Méthodes des Sciences Humaines	3	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Épistémologie des Sciences Humaines	3	2	1h30	-	-	22h30	45h00	-	100%
UE Découverte Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Introduction à l'histoire des civilisations anciennes	1	1	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Société de l'information	1	1	1h30	-	-	22h30	45h00	-	100%
UE Transversale Code : UET 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Langue étrangère 1	1	1	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
	Informatique 1	1	1	-	-	1h30	22h30	45h00	100%	-
Total Semestre 1		30	16	12 h	10h30	1h30	360h	450h00		

*Autre = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; *CC = Contrôle continu.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

السنة الجامعية: 2022- 2023

المؤسسة:

Semestre 2 :

Unités d'enseignement	Intitulés des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire Hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.1 Crédits : 20 Coefficients : 8	Introduction aux sciences de l'information et de la communication 2	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Fondamentaux de la bibliothéconomie et de la documentation	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Histoire générale de l'Algérie 2	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Introduction à l'archéologie 2	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 1.1 Crédits : 6 Coefficients : 4	Méthodologie et Techniques de recherche scientifique en Sciences Humaines	3	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Domaines des Sciences Humaines	3	2	1h30	-	-	22h30	45h00	-	100%
UE Découverte Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Introduction à l'histoire de la civilisation islamique	1	1	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Recherche documentaire	1	1	1h30	-	-	22h30	45h00	-	100%
UE Transversale Code : UET 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Langue étrangère 2	1	1	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
	Informatique 2	1	1	-	-	1h30	22h30	45h00	100 %	-
Total Semestre 2		30	16	12 h	10h30	1h30	360 h	450h00		

*Autre = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; *CC = Contrôle continu.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

السنة الجامعية: 2022- 2023

المؤسسة:

Semestre 3 :

Unités d'enseignement	Intitulés des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire Hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.1 Crédits : 20 Coefficients : 8	Introduction aux médias de l'Information et de la Communication 1	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Technologies de l'Information et de la Communication 1	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Techniques de rédaction des Médias	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Économie des Médias	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 1.1 Crédits : 6 Coefficients : 4	Méthodes et techniques de recherche en sciences de l'Information et de la Communication	3	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Présentation et analyse de données	3	2	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
UE Découverte Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Sémiologie de la Communication	1	1	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Psychologie sociale	1	1	1h30	-	-	22h30	45h00	-	100%
UE Transversale Code : UET 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Lectures littéraires	1	1	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
	Langue Anglaise	1	1	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
Total Semestre 3		30	16	10h30	13h30		360h00	450h00		

*Autre = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; *CC = Contrôle continu.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

السنة الجامعية: 2022- 2023

المؤسسة:

Semestre 4 :

Unités d'enseignement	Intitulés des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire Hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.1 Crédits : 20 Coefficients : 8	Introduction aux médias de l'Information et de la Communication 2	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Technologies de l'information et de la communication 2	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Techniques de rédaction des Médias 2	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Législations et réglementations relatives à l'information	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 1.1 Crédits : 6 Coefficients : 4	Méthodes et techniques de recherche en sciences de l'Information et de la Communication 2	3	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Logiciels d'analyse de données	3	2	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
UE Découverte Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Problèmes internationaux contemporains	1	1	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Introduction aux sciences juridiques	1	1	1h30	-	-	22h30	45h00	-	100%
UE Transversale Code : UET 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Traductions journalistiques	1	1	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
	Langue Anglaise	1	1	-	1h30	-	22h30	45h00	100 %	-
Total Semestre 4		30	16	10h30	13h30		360h00	450h00		

*Autre = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; *CC = Contrôle continu.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

السنة الجامعية: 2022- 2023

المؤسسة:

Semestre 5 :

Unités d'enseignement	Intitulés des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire Hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.1 Crédits : 20 Coefficients : 8	Théories des organisations	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Théories de l'Information et de la Communication 1	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Etudes du public des médias	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Stratégies de communication	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 1.1 Crédits : 6 Coefficients : 4	Séminaire sur la méthodologie 1	3	2	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
	Initiation à la conception d'un travail scientifique spécialisé	3	2	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
UE Découverte Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Campagne de communication publique	1	1	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Bonne gouvernance, éthique et déontologie	1	1	1h30	-	-	22h30	45h00	-	100%
UE Transversale Code : UET 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Entreprenariat	1	1	1h30	-	-	22h30	45h00	-	100%
	Langue Anglaise	1	1	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
Total Semestre 5		30	16	10h30	12h00		337h30	450h00		

*Autre = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; *CC = Contrôle continu.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

السنة الجامعية: 2022- 2023

المؤسسة:

Semestre 6 :

Unités d'enseignement	Intitulés des matières	Crédits	Coefficients	Volume horaire Hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
				Cours	TD	TP			CC*	Examen
UE Fondamentale Code : UEF 1.1 Crédits : 20 Coefficients : 8	Communication organisationnelle	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Théories de l'information et de la communication 2	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Techniques de communication	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
	Relations publiques	5	2	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
UE Méthodologique Code : UEM 1.1 Crédits : 6 Coefficients : 4	Séminaire sur la méthodologie 2	3	2	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
	Réalisation d'un travail scientifique spécialisé	3	2	-	1h30	-	22h30	45h00	100%	-
UE Découverte Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	Problèmes sociaux	1	1	1h30	-	-	22h30	45h00	-	100%
	Marketing et publicité	1	1	1h30	1h30	-	45h00	45h00	40%	60%
UE Transversale Code : UET 1.1 Crédits : 2 Coefficients : 2	La veille stratégique et l'intelligence économique	1	1	1h30	-	-	22h30	45h00	-	100%
	Langue Anglaise	1	1	-	1h30	-	22h30	45h00	100 %	-
Total Semestre 6		30	16	10h30	12h00		337h30	450h00		

*Autre = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; * CC = Contrôle continu.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

السنة الجامعية: 2022- 2023

المؤسسة:

–حوصلة إجمالية للتكوين:(ينبغي ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والأعمال الموجهة، لكل السداسيات الستة بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية) *.
السداسي 1:

ح س و ت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	540	135	270	45	990
أعمال موجهة	540	225	135	180	1080
أعمال تطبيقية	–	–	–	45	45
عمل شخصي	–	–	–	–	-
عمل آخر (يحدد)	1080	540	540	540	2700
المجموع	2160	900	945	810	4815
الأرصدة	120	36	12	12	180
% لأرصدة كل وحدة تعليم	66.66	20	6.67	6.67	%100

(*)-ضرورة احترام قواعد النظام الوطني للحجم الساعي، الأرصدة والمعاملات.

ثالثاً: البرنامج المفصل لكل مادة من السداسي الأول إلى السادس (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

(تملأ كل الحقول إجبارياً)

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 1

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم:

يهدف إلى التعريف بمفاهيم علوم الإعلام والاتصال ومجالات وتخصصات البحث فيها في العالم وفي الجزائر.

تحديد الفرق بين المصطلحات الإعلامية والاتصالية الأساسية.

التعرف على الأنظمة الإعلامية وتأثيراتها

المعارف المسبقة المطلوبة:

أن يكون الطالب على اطلاع عام بأوليات علوم الإعلام والاتصال، مجالات دراستها وتخصصاتها.

القدرات المكتسبة :

- ضبط المفاهيم الأساسية في التخصص وأخذ نظرة شاملة حول التخصص.

- اكتساب الطالب للمفاهيم الأساسية في حقل علوم الإعلام والاتصال.

- تمكين الطالب من التمييز والتحكم في مختلف المصطلحات المتعلقة بعلوم الإعلام والاتصال.

محتوى المادة:

(1) مفاهيم عامة: الاتصال، الإعلام، الفرق بينهما،

(2) ماهية علوم الإعلام والاتصال

(3) خصائص الاتصال أنواعه ووظائفه.

(4) المراحل التطورية للاتصال

(5) عناصر عملية الاتصال وعوامل نجاحها

(6) معوقات الاتصال

(7) المفاهيم المشابهة للإعلام والاتصال (الدعاية، الإشاعة، الإعلان، الإشهار...)

(8) مفهوم الرأي العام (تعريفه، تطوره، أهميته..)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- (9) مجالات وتخصصات البحث في علوم الإعلام والاتصال في العالم وفي الجزائر
- (10) الأنظمة الإعلامية: مفهوم النظام الإعلامي وتأثيراته
- (11) النظام الإعلامي السلطوي
- (12) النظام الإعلامي الليبرالي
- (13) النظام الإعلامي الاشتراكي
- (14) النظام الإعلامي العربي والإسلامي
- (15) النظام الإعلامي الجديد

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

- المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).
- (1) راسم محمد جمال (1991): الاتصال والإعلام في الوطن العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية.
- (2) زهير احdden، مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- (3) نصيف فهمي منقريوس، الاتصال بين الجوانب الإنسانية والتكنولوجيا المعاصرة، المكتب الجامعي الحديث، مصر، 2010.
- (4) محمود حسن إسماعيل، مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، ط1، الدار العالمية للنشر والتوزيع، مصر، 2003.
- (5) عبد الرحمن درويش، مقدمة إلى علم الاتصال، مكتبة نانسي - دمياط، 2005.
- (6) حميد سميسم: نظريات لاتصال مصر: مكتبة نانسي، 2005 =
- (7) محمد عبد الحميد: نظريات الإعلام واتجاهات التأثير. القاهرة: عالم الكتب، 2010.
- (8) حسن مكاوي، ليلي السيد: الاتصال ونظرياته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، ط8/2009.
- (9) بسام المشاقبة: نظريات الاتصال، دار المسيرة للطباعة والنشر، 2011.
- (10) سناء محمد سليمان، (2013)، "سيكولوجيا الاتصال الإنساني ومهاراته".
- (11) فضة عباسي بصلي، محمد الفاتح حمدي، (2017)، "مدخل لعلوم الاتصال والإعلام: الوسائل، النماذج والنظريات".
- (12) رحيمة الطيب عيساني، (2008)، "مدخل إلى الإعلام والاتصال: المفاهيم الأساسية والوظائف الجديدة في عصر العولمة الإعلامية"

- 1- Bauer, Martin W. / Bucchi, Massimiano 1970-. "Journalism, science and society science communication between news and public relations". New York Routledge 2007.
- 2- Bucchi, Massimiano 1970-. "Science and the media alternative routes in scientific communication". London ; New York Routledge 1998.

- 3- Gilles Willett (dr.), *La communication modélisée. Une introduction aux concepts, aux modèles et aux théories.*, Éditions du Renouveau Pédagogique Ottawa, 1992.
- 4- Philippe Cabin et autres , *La communication, Etat des savoirs.* éditions sciences humaines 1998
- 5- David Holmes, (2009), "Communication Theory Media, Technology and Society
- 6- PeytonPaxson, (2010), "Mass communication and media studies: An Introduction

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: مدخل إلى علم المكتبات

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

أن يعرف الطالب المرتكزات الكبرى لعلوم المكتبات والتوثيق والمحاور الكبرى لعلم الأرشفة وعلى قواعد إدارة وتسيير المؤسسات الوثائقية.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معارف عامة حول المكتبات وأدوارها التثقيفية والاجتماعية. التعامل المسبق مع الكتب وأوعية المعلومات

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) تاريخ المؤسسات الوثائقية: بداياتها، أنواعها وإشكالها.
- 2) محطات تاريخية: اكتشاف الكتابة، الطباعة، الحاسوب والانترنت.
- 3) الأوعية المرجعية ومصادر المعلومات.
- 4) مباني المكتبات والمؤسسات الوثائقية.
- 5) المؤسسات الوثائقية والانفجار المعرفي.
- 6) الأرشفة، الوثائق والمحفوظات.
- 7) مدخل على علم الأرشفة.
- 8) تقنيات أرشفية.
- 9) العلوم المكملة للأرشفة.
- 10) التسيير الإلكتروني للأرشفة والوثائق.
- 11) تكنولوجيات المعلومات والتوثيق.
- 12) من المؤسسات الوثائقية التقليدية إلى المؤسسات الوثائقية الرقمية.
- 13) شبكات المعلومات: نشأتها، أنواعها واستخداماتها.
- 14) رقمنة الوثائق: بين حفظ المعلومات وإتاحتها.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022-2023

15) التوثيق الرقمي ومصادر لمعلومات على الخط.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1) عبد الجابر، سعود [وآخرون]. مدخل إلى علم المكتبات. القاهرة: دار مأمون للنشر، 2011.

2) الهمشري، عمر احمد. مدخل على علم المكتبات والمعلومات. عمان: دار الصفاء للنشر، 2008.

3) Pandey, D.K. Library and Information science. New Delhi : Atlantic publishers&distributors, 2004

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: تاريخ الجزائر العام 1

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

تعريف الطالب بتاريخ الجزائر منذ أقدم العصور إلى الوقت الراهن وتمكينه من إدراك كيفية تكوين الأمة الجزائرية عبر التاريخ وتعريفه بأبعاد الهوية الجزائرية عبر العصور.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معلومات حول جغرافية القطر الجزائري.

المعارف القبلية حول الدول التي قامت بالجزائر عبر التاريخ القديم والوسيط. معارف عامة حول أبعاد الهوية الوطنية

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

(1) جغرافية القطر الجزائري وطوبونيميتها.

(2) حضارات الجزائر في ما قبل التاريخ.

(3) الممالك البربرية.

(4) العلاقات بين الممالك البربرية والفينيقيين.

(5) الاحتلال الروماني ومقاومته.

(6) الاحتلال الوندالي ومقاومته.

(7) الاحتلال البيزنطي ومقاومته.

(8) الفتوحات الإسلامية.

(9) عصر الولاة.

(10) الدولة الرستمية.

(11) الدولة الفاطمية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

12) الدولة الحمادية.

13) الدولة المرابطية.

14) الدولة الموحدية.

15) الدولة الزيانية.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1) عبد الرحمن الجيلالي، تاريخ الجزائر العام.

2) محفوظ قداش، الجزائر في العصور القديمة.

3) محمد بن المبارك الميلي، تاريخ الجزائر في القديم والحديث.

4) يحيى بوعزيز، الموجز في تاريخ الجزائر.

5) ليونال بالو، الجزائر فيما قبل التاريخ.

6) ك. براهيمي، تمهيد حول ما قبل التاريخ في الجزائر.

7) عبد الحميد حاجيات وآخرون، الجزائر في التاريخ، العهد الإسلامي

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: مدخل إلى علم الآثار 1

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

التعرف إلى علم الآثار باعتباره من العلوم المعاصرة التي تسمح بفهم كثير من العلوم والفنون، وتقديم معلومات حول علم الآثار كعلم بحد ذاته لأول مرة في مشوارهم الأكاديمي، وإعطائهم نظرة عن منهج البحث في الآثار وعن الحفريات الأثرية إضافة إلى إعطائهم معلومات حول مخلفاتهم الحضارية بشتى أنواعها طريقة استخراجها وجمعها ودراساتها واستغلالها

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معلومات حول علم الآثار ومفاهيم حول البحث الأثري ومعلومات حول بعض المواقع الأثرية المشهورة

إضافة إلى مكتسبات عامة خاصة من حقول العلوم الإنسانية والاجتماعية كالتاريخ والفلسفة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) علم الآثار مفاهيمه
- 2) علم الآثار-النشأة والتطور
- 3) مدارس علم الآثار
- 4) العلوم المساعدة لعلم الآثار (العلوم النظرية، العلوم التطبيقية)
- 5) فروع واختصاصات علم الآثار
- 6) علم آثار ما قبل التاريخ: (الفترات)
- 7) علم آثار ما قبل التاريخ (المظاهر الثقافية)
- 8) فجر التاريخ (الفترة والمظاهر الثقافية)
- 9) آثار الحضارات القديمة (الفترات)
- 10) آثار الحضارات القديمة (الشواهد الحضارية)
- 11) الآثار الإسلامية (الفترات)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 12) الآثار الإسلامية (الشواهد الحضارية)
- 13) مجال الصيانة والترميم في علم الآثار (المعالم)
- 14) مجال الصيانة والترميم في علم الآثار (الآثار المنقولة)
- 15) الآثار والسياحة

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. غلين. دانيال، موجز تاريخ علم الآثار، تر. عباس سيد أحمد محمد علي، دار الفيصل الثقافية، الرياض، ط1، 2000.
2. ضو. جورج، تاريخ علم الآثار، تر. بهيج شعبان، منشورات عويدات، بيروت – باريس، ط3، 1983.
3. روبرت سيلفر برق، ترجمة الدكتور محمد الشحات، الآثار الغارقة، بيروت، مؤسسة سجل العرب، القاهرة 1965
4. أحمد الشوكي، علم الحفائر الأثرية، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، 2003.
5. عزت زكي حامد قادوس، علم الحفائر وعلم المتاحف، مطبعة الحضري، الإسكندرية، 2014.

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: مدارس ومناهج البحث العلمي في العلوم الإنسانية

الرصيد: 3

المعامل: 2

أهداف التعليم:

تأتي هذه المادة كدليل ومرشد للطلبة في الكليات والجامعات في التعريف بالأسس العلمية التي ينبغي إتباعها أو مراعاتها خلال إجراء البحث العلمي.

المعارف المسبقة المطلوبة:

الاطلاع والدراسة والتفكير بمعنى استخدام القدرات العقلية التي منحت للإنسان من حيث القدرة على التفكير والقدرة على التخيل والقدرة على التحليل والقدرة على الربط.

محتوى المادة:

- (1) مفهوم المدرسة في العلوم الإنسانية.
- (2) المدارس المنهجية الكبرى: المدرسة الإسلامية - المدرسة الماركسية - المدرسة الوضعية - المدرسة الوظيفية - المدرسة البنوية.
- (3) مدرسة الحوليات والتاريخ الجديد.
- (4) المدرسة الأنجلوسكسونية: التعريف بها - تاريخها - روادها - تصورها المنهجي.
- (5) تعريف المنهج العلمي وأهميته
- (6) العمليات الأساسية في المنهج العلمي: الاستقراء، التصور، الفهم، التحليل التركيب، التجريب، الاستنباط، التصنيف، التفسير، التجريد، الحكم، التعليم.
- (7) العناصر الأساسية في المنهج العلمي: المبادئ، المراحل، الأساليب، الوسائل.
- (8) خطوات المنهج العلمي: الملاحظة، وضع الفروض، اختبار الفروض، التعميم.
- (9) مراحل تكون المنهج العلمي:
 - في العصور القديمة
 - في العصور الوسطى
 - (10) إسهام المسلمين
 - إسهام فلاسفة وعلماء أوروبا
 - (11) في العصر الحديث
 - (12) المنهج العلمي في الدراسات الاجتماعية والإنسانية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

13) المنهج الكمي والمنهج الكيفي.

الموضوعية والذاتية:

14) مناهج البحث في علوم الإعلام والاتصال- علم المكتبات.

15) مناهج البحث في علم الآثار- التاريخ

طريقة التقييم:

علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- إبراهيم أبو لغد وآخرون: البحث الاجتماعي مناهجه وأدواته، مركز التربية الأساسية في العالم العربي، سوس الليان،

- أحمد بدر: أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت،

- أكرم العمر : مناهج البحث وتحقيق المخطوطات مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة،

- جمال زكي وآخرون: أسس البحث الاجتماعي، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت.

- حامد عامر: المنهج العلمي في دراسة المجتمع، دار المعارف، القاهرة

- خير صفوح: البحث الجغرافي مناهجه وأساليبه، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق

- ديو بولود فان دالي : مناهج البحث في التربية وعلم النفس . ترجمة محمد نبيل نوفل، مكتبة الأنجلو المصرية،

ربيحي الحسن: دليل الباحث في تنظيم كتابة البحوث الاجتماعية، مطابع الجمعية العلمية الملكية، عمان

- سامي عريفج وآخرون: مناهج البحث العلمي وأساليبه عمان.

- السيد علي شتا: المنهج العلمي والعلوم الاجتماعية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية

- السيد محمد خيرى: الإحصاء في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، مطبعة دار التأليف، القاهرة 1963

- عاصم الأعرجي: الوجيز في مناهج البحث العلمي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان

- عبد الباسط حسن : أصول البحث الاجتماعي، مكتبة وهبة، القاهرة

- عبد الباسط حسن: أصول البحث العلمي، مطبعة لجنة البيان، القاهرة

- عبد الحق كايد: مبادئ في كتابة البحث العلمي والثقافية المكتبية، مكتبة دار الفتح، دمشق

- عبد الحميد لطفي: علم الاجتماع، دار المعارف، القاهرة

- عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات، الكويت.

- عبد السلام هارون : تحقيق النصوص ونشرها، مكتبة الخانجي، القاهرة

- عبد العظيم الديب : المنهج في كتابات الغربيين في التاريخ الإسلامي، مؤسسة الرسالة، بيروت،

- عبد الله موفق : توثيق النصوص وضبطها عند المحدثين، المكتبة الملكية، مكة المكرمة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: ابستمولوجيا العلوم الإنسانية

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).
تعريف الطالب بالمصطلحات الأساسية للعلوم الإنسانية والنظريات المؤسسة لها.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).
معارف حول الفلسفة وفلسفة العلوم والابستمولوجيا أو نظرية المعرفة.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1. في مفهوم العلوم الإنسانية التعريف اللغوي والاصطلاحي
2. تعليق الظاهرة الإنسانية
3. خصائص الظاهرة الإنسانية.
4. الفرق بين العلوم الإنسانية وعلوم الإنسان
5. في مفهوم ابستمولوجيا العلوم الإنسانية:
6. الفرق بينها وبين فلسفة العلوم
7. الفرق بينها وبين نظرية المعرفة
8. الفرق بينها وبين علم المناهج
9. الفرق بينها وبين تاريخ العلوم
10. مفهوم ابستمولوجيا العلوم الإنسانية
11. مجالات ابستمولوجيا العلوم الإنسانية:
12. في علوم الإعلام والاتصال
13. في علم المكتبات والمعلومات
14. في علم الآثار
15. في التاريخ

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).
امتحان 100%

- المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).**
- (1) روبير بلانشي: نظرية المعرفة العلمية "الإبستمولوجيا"، رؤية للنشر والتوزيع، بيروت، 01 يناير 2014م.
 - (2) محمد جلوب فرحان: في الإبستمولوجيا، أوراق فلسفية جديدة، المجلد الرابع، العدد السابع، صيف 2012م.
 - (3) علي حسين كركري: الإبستمولوجيا في ميدان المعرفة، شبكة المعارف، ط1، بيروت، 2010م.
 - (4) صلاح اسماعيل عبد الحق: نظرية المعرفة - مقدمة معاصرة، الدار المصرية اللبنانية، بيروت، 01 يناير 2020م.
 - (5) محمد علي حسين الحسني: إبستمولوجيا التأويل، دار الرافدين للطباعة والنشر، بيروت، 01 يناير 2016م.
 - (6) عبد الرحمن بدوي: موسوعة الفلسفة (ج1+ج2)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط1: 1984م.
 - (7) أندريه لالاند: موسوعة لالاند الفلسفية، ترجمة: خليل أحمد خليل، دار عويدات للنشر والتوزيع، بيروت، باريس، 01 يناير 2012م.
 - (8) محمد عابد الجابري: مدخل إلى فلسفة العلوم (جزءان)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط5: 2002م.
 - 9- Jacks, Crumley II :An Introduction to Epistemology, Library And Archives Canada Cataloguing In Publication, 2nd ed, 2009.
 - 10- Robert Audi : EPISTEMOLOGIE(theory of knowledge), R London and Nez York, First published in 1998,Reprinted 1998, 1999.
 - 11-Léna Soler : Introduction à l'épistémologie - 3e éd, Broché , 5 mars 2019.
 - 12- Verneaux Roger : EPISTEMOLOGIE GENERALE OU CRITIQUE DE LA CONNAISSANCE Beauchesne Éditeur,01Janvier 1987.
 - 13- Carl Hempel :Éléments d'épistémologie, 2e édition, Armand Colin, Paris,01/11/2002.
 - 14-Gaston Bachelard : La formation de l'esprit scientifique,Vrin, Paris, 1971.
 - 15- Michel Blay : Grand dictionnaire de la philosophie, CNRS EDITIONS ,Paris, 2003.

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: مدخل إلى تاريخ الحضارات القديمة

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم:

التعرف على أهم الحضارات العالمية التي شكلت تاريخ البشرية.

المعارف المسبقة المطلوبة:

المعطيات التاريخية وثقافة عامة

محتوى المادة:

- 1- مفهوم الحضارة - معنى الحضارة - معنى الثقافة - معنى الأويكومين - الاختراعات السابقة للحضارة.
- 2- الإطار الزمني والمكاني لظهور الحضارات.
- 3- حضارات غرب جنوب آسيا ومصر.
- 4- فجر التاريخ والاختراعات السابقة للحضارة.
- 5- المصادر المادية والأدبية لدراسة الحضارة - المصادر المادية - المصادر الأدبية.
- 6- حضارة بلاد الرافدين.
- المراحل الكبرى (سومر - أكاد - بابل - آشور - الدولة الكلدانية)
- 7 - مظاهر الحضارة (الدين - نظام الحكم - الاقتصاد)
- 8- حضارة فارس وعلام: - النشأة - الحياة الدينية - الحياة السياسية - الاقتصاد
- 9- حضارة سوريا القديمة.
- الحثيون وشعوب سوريا - المظهر السياسي - المظهر الديني - الحياة الاقتصادية.
- 10- التوسع والمواجهة في جنوب غرب آسيا - الحروب الميديّة - النزاع الفارسي-المصري.
- 11 - النزاع الفارسي- الإغريقي. - حروب البيلوبونيز.
- 12- حضارة مصر الفرعونية. - النشأة - التطور - الانهيار

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 13- نظام الحكم - الدين والكهنوت -الجيش - الاقتصاد
14 - الحضارة العربية قبل الإسلام
الحياة السياسية: دول الجنوب (معين - قتبان - سبأ - حمير)
15- دول الشمال (تدمر -المناذرة - الغساسنة) - دول الوسط (كندة - مكة).

طريقة التقييم: علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- سيف الدين الكاتب وآخرون، أطلس الحضارات القديمة.
- ويل ديورانت، قصة الحضارة، دار الجيل بيروت.
- دياكوف-كوفاليف، الحضارات القديمة،
- طه باقر، مقدمة في تاريخ حضارات القديمة.
- أندريه ايمار- جانيناوبوايه، تاريخ الحضارات العام .

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: مجتمع المعلومات

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

أن يتعرف الطالب على أهمية المعلومات ودورها في المجتمع ويدرك مفهوم مجتمع المعلومات وأن يستوعب مبادئ، خصائص ومعايير مجتمع المعلومات

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معارف قاعدية حول مراحل تطور المجتمع البشري.
الاستعداد القبلي لاستخدام تكنولوجيا المعلومات

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) المعلومات والمعرفة: مدخل مفاهيمي.
- 2) ماهية مجتمع المعلومات.
- 3) الخلفية التاريخية لمجتمع المعلومات.
- 4) العولمة ومجتمع المعلومات.
- 5) سمات وخصائص مجتمع المعلومات.
- 6) متطلبات ومرتكزات مجتمع المعلومات.
- 7) مجتمع المعلومات بين قمتي جنيف وتونس.
- 8) مؤشرات قياس مجتمع المعلومات.
- 9) الفجوة الرقمية وأثرها على إرساء مجتمع المعلومات.
- 10) ملامح ومظاهر مجتمع المعلومات.
- 11) أخلاقيات مجتمع المعلومات.
- 12) مجتمع المعلومات في العالم العربي.
- 13) مجتمع المعلومات في الجزائر.
- 14) من مجتمع المعلومات إلى مجتمع المعرفة.
- 15) من مجتمع المعلومات إلى مجتمع المعرفة.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).
امتحان 100%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. سيفون، باية. " الجهود الجزائرية من أجل دخول مجتمع المعلومات الجزائري." (2016).
2. إخلف، كنزة. أخلاق مجتمع المعلومات. جامعة الجزائر3. كلية العلوم السياسية والإعلام, 2009.
3. كريم ، مراد. مجتمع المعلومات وتأثيراته على المهنة المكتبية. الجزائر: دار بهاء الدين للنشر والتوزيع، 2011
4. Martin, William j. The Global Information Society. London : Routledge, 2017

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: لغة أجنبية

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

أن يتعامل الطالب مع العلوم المساعدة وأن يتمرس على استخدام اللغات الأجنبية

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).
معارف عامة عن اللغة الأجنبية

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1 (مبادئ أولية

2) طرق التعامل مع النصوص التاريخية

3) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر القديم (الممالك الأمازيغية نوميديا)

4) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر القديم (الشخصيات الأمازيغية ماسينيسا)

5) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر الوسيط (الدولة الحمادية)

6) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر الوسيط (الزيانية)

7) دراسة نص في علم الآثار

8) دراسة نص في الإعلام والاتصال (حول الأنظمة الإعلامية)

9) دراسة نص حول المؤسسات الوثائقية والأرشيف

10) دراسة نص تاريخي في الحضارات القديمة (الحضارة المصرية+ بلاد الرافدين)

11) دراسة نص تاريخي في الحضارات القديمة (الحضارة الإغريقية+ الرومانية)

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

مراقبة مستمرة 100%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

• Pandey, D.K. Library and Information science. New Delhi : Atlantic publishers& distributors, 2004

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- Bauer, Martin W. / Bucchi, Massimiano 1970-. "Journalism, science and society science communication between news and public relations". New York Routledge 2007.
- Gilles Willett (dr.), *La communication modélisée. Une introduction aux concepts, aux modèles et aux théories.*, Éditions du Renouveau Pédagogique Ottawa, 1992.
- Philippe Cabin et autres , *La communication, Etat des savoirs.* éditions sciences humaines 1998
- David Holmes, (2009), "Communication Theory Media, Technology and Society
- PeytonPaxson, (2010), "Mass communication and media studies: An Introduction
- Martin, William j. *The Global Information Society.* London : Routledge, 2017
- *Pierre Montagnon , Histoire de l'Algérie - Des origines à nos jours de - Éditeur Pygmalion, Paris 1998.*

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: إعلام آلي 01

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

أن يتعرف الطالب على المفاهيم الأولية حول الإعلام الآلي، وكيفية التعامل مع نظام التشغيل، وكيفية التعامل مع الأدوات المكتبية
المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

القدرة على تشغيل جهاز الحاسوب، ومعرفة كيفية فتح برامج مايكروسوفت أوفيس

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) Historique de l'informatique
- 2) Initiation en informatique
 - Système informatique
 - Matériels
 - Logiciels
 - Domaines d'application
- 3) Système d'exploitation
 - Présentation des systèmes existants
 - Manipulation des interfaces du Windows
- 4) Les outils de bureautique
 - Microsoft Office Word : présentation de l'interface
 - TP 1 : Saisie et mise en forme d'un texte
 - TP 2 : La manipulation des tableaux, des WordArts et des formes
 - TP 3 : La manipulation des Smart Arts, des graphiques et des images
 - TP 4 : La manipulation des Puces/numéros, des entêtes/pieds du document, des bordures de page et des pages de garde
 - TP 5 : La manipulation des tables des matières, Note de bas de page, note de fin et les références

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).

مراقبة مستمرة 100%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. El-Hassen Bensaid, 2012, Le début avec l'ordinateur en 3 séances (2ème Édition), Édition lumière, Algérie.
2. L'abeille, 2010, Initiation à l'informatique, Les éditions l'abeille, Algérie.
3. M.cBelaid, 2006, Formation à Windows Xp, Les Éditions Pages Bleues Internationales, Algérie.
4. M.cBelaid, 2009, Formation au traitement de textes Word 2007, Les Éditions Pages Bleues Internationales, Algérie

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 2

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم:

فهم معنى النموذج وأهميته في مجال الإعلام والاتصال

التعرف على تقسيمات النماذج الاتصالية

الاطلاع على أهم النماذج المفسرة للعملية الاتصالية

المعارف المسبقة المطلوبة:

أن يكون الطالب على اطلاع عام بأوليات علوم الإعلام والاتصال، مجالات دراستها وتخصصاتها

القدرات المكتسبة :

- فهم نماذج الاتصال واستخداماته ودورها في تفسير العملية الاتصالية

- شرح النماذج المفسرة للعملية الاتصالية.

- تمكن الطالب من الربط بين فلسفة النظام الإعلامي في ظل الأنظمة السياسية

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

(1) شبكات الاتصال ومستوياته

(2) نماذج الاتصال: ما هي النماذج؟ وما أهميتها في علوم الإعلام والاتصال؟

(3) وظائف النموذج

(4) تقسيمات نماذج الاتصال: نماذج الاتصال حسب طريقة عرضها/ حسب مستوى

الاتصال/ حسب الهدف منها / حسب تطورها (خطية، ثنائية الاتجاه، تفاعلية)

(5) أهم نماذج الاتصال وفق التطور التاريخي:

(6) نموذج أرسطو

(7) نموذج لاسويل

(8) نموذج برلو

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- (9) نموذج شانون وويفر
- (10) نموذج روس
- (11) نموذج اوسجود وشرام
- (12) نموذج ديفلر
- (13) نموذج كاتز ولازرسفيد
- (14) النموذج الحزوني أو اللولبي
- (15) نموذج التقارب: روجرز وكينيد

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- (1) راسم محمد الجمل (1991): الاتصال والإعلام في الوطن العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية.
- (2) زهير احdden، مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- (3) نصيف فهمي منقريوس، الاتصال بين الجوانب الإنسانية والتكنولوجيا المعاصرة، المكتب الجامعي الحديث، مصر، 2010.
- (4) محمود حسن إسماعيل، مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، ط1، الدار العالمية للنشر والتوزيع، مصر، 2003.
- (5) عبد الرحمن درويش، مقدمة إلى علم الاتصال، مكتبة نانسي - دمياط، 2005.
- (6) حميد سميسم: نظريات لاتصال مصر: مكتبة نانسي، 2005 =
- (7) محمد عبد الحميد: نظريات الإعلام واتجاهات التأثير. القاهرة: عالم الكتب، 2010.
- (8) حسن مكاي، ليلي السيد: الاتصال ونظرياته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، ط8/2009.
- (9) بسام المشاقبة: نظريات الاتصال، دار المسيرة للطباعة والنشر، 2011
- (10) سناء محمد سليمان، (2013)، "سيكولوجيا الاتصال الإنساني ومهاراته".
- (11) فضة عباسي بصلي، محمد الفاتح حمدي، (2017)، "مدخل لعلوم الاتصال والإعلام: الوسائل، النماذج والنظريات".
- (12) رحيمة الطيب عيساني، (2008)، "مدخل إلى الإعلام والاتصال: المفاهيم الأساسية والوظائف الجديدة في عصر العولمة الإعلامية"

- 1) Bauer, Martin W. / Bucchi, Massimiano 1970-. "Journalism, science and society science communication between news and public relations". New York Routledge 2007.
- 2) Bucchi, Massimiano 1970-. "Science and the media alternative routes in scientific communication". London ; New York Routledge 1998.
- 3) Gilles Willett (dr.), *La communication modélisée. Une introduction aux concepts, aux modèles et aux théories.*, Éditions du Renouveau Pédagogique Ottawa, 1992.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 4) Philippe Cabin et autres , La communication, Etat des savoirs. éditions sciences humaines 1998
- 5) David Holmes, (2009), "Communication Theory Media, Technology and Society
- 6))PeytonPaxson, (2010), "Mass communication and media studies: An Introduction

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: أساسيات علوم المكتبات والتوثيق

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم:

أن يطلع الطالب على قواعد وصف المصادر وإتاحتها وأن يدرك أهمية التحليل الوثائقي واستخداماته وأن يلم الطالب بالجوانب التكنولوجية المتعلقة بالتوثيق

المعارف المسبقة المطلوبة:

معارف عامة حول مبادئ الإدارة والتسيير، والتعامل المسبق مع الكتب وأوعية المعلومات

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) تنظيم وتسيير المؤسسات الوثائقية.
- 2) السلسلة الوثائقية: الجمع، المعالجة والاسترجاع.
- 3) التسيير العلمي للمؤسسات الوثائقية: مدارس الفكر الإداري.
- 4) وظائف إدارة المؤسسات الوثائقية.
- 5) الإدارة الالكترونية للمؤسسات الوثائقية.
- 6) وصف الوثائق والأوعية الفكرية.
- 7) مراحل تطور قواعد وصف الوثائق.
- 8) مواصفات ومعايير وصف الوثائق.
- 9) المتطلبات الوظيفية للتسجيل الببليوغرافي.
- 10) وصف المصادر وإتاحتها بالمؤسسات الوثائقية.
- 11) أساسيات التحليل الوثائقي.
- 12) تصنيف المعارف والتبويب الموضوعي للعلوم.
- 13) التحليل، الكشف والاستخلاص.
- 14) المكانز والبناء الهيكلي للمعارف.
- 15) الانطولوجيا والويب الدلالي.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1) Pebayle, EmanuelleChevry. **Systèmes d'organisation des connaissances et humanités numériques**. London : ISTE Ed, 2017

(2) عبد الهادي، محمد فتحي؛ عبد الفتاح محمد، خالد. **الميتاداتا: أسسها النظرية و تطبيقاتها العملية**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2013.

3) Waller, Suzane. **L'analyse documentaire: une approche méthodologique**. Paris : ADBS, 2013.3

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: تاريخ الجزائر العام 02

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

تعريف الطالب بتاريخ الجزائر منذ أقدم العصور إلى الوقت الراهن، وتمكينه من إدراك كيفية تكوين الأمة الجزائرية عبر التاريخ وتعريفه بأبعاد الهوية الجزائرية عبر العصور

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- معلومات حول جغرافية القطر الجزائري.

- المعارف القبلية حول الأحداث التي جرت بالجزائر في التاريخ الحديث والمعاصر.

- معارف عامة حول أبعاد الهوية الوطنية.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

(1) دخول الأتراك العثمانيين إلى الجزائر وتطور نظام الحكم.

(2) عصر الدايات.

(3) العلاقات الخارجية للجزائر في العهد العثماني ومكانتها الدولية.

(4) الاحتلال الفرنسي للجزائر.

(5) مقاومة الأمير عبد القادر الجزائري.

(6) تنظيم دولة الأمير عبد القادر الجزائري.

(7) مقاومة أحمد باي.

(8) مقاومة الشيخ بوعمامة.

(9) المقاومات الشعبية الأخرى.

(10) السياسية الاستعمارية الفرنسية بالجزائر.

(11) الحركة الوطنية الجزائرية 1 – التيار الإصلاحي والاستقلالي.

(12) الحركة الوطنية الجزائرية 2 – التيارات الأخرى.

(13) اندلاع الثورة وتطورها 1954-1962.

(14) تطور الجزائر بعد الاستقلال – نظام الحكم والدستور.

(15) تطور الجزائر بعد الاستقلال – المجتمع والاقتصاد.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022-2023

16) الدبلوماسية الجزائرية في المحافل الدولية

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) عبد الرحمن الجيلالي، تاريخ الجزائر العام.
- 2) يحيى بوعزيز، ثورات الجزائر في القرنين 19-20م.
- 3) محمد بن المبارك الميلي، تاريخ الجزائر في القديم والحديث.
- 4) يحيى بوعزيز، الموجز في تاريخ الجزائر.
- 5) أبو القاسم سعد الله، تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية.
- 6) جمال قنان، نصوص ووثائق في تاريخ الجزائر الحديث.

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: مدخل إلى علم الآثار 02

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

تقديم معلومات للطلبة حول علم الآثار كعلم بحد ذاته لأول مرة في مشوارهم الأكاديمي وإعطائهم نظرة عن منهج البحث في الآثار وعن الحفريات الأثرية، وإعطائهم معلومات حول مخلفاتهم الحضارية بشتى أنواعها طريقة استخراجها وجمعها ودراساتها واستغلالها

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معلومات حول علم الآثار

مفاهيم حول البحث الأثري

معلومات حول بعض المواقع الأثرية المشهورة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب).

1) مراحل البحث الأثري

2) الملف الأثري (علمي + إداري)

3) المسح الأثري وأنواعه

4) المسح الباطني (الأسبار والطرق الجيو فيزيائية)

5) المسح الجوي والاستشعار عن بعد

6) المسح في المناطق المغمورة

7) الحفريات وأنواعها

8) مناهج الحفر وتقنياته

9) المواقع الأثرية، حمايتها، تسييرها واستغلالها

10) الأعمال المخبرية: تسيير اللقى والمجموعات الأثرية

11) الأعمال المخبرية: صيانة وحفظ المكتشفات الأثرية

12) الأعمال المخبرية: طرق التأريخ

13) التوثيق وإعداد التقرير

14) الأبحاث الأثرية في الجزائر (تاريخ الأبحاث)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022-2023

15) المؤسسات الثقافية وهياكل البحث الأثري في الجزائر

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

(1) (المدخل إلى علم الآثار) تحرير: عبد القادر محمود جامعة الملك سعود، الرياض، 1999م.

(2) كفاي، زيدان (المدخل إلى علم الآثار) ط1، دار حمادة للطباعة والنشر، أربد - الأردن، 2005م.

(3) عدنان البني، التنقيب الأثري الحديث (الطبعة الثانية، وزارة الثقافة 1976).

(4) جورج ضو: تاريخ علم الآثار.

(5) محمد صالح الجابري: استخدام التقنيات الحديثة في علم الآثار.

(6) عزت زكي حامد قادوس: مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: منهجية وتقنيات البحث العلمي في العلوم الإنسانية

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

تمكين الطالب من التحكم في مصطلحات البحث العلمي والتفريق بين المنهج والمنهجية وتعلم أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية خاصة في علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات والمعلومات والتاريخ وعلم الآثار. إضافة إلى تكوينه في الطرق والتقنيات المنهجية الضرورية لممارسة فعل التحليل، سواء في إنجاز الأعمال الموجهة، أو مذكرة التخرج

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معارف عامة حول البحث العلمي وكيفية وأهدافه. يشترط في الطالب لمتابعة هذا التكوين أن يكون على دراية بالمعارف العامة لمناهج البحث، ويكون مدركا للجانب الإستمولوجي للبحث العلمي، والنظريات التي تؤخذ كأطر مرجعية للتحليل التاريخي

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) مفهوم البحث العلمي - مفهوم المنهج والمنهجية في البحث العلمي
- 2) العمليات الأساسية في المنهج العلمي: الاستقراء، التصور، الفهم. التحليل التركيب، التجريب، الاستنباط، التصنيف، التفسير، التجريد، الحكم، التعليل.
- 3) مراحل البحث العلمي: اختيار الموضوع - تحديد إشكالية البحث والفرضيات.
- 4) جمع الاستبيانات والمصادر-النقد والتحليل
- 5) اختيار موضوع البحث وضبط العنوان.
- 6) ضبط الإشكالية: صياغتها وشروطها
- 7) ضبط خطة البحث
- 8) جمع المادية العلمية وتصنيفها: الفرق بين المصادر والمراجع - طريقة البطاقات
- 9) تحليل وتركيب وصياغة الأفكار (ملف الأفكار)
- 10) الشروط اللغوية لحرير المادة العلمية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 11) الاقتباس مفهومه وطرقه وشروطه منهجية التلخيص والاختصار والحذف.
- 12) التهميش والتوثيق: أولاً المصادر والوثائق الأرشيفية/ المراجع والدراسات المختلفة/ المراجع السمعية البصرية والوسائط التكنولوجية
- 13) مقدمة البحث وخاتمته
- 14) الملاحق (الخرائط والصور والنصوص والجداول) والمختصرات والمصطلحات
- 15) منهجية تحليل نص ومنهجية دراسة وتقديم كتاب.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

- المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).
- موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية.
 - إبراهيم أبو لغد وآخرون: البحث الاجتماعي مناهجه وأدواته، مركز التربية الأساسية في العالم العربي، سوس الليان،
 - أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت،
 - أكرم العمري، مناهج البحث وتحقيق المخطوطات مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة،
 - جمال زكي وآخرون: أسس البحث الاجتماعي، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت.
 - حامد عامر: المنهج العلمي في دراسة المجتمع، دار المعارف، القاهرة
 - خير صفوح: البحث الجغرافي مناهجه وأساليبه، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق
 - ديو بولود فان دالين: مناهج البحث في التربية وعلم النفس. ترجمة محمد نبيل نوفل، مكتبة الأنجلو المصرية،
 - ربيحي الحسن: دليل الباحث في تنظيم كتابة البحوث الاجتماعية، مطابع الجمعية العلمية الملكية، عمان
 - سامي عريفج وآخرون: مناهج البحث العلمي وأساليبه عمان.
 - السيد علي شتا: المنهج العلمي والعلوم الاجتماعية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية
 - السيد محمد خيرى: الإحصاء في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، مطبعة دار التأليف، القاهرة 1963
 - عاصم الأعرجي: الوجيز في مناهج البحث العلمي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان
 - عبد الباسط حسن، أصول البحث الاجتماعي، مكتبة وهبة، القاهرة
 - عبد الباسط حسن، أصول البحث العلمي، مطبعة لجنة البيان، القاهرة

- عبد الحق كايد: مبادئ في كتابة البحث العلمي والثقافية المكتبية، مكتبة دار الفتح، دمشق
- عبد الحميد لطفي، علم الاجتماع، دار المعارف، القاهرة
- عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات، الكويت.
- أسد رستم، مصطلح التاريخ، المكتبة العصرية، صيدا-بيروت، ط1، 2002.
- ليلي الصباغ، دراسة في منهجية البحث التاريخي، مطبعة خالد بن الوليد، دمشق، 1979.
- حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، دار المعارف، القاهرة، ط3، 1970.
- عبد العزيز الدوري، نشأة علم التاريخ عند العرب، إصدارات مركز زايد للتراث والتاريخ، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2000.
- حسان حلاق، منهجية البحث التاريخي
- ناصر الدين سعيدوني، أساسيات منهجية التاريخ، دار القصة للنشر، الجزائر، 2000.
- إدوارد كار، ما هو التاريخ، ترجمة ماهر كيلاني وبيار عقل، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط2، 1980.
- محمد عثمان الخشت، فن كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية، دار رحاب للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، دون تاريخ.

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: مجالات العلوم الإنسانية

الرصيد: 3

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

تعريف الطالب بمجالات التخصص في العلوم الإنسانية وبمجالات العمل فيها وبالفروق بين تخصصاتها

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معارف مسبقة متعلقة بالعلوم الإنسانية وتخصصاتها

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1 - مجالات علوم الإعلام والاتصال، العلاقات العامة
- 2 - مجالات علوم الإعلام والاتصال، الإعلام والاتصال
- 2 - مجالات علوم الإعلام والاتصال، سبر الآراء والاتصال التنظيمي
- 3 - مجالات علوم الإعلام والاتصال، الصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية
- 4 - مجالات علم المكتبات والمعلومات، اقتصاد المكتبات
- 4 - مجالات علم المكتبات والمعلومات، علم المعلومات، علم الأرشفة
- 5 - مجالات علم المكتبات والمعلومات، تكنولوجيا المعلومات والتوثيق
- 6 - مجالات علم المكتبات والمعلومات، أمن المعلومات وتسيير المؤسسات الوثائقية
- 7 - مجالات علم الآثار، آثار ما قبل التاريخ والآثار القديمة
- 8 - مجالات علم الآثار، الآثار الإسلامية.
- 9 - مجالات علم الآثار، الصيانة والترميم
- 10 - مجالات علم الآثار، السياحة الثقافية والإرشاد السياحي
- 11 - مجالات التاريخ، التاريخ القديم والوسيط
- 12 - مجالات التاريخ، التاريخ الحديث والمعاصر
- 13 - مجالات التاريخ، مراكز البحث التاريخي
- 14 - الجسور بين مكونات تخصصات العلوم الإنسانية.
- 15 - مجالات التوظيف لخريجي العلوم الإنسانية

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
امتحان 100%.

- المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).
- 1) رضوان بلخيري، مدخل إلى الإعلام الجديد.
 - 2) رضوان بلخيري، مدخل للاتصال والعلاقات العامة.
 - 3) أسد رستم، مصطلح التاريخ.
 - 4) الهادي محمد. تكنولوجيا المعلومات وتطبيقها.

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: مدخل إلى تاريخ الحضارة الإسلامية

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

تعريف الطالب بتاريخ الحضارة الإسلامية عامة، بدور المسلمين في النهضة بالعلوم والمعارف بمآثر الحضارة الإسلامية العلمية والعمرانية

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معارف عامة حول أشهر الاختراعات الإسلامية في مجال العلم

معارف عامة حول التأثير الإسلامي في نهضة أوروبا

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) تعريف الحضارة الإسلامية.
- 2) جغرافية الحضارة الإسلامية.
- 3) مصادر تاريخ الحضارة الإسلامية.
- 4) الحواضر الإسلامية الكبرى في المشرق والمغرب والأندلس.
- 5) علوم الطب والصيدلة في الحضارة الإسلامية.
- 6) علم الفلك والأسطرلاب.
- 7) علم الكيمياء.
- 8) علم الرياضيات والبصريات.
- 9) العمارة الإسلامية.
- 10) القوانين والأنظمة الاجتماعية.
- 11) الأسواق في الحضارة الإسلامية.
- 12) الفنون الإسلامية.
- 13) الحرف والصناعات.
- 14) أثر الحضارة الإسلامية على أوروبا.
- 15) تراجم لأشهر العلماء المسلمين في العلوم العقلية.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) زيغريدهونكه، شمس العرب تسطع على الغرب.
- 2) سعد زغلول عبد الحميد، العمارة والفنون في دولة الإسلام.
- 3) مانويل مورينو، الفن الإسلامي في أوروبا.
- 4) موسى عبد اللاوي، الحضارة الإسلامية وأثارها على المدنية الغربية

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: البحث الوثائقي

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

أن يدرك الطالب طرائق البحث الوثائقي التقليدي والإلكتروني وأن يطلع الطالب على استراتيجيات البحث الوثائقي وكيفية استخدام وسائل وأدوات البحث

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

القدرة على البحث عن المراجع واستخدامها

معارف أولية في الإبحار داخل شبكة الانترنت

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) مدخل مفاهيمي لمصطلحات الوحدة.
- 2) البحث عن المعلومات: مفهومه وأساليبه.
- 3) البحث عن المعلومات: الغايات، المبررات والأهداف.
- 4) البحث عن المعلومات: المعوقات وسبل تجاوزها.
- 13) اختصاصي المعلومات والبحث الوثائقي.
- 5) البحث عن المعلومات: تقنياته وأدواته.
- 6) التطور التاريخي للأدوات البيبليوغرافية.
- 7) الاحتياجات الوثائقية: مصادر البحث الوثائقي والتمكن من استخدامها.
- 8) الاحتياجات الوثائقية: مخطط صياغة الاحتياجات.
- 9) الاحتياجات الوثائقية: مستويات الاحتياجات الوثائقية.
- 10) أنواع المصادر والأوعية المرجعية.
- 11) أصول وقواعد البحث الوثائقي.
- 12) طرائق واستراتيجيات البحث الوثائقي.
- 14) تقييم وفرز نتائج البحث.
- 15) أساليب وقواعد التهميش المرجعي.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).

امتحان 100%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

(1) قاسم حشمت. المكتبة والبحث. القاهرة: دار غريب للنشر، [د.ت].

(2) خير بك، عمار. البحث عن المعلومات في الانترنت. دمشق: دار الرضا للنشر، 2000.

(3) Boubée, Nicole ; Tricot, André. *Qu'est-ce que rechercher de l'information*. Lyon : Presses de l'ENSSIB, 2017

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: لغة أجنبية

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

أن يتعامل الطالب مع العلوم المساعدة وأن يتمرس على استخدام اللغات الأجنبية
المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).
معارف عامة عن اللغة الأجنبية

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- (1) طرق التعامل مع النصوص التاريخية
- (2) طرق التعامل مع المصطلحات التاريخية
- (3) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر الحديث (الجزائر في العهد العثماني)
- (4) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر المعاصر (الحركة الوطنية)
- (5) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر المعاصر (الثورة التحريرية)
- (6) دراسة نص في علم الآثار
- (7) دراسة نص في الإعلام والاتصال
- (8) دراسة نص حول علم المكتبات
- (9) دراسة نص تاريخي في الحضارة الإسلامية (العلوم)
- (10) دراسة نص تاريخي في الحضارة الإسلامية (الأدب والفنون)
- (11) دراسة نص حول البحث الوثائقي

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

مراقبة مستمرة 100%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- Moulay Belhamissi , Marine et marins d'Alger T.1 : Les Navires et les hommes: 1518-1830 , Alger , Bibliothèque Nationale d'Algérie , 1996.
- Mahfoud Kaddache , Et l'Algérie se libéra 1954-1962 , Éditeur Paris-Méditerranée, paris 2003.
- Kaddache (Mahfoud), Histoire du nationalisme Algérienne, (question Nationale et politique. Algérienne) 1919-1951, S.N.E.D, Alger, 1980

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- Boubée, Nicole ; Tricot, André. *Qu'est-ce que rechercher de l'information*. Lyon : Presses de l'ENSSIB, 2017
- Gilles Willett (dr.), *La communication modélisée. Une introduction aux concepts, aux modèles et aux théories.*, Éditions du Renouveau Pédagogique Ottawa, 1992.
- Philippe Cabin et autres , *La communication, Etat des savoirs*. éditions sciences humaines 1998

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: إعلام آلي

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

أن يتعرف الطالب على المفاهيم الأولية حول الإعلام الآلي، وكيفية التعامل مع نظام التشغيل، وكيفية التعامل مع الأدوات المكتبية

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

القدرة على تشغيل جهاز الحاسوب، ومعرفة كيفية فتح برامج مايكروسوفت أوفيس

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) Microsoft Office PowerPoint
 - Présentation de l'interface
 - Création et mise en forme d'une présentation
 - Animation d'une présentation
 - La préparation d'une présentation d'exposés
- 2) Microsoft Office Excel
 - Présentation de l'interface
 - La saisie des données et des formules
 - La manipulation des tableaux
 - La manipulation du calcul
 - La manipulation des graphiques
- 3) Internet

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

مراقبة مستمرة 100%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- M.cBelaid, 2011. Formation à PowerPoint 2007 : Présentez votre document sur Data Show, Les Éditions Pages Bleues Internationales, Algérie.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- *M.cBelaid, 2015. Premier pas avec l'ordinateur : cours et exercices corrigés, Les Éditions Pages Bleues Internationales,Algérie*

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال 1

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- التعرف على نشأة وتطور وسائل الإعلام والاتصال في العالم
- التعرف على خصائص وسائل الإعلام والاتصال وعلى أهم تصنيفاتها ووظائفها وأخلاقيات استخدامها

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

- أهم المصطلحات المتعلقة بعلوم الإعلام والاتصال.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1- مدخل مفاهيمي عام

1.1- تعريف العملية الاتصالية، وسائل الإعلام والاتصال، الاتصال والإعلام...

2.1- تصنيفات وسائل الإعلام والاتصال

3.1- وظائف وسائل الإعلام والاتصال

2- بعض وسائل الإعلام والاتصال التقليدية

1.2- الاتصال اللفظي، الاتصال الكتابي، الإشارات عن بعد...

2.2- الوسائل البشرية: الخطيب، المنادي والمؤذن، البعثات والوفود...

3.2- الكتاب

4.2- الوسائل المكانية: المكتبة، المسرح، المسجد وأماكن العبادة

3- وسائل الإعلام والاتصال الحديثة

1.3- الصحافة

2.3- وكالات الأنباء

3.3- السينما

4.3- الراديو

5.3- التلفزيون

6.3- وسائل الإعلام والاتصال الرقمية

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 7.3- آفاق تطور وسائل الإعلام والاتصال
8.3- أخلاقيات استخدام وسائل الإعلام والاتصال

طريقة التقويم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1- ابن منظور، ع. (1997). لسان العرب. بيروت: دار الفكر.
- 2- إحدادن زهير (1991). مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 3- بوزيان، ن. (2018). السينما: تقنية، فن وصناعة، مخبر علم اجتماع الاتصال/ جامعة قسنطينة 3.
- 4- بوسكين إدريس (2012). الإعلام والاتصال في العالم (الهند والصين نموذجا)، الجزائر: دار هومه.
- 5- حسن عماد مكاي (1997): تكنولوجيا الاتصال الحديثة، الدار المصرية اللبنانية، ط. 2.
- 6- دايسون، بيتر وآخرون (1998). الإنترنت، ترجمة مركز التعريب والترجمة، لبنان: الدار العربية للعلوم.
- 7- دليو، فضيل (1998). مقدمة في وسائل الاتصال الجماهيرية، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 8- دليو، فضيل (2018). تاريخ وسائل الإعلام والاتصال، الجزائر: ألفا توثيق.
- 9- راسم محمد جمال (1991). الاتصال والإعلام في الوطن العربي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- 10- سمو، علي محمد (2002). الاتصال الدولي والتكنولوجيا الحديثة، الإسكندرية: مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية.
- 11- شاكركري، أياد (1999). حرب المحطات الفضائية، عمان، الأردن: دار الشروق.
- 12- شاهين، بهاء (1996). شبكة الإنترنت، ط. 2، القاهرة: كمبيوتر ساينس العربية لعلوم الحاسب.
- 13- شكري، عبد المجيد (1996). تكنولوجيا الاتصال، مصر: دار الفكر العربي.
- 14- عزي عبد الرحمن وآخرون (1994). فضاء الإعلام، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 15- غريب سيد أحمد وآخرون (2001). علم اجتماع الاتصال والإعلام، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

- 16- فهمي طلبة، محمد (1997). الإنترنت والاستخدامات المتطورة، القاهرة: مطابع المكتبة المصرية الحديثة.
- 17- كامل، محمد عبد الرؤوف (1995). مقدمة في علم الإعلام والاتصال بالناس، القاهرة: مكتبة نهضة الشرق.
- 18- كنعان، ع. (2013). الصحافة. مفهومات وأنواعها. الأردن: دار المعتز.
- 19- كنعان، ع. (2014). الصحافة الإلكترونية. الأردن: دار اليازوري.
- 20- لعقاب، محمد (1999). الإنترنت وعصر ثورة المعلومات، الجزائر: دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع.
- 21- محمد العامري، فاروق (1997). الشبكة العالمية للمعلومات: الإنترنت، القاهرة: الدار العربية للكتاب.
- 22- مكاي، حسن عماد (1997). تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، مصر: الدار المصرية اللبنانية.
- 23- نيازي فهمي، هيثم (1996). رحلة عبر الشبكة الدولية "الإنترنت"، مدينة نصر، الحسيني للكمبيوتر ونظم المعلومات.
- 24- الهاشمي، محمد هاشم (2001). الإعلام الكوني وتكنولوجيا المستقبل، عمان: المستقبل للنشر والتوزيع.

- 25- ALBERT, Pierre & LETEINTURIER, Christine (1999). Les médias dans le monde. Enjeux internationaux et diversités nationales, Paris : Ellipses.
- 26- ARAB Abdelhamid (2005). "Les bibliothèques de Bagdad à Tanger", in Ouvrage collectif: Les trésors manuscrits de la méditerranée, Dijon: Ed. Faton, pp. 28-46.
- 27- BAYLAN, Ch. , MIGNOT, X. (1991). La communication, France : Nathan.
- 28- Belair Gagnon, V. & Anderson, CW. (2015). Citizen Media and Journalism. In: https://www.researchgate.net/publication/304497182_Citizen_Media_and_Journalism.
- 29- BERTRAND, C-J. (1995). Médias: Introduction a la presse, la radio et la télévision, Paris : Ellipses.
- 30- Conboy, M. (2005). The Print Industry – Yesterday, Today and tomorrow: An Overview. In: Keeble, R. (2005). Print Journalism: A critical introduction. London & New York: Routledge. Pp. 03-20. Available at: <https://books.google.dz/books?hl=fr&lr=&id=IGtzwjXkVgAC&oi=fnd&pg=PA4&dq=Conboy,+Martin,+2005&ots=8->
- 31- Deuze, M. (2003). The web and its journalism: Considering the consequences of different types of newsmedia online. *New Media & Society* 5 (2): 203-230.
- 32- DHYANA Ziegler, Molefi K. Asante (1992). Thunder and Silence: The Mass Media in Africa. Africa World Press, Trenton New Jersey.
- 33- ELIAS HANNA, E. (1993). La presse arabe, Paris, Ed. Maisonneuve et Larose.
- 34- Kawamoto, K. (2003). Digital journalism: Emerging media and the changing horizons of journalism. Lanham, Md.: Rowman & Littlefield.
- 35- Licitar, J. (Sept. 2018). Citizen journalism. University of Zagreb Croatian Studies. Available at : <https://core.ac.uk/download/pdf/197610828.pdf>
- 36- PIGEAT, Henri (1997). Les agences de presse, Paris : La documentation française.

- 37- REGOUBY, Christian (1988). La communication globale, Paris : Editions d'Organisation.
- 38- SFEZ, Lucien (1991). La communication, Paris : P.U.F.
- 39-Shepperson, A. & Tomaselli, K. G. (2009). Media in Africa: Political, Cultural and Theoretical Trajectories in the Global Environment, The International Communication Gazette. 2009, Vol. 71(6): 473–489. The online version Downloaded from <http://gaz.sagepub.com/cgi/content/abstract/71/6/473> on December 29.
- 40- Siapera, E. (2012). Understanding New Media. Thousand Oaks, CA: Sage. Available at : <https://2012books.lardbucket.org/pdfs/a-primer-on-communication-studies/s16-new-media-and-communication.pdf>
- 41- VASSEUR, F. (1993). Les Médias du futur, Paris, PUF, 2 Ed..
- 42- WILLET, Gilles (Dir.) (1992) . La communication modélisée, une introduction aux concepts, aux modèles et aux théories, Ed. du renouveau pédagogique Inc., Canada.
- 43- WOLFGANG S. Freund (ed.) (1989). La presse écrite au Maghreb: réalités et perspectives, Hamburg : Deutsches Orient- Institut.
- 44- WOLTON, Dominique (1999). Internet et après: une théorie critique des nouveaux médias, Paris : Flammarion.
- 45- ZIEGLER, Dhyana; Molefi K., Asante (1992). Thunder and Silence: The Mass Media in Africa, Africa World Press, New Jersey.

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: تكنولوجيا الإعلام والاتصال 1

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تعريف الطالب بمصطلح تكنولوجيا الإعلام والاتصال تطوراته وأهم المفاهيم المرتبطة به
- عرض بعض التطبيقات الحديثة لتكنولوجيا الإعلام والاتصال
- رصد أهمية تكنولوجيا الإعلام والاتصال مجتمعيًا ومؤسسيًا.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- معارف أولية حول الإعلام والاتصال والمفاهيم المشابهة لهما
- الإحاطة بالتطور التاريخي لوسائل الإعلام والاتصال

القدرات المكتسبة :

- إدراك التطور المتواصل الحاصل في تكنولوجيا الإعلام والاتصال.
- إدراك أهمية توظيف التكنولوجيات الجديدة في الحياة المعاصرة.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) مفاهيم أولية (التكنولوجيا، تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الجديدة)، تكنولوجيا المعلومات، تكنولوجيا الاتصال عن بعد، الإعلام الجديد، الإعلام الرقمي...).
- 2) بعض المبادئ التقنية لتكنولوجيا الإعلام والاتصال (الترميز، التخزين، الإرسال، الاستقبال...).
- 3) تكنولوجيا الاتصال اللاسلكي
- 4) تكنولوجيا الاتصال السلكي (الاتصال الكابلي والألياف الضوئية)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- (5) تكنولوجيا الحاسبات الالكترونية
- (6) تكنولوجيا الأقمار الصناعية
- (7) تكنولوجيا وسائل الإعلام السمعية البصرية (التلفزيون الذكي-تلفزيون بروتوكول الانترنت-تكنولوجيا السينما، الاستوديوهات الافتراضية...)
- (8) تكنولوجيا الانترنت: أجيال الواب
- (9) تكنولوجيا الهاتف النقال : أجيال الهاتف الذكي
- (10) تكنولوجيا الألواح الالكترونية
- (11) الكتب الالكترونية.
- (12) الألعاب الالكترونية
- (13) أهمية ووظائف تكنولوجيا الإعلام والاتصال
- (14) خصائص تكنولوجيا الإعلام والاتصال
- (15) استعمالات تكنولوجيا الإعلام والاتصال.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

علامة الأعمال الموجهة 40% + الامتحان 60. %

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. دليو، فضيل. تكنولوجيا الاعلام والاتصال الجديدة. قضايا معاصرة. الجزائر: دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، 2015.
2. دليو، فضيل. تقنيات تحليل البيانات. قسنطينة، مطبعة جامعة منتوري، 2004.
3. دليو، فضيل. التكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال (NICT/NTIC). المفهوم، الاستعمالات، الآفاق. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط.1، 2010.
4. دليو، فضيل. تكنولوجيا الإعلام والاتصال الجديدة. بعض تطبيقاتها التقنية. الجزائر: دار هومة، ط.1، 2014.
5. أبو عيشة لحطامي، عبد الباسط محمد عبد الوهاب. تكنولوجيا الاتصال وتطبيقاتها. الأردن: الآفاق المشرقة، ناشرون، 2010.
6. أبو عيشة، فيصل. الاعلام الالكتروني. عمان: دار اسامة للنشر والتوزيع، ط.1، 2010.
7. الرحباني، عبير. الإعلام الرقمي (الإلكتروني). عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ط.1، 2012.

8. المزاهرة، منال هلال. تكنولوجيا الاتصال والمعلومات. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط.1، 2014.
9. حسين حافظ، أسماء. تكنولوجيا الاتصال والإعلام التفاعلي في عصر الفضاء الإلكتروني المعلوماتي والرقمي. القاهرة، الدار العربية للنشر والتوزيع، ط.1، 2005.
- 10- أشرف صالح: الطريق السريع للمعلومات ووسائل الاتصال والإعلام في الوطن العربي، تونس، الألسكو، 1999.
- 11- حسن عماد المكاوي: تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، القاهرة، 1993.
- 12- سعد محمد الهجرسي: الاتصالات والمعلومات والتطبيقات التكنولوجية، الإسكندرية، دار الثقافة العلمية، 2001.
- 13- سعيد الغريب النجار: تكنولوجيا الصحافة في عصر التقنية الرقمية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2003.
- 14- شريف درويش اللبان: تكنولوجيا الاتصال، الدار المصرية، 2000.
- 15- محمود علم الدين: تكنولوجيات المعلومات والاتصال ومستقبل صناعة الصحافة، القاهرة، السحاب للنشر والتوزيع، 2005.
- BRETON, Ph., Proulx, S. : L'explosion de la communication à l'aube du XXI^{ème} siècle, Paris, La découverte, 2002.
- CASTELLS, Manuel: La société en réseaux: l'ère de l'information, Paris, Fayard, 1998
- ROBERT, Pascal.: La logique politique des TIC, Presses Universitaires de Bordeaux, 2005

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: فنيات التحرير الاعلامي1

الرصيد:5

المعامل:2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- التعرف على خصوصية التحرير الإعلامي وخصائص اللغة الإعلامية
- تعلم تقنيات تحرير الخبر في الصحافة والإذاعة والتلفزيون.
- التفريق بين الخبر والتقارير.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

-امتلاك الموهبة في الكتابة والتحرير.

-أساسيات اللغة العربية

القدرات المكتسبة:

- إزالة الخوف لدى الطالب من خوض معترك الكتابة لوسائل الإعلام.
- اكتساب الطالب لتقنيات الكتابة والتحرير.
- القدرة على تحرير خبر صحفي.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1- اللغة الإعلامية (مفهومها وخصائصها)

2- مستويات اللغة

3-خصائص التحرير الإعلامي

4-الخبر في الصحافة المكتوبة+ الإذاعة والتلفزيون:

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 5- خصوصية التحرير (الاختزالات، الرموز، الجمل، الأرقام، علامات الوقف، توظيف الألقاب داخل النص الخبري)
- 6- مفهوم الخبر -خصائصه أنواعه و بنيته
- 7-مصادر الخبر.
- 8-القيم الخبرية
- 9-القوالب الفنية لصياغة الخبر
- 10-خصوصية الخبر الإذاعي والتلفزيوني (الكتابة للتلفزيون-اللغة السمعية البصرية).
- 11-التقرير (الصحفي + الإذاعي والتلفزيوني)
- 12-بنيته وأسس تحريره
- 13-الفرق بين التقرير والأنواع الصحفية الأخرى
- 14-القوالب الفنية لصياغة التقرير
- 15- أنواعه (التقرير الحي-التقرير الإخباري-تقرير عرض الشخصية).

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).

علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان. 60 %

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1- عبد الرزاق محمد الدليمي، فن التحرير الإعلامي المعاصر، دار جرير، الأردن، 20102- سعيد السيد، سامي الشريف، الأخبار الإذاعية والتلفزيونية، مصر، 2005.
- 3-عبد الستار جواد: فن كتابة الأخبار، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، ط2، 2001.
- 4-فاضل البدراني، أسس التحرير الصحفي والتلفزيوني والالكتروني، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، 2015.
- 5-محمد عوض: الخبر في وسائل الإعلام، دار الكتاب الحديث، الكويت، 1994.
- 6-محمود منصور هيبه: الخبر الصحفي وتطبيقاته، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2004.
- 7- إسماعيل الأمين: الكتابة للصورة، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، لبنان، ط1، 2007.
- 8- أميرة الحسيني: فن الكتابة للإذاعة والتلفزيون، دار النهضة العربية، لبنان، 2005.
- 9- عبد العزيز: المادة الإخبارية في الراديو والتلفزيون، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 2013.
- الإمارات العربية.
- 10- جان كرم: مدخل إلى لغة الإعلام، دار الجيل، ط1.

- 11- روبرت هليارد، ت: مؤيد حسن فوزي: الكتابة للتلفزيون والإذاعة ووسائل الإعلام الحديثة، دار الكتاب الجامعي الإمارات، ط1، 2003.
- 12- سليم عبد النبي: الإعلام التلفزيوني، دار أسامة للنشر، عمان، 2010.
- 13- سوزان يوسف وهبة الله بهجت: إنتاج البرامج للراديو والتلفزيون، مكتبة الشباب، القاهرة، 1989.
- 15- مصطفى محمد الحسناوي، واقع لغة الإعلام المعاصر، دار أسامة، الأردن، 2011.
- Jean-Luc Martin-Lagardette, Le Guide de l'écriture journalistique, éd. La Découverte 2009.
 - Marc Lits. Du récit au récit médiatique - Bruxelles : De Boeck, 2008.
 - José De Broucker, Emmanuelle Hirschauer : Pratique de l'information : les fondamentaux / Paris : Victoires, 2008. -
 - JeanFrançois Bège.Manuel de la rédaction : les techniques journalistiques de base / J - Paris : CFPJ, 2007.
 - Pascal Famery, Philippe Leroy : Réaliser un journal d'information /. - Nouv. Ed. - Toulouse : Milan, 2007.
 - Yves de La Haye : Journalisme, mode d'emploi : des manières d'écrire l'actualité /; préface de Jean-Pierre Esquenazi, Bernard Miège, Robert Escarpit. - Paris : L'Harmattan, 2005

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال
السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: اقتصاديات وسائل الإعلام

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

-توصل الطالب إلى اكتساب نظرة شاملة حول اقتصاديات وسائل الإعلام

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

-معارف عامة حول علاقة نشاط المؤسسات الإعلامية بالجوانب الاقتصادية.

القدرات المكتسبة:

-تعرف الطالب على أهم النظريات والمفاهيم المحورية في ميدان اقتصاديات وسائل الإعلام.

-التمكن من فهم سيرورة الإنتاج الإعلامي والاتصالي في ظل المنافسة.

-وعي الطالب بالرهانات التي يواجهها نشاط المؤسسات الإعلامية في البيئة الرقمية وحتمية التكيف.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1-مدخل عام لاقتصاديات وسائل الإعلام (العلاقات الكبرى بين نشاط المؤسسات الإعلامية والعوامل الاقتصادية)

2 عوامل ظهور اقتصاديات الإعلام.

3 عوامل ظهور اقتصاديات الإعلام

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

4 تعريف اقتصاديات الإعلام.

- 5 خصوصية المؤسسة الإعلامية.2-أسواق وسائل الإعلام وبنياتها (المنافسة الكاملة/المنافسة الاحتكارية/احتكار القلة/الاحتكار التام)
- 6-الاقتصاد الكلي والجزئي ومناهج بحث اقتصاديات وسائل الإعلام (اقتصاديات وسائل الإعلام والمبادئ والمفاهيم الاقتصادية)
- 7-النظريات المفسرة لاقتصاديات وسائل الإعلام (نموذج التنظيم الصناعي، نظرية المؤسسة، نظرية الثبات النسبي...إلخ)
- 8-تكتلات وسائل الإعلام (تعريفها، التكتلات الإعلامية الكبرى عبر العالم، تمركز ملكية وسائل الإعلام، أنماط التكتلات...إلخ)
- 9-رهانات المؤسسات الإعلامية الجماهيرية في البيئة الرقمية
- 10-متطلبات الإنتاج الإعلامي في ظل البيئة الرقمية (الشكل والمضمون)
- 11-تنظيم الإنتاج الإعلامي في ظل المنافسة بين الوسائل الإعلامية الجماهيرية والوسائط الجديدة.
- 12-مداخل ونفقات الإنتاج الإعلامي في ظل المنافسة بين الوسائل الإعلامية الجماهيرية والوسائط الجديدة.
- 13-الإشهار وعلاقته بنشاط المؤسسات الإعلامية (علاقة الإشهار بوسائل الإعلام، المستهلك والاتصال التسويقي)
- 14-نشاط المؤسسات الإعلامية ودور المستخدمين/المستهلكين والقوى الاجتماعية.
- 15- الاقتصاد المعرفي (الرقمي) والعمل الإعلامي.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).

علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60 %

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. أحمد النبهاني عطشان، الجبوري عبودي نعمة علي، اقتصاديات الإعلام، ط 1، العراق، دار الرياحين للنشر والتوزيع.
2. أحمد بن مرسل، اقتصاديات الصحافة المكتوبة، ط 1، الجزائر، الورسم للنشر والتوزيع 2014.
- 3 تواتي نور الدين، الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية في الجزائر، ط2، دار الخلدونية للنشر والتوزيع، الجزائر، 2009.
4. جيليان دويل، ترجمة: محمد عبد الحميد، اقتصاديات وسائل الإعلام، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2015.

5. زيد بن محمد الرّماني، اقتصاد الإعلام: أسرار وأخبار، ط1، مكتبة الرشد ناشرون، المملكة العربية السعودية، 2005.
6. سلام منعم زامل، اقتصاديات وسائل الإعلام، ط1، نور للتوزيع، 2017.
7. سهام الشجيري، اقتصاديات الإعلام، ط 1، لبنان، الإمارات، دار الكتاب الجامعي، 2014.
8. عاشور فني، اقتصاديات وسائل الإعلام: المرئية المسموعة، اتحاد إذاعات الدول العربية، تونس، 2012.
9. محمود علم الدين، أميرة العباسي، إدارة الصحف واقتصادياتها، القاهرة، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح،
- 10- Nadine Toussaint-Desmoulin : l' économie des médias, Paris, PUF, 2008.
- 11- Julien Lecomte : Médias & informations , DeBoeck ; 2014.
- 12- Coutinet N., Moreau F., Peltier S. (2002), Les grands groupes des industries culturelles. Fusions, acquisitions, alliance : les stratégies des années 1980-2000, rapport pour le ministère de la Culture.

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال
السداسي: الثالث
اسم الوحدة: المنهجية
اسم المادة: مناهج وتقنيات البحث في علوم الإعلام والاتصال1
الرصيد:3
المعامل:2

أهداف التعليم: (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- التحكم في إجراء بحوث
- التحكم في بناء الإطار المنهجي للدراسة
- التعرف على الأطر المنهجية وكيفية استخدامها

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

- معرفة مدارس المنهجية
- معرفة أنواع الدراسات
- معرفة أنواع الأبحاث والمناهج

القدرات المكتسبة:

- القدرة على بناء إشكالية وتساؤلاتها
- القدرة على ضبط المداخل النظرية للدراسة
- التحكم في التهميش وكيفية الاقتباس

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1. مدخل إلى مناهج البحث العلمي(التعريف-الخصائص-الأهمية...)
2. خصوصية البحث العلمي في علوم الإعلام و الاتصال.
3. أخلاقيات البحث في علوم الإعلام والاتصال
4. براديغمات البحث في علوم الإعلام والاتصال

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:
عنوان الليسانس:اتصال

السنة الجامعية: 2022- 2023

5. منهجيات البحث في علوم الإعلام والاتصال (الكمية-الكيفية-المختلطة)
6. اختيار موضوع البحث و تحديد مشكلة الدراسة .
7. بناء الإشكالية و التساؤلات والإجراءات المنهجية للبحث
8. المداخل النظرية و أهميتها في الدراسات الإعلامية
9. المفاهيم و المصطلحات في الدراسات الإعلامية
- 10, الفرضيات في البحوث الإعلامية
- 11, الدراسات السابقة
- 12, بناء الإطار النظري في البحوث الإعلامية
13. التهميش و قواعده في الدراسات الإعلامية
- 14إعداد الإجراءات التطبيقية للبحوث العلمية
15. كتابة تقرير البحث

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).
علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60. %

- المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).
- أحمد بن مرسل: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 2007.
 - فضيل دليو: مدخل إلى منهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، دار هومة، 2014.
 - غربي علي (2009): أبجديات المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية. ط.2. مخبر علم اجتماع الاتصال للبحث الترجمة. جامعة منتوري قسنطينة.
 - عبد الإله بن مليح ومحمد أستيتو (2005): كتابة البحوث والأطاريح الجامعية -بحوث التاريخ أنموذجاً. فاس: مطبعة أنفو-برانت.
 - DOGAN, M. & D. PÉLASSY (1990): How to Compare Nations: Strategies in Comparative Politics. Chatham : Chatham House.
 - Garraghann, Gilbert J. (1946): *A Guide to Historical Method*. New York: Fordham University Press.
 - GEORGE, A. L. (1979): "Case Studies and Theory Development: The Method of Structured, Focused Comparison". In Lauren ed. *Diplomacy: New Approaches in History, Theory and Policy*. Nueva York: Free Press. pp. 43-68.
 - Howell, Martha & Prevenier, Walter (2001): *From Reliable Sources: An Introduction to Historical Methods*. Ithaca: Cornell University Press.
 - Krippendorff, Klaus (2004): *Content Analysis*. 2nd Ed. Beverly Hill: CA: Sage.
 - LIJPHART, A. (1971): "Comparative Politics and the Comparative Method". *American Political Science Review* 65. pp. 682-693.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- _____ (1975): "The Comparable-cases Strategy in Comparative Research". Comparative Political Studies. 8, 2. pp. 158-177.
- SARTORI, G. (1994): "Compare, Why and How. Comparing, Miscomparing and the Comparative Method" en Dogan y Kazancigil (eds.): Comparing Nations. Concepts, Strategies, Substance. Blackwell : Oxford. 1994. pp. 14-34.
 - SMELSER, N. J. (1976): Comparative Methods in the Social Sciences. Englewood Cliffs, N.J. Prentice-Hall.
 - Tuchman, Gaye (2008): The Historical Approach to Research Historical Method . in Strategies of Qualitative Inquiry (Denzin & Lincoln ed.). Sage publications. in : rnc.ncr.vt.edu/.../q7-historicalmethodsinforesourc...

عنوان الـليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال
السداسي: الثالث
اسم الوحدة: المنهجية
اسم المادة: عرض و تحليل البيانات
الرصيد: 3
المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

-دراسة المقاييس الإحصائية المطلوبة لتحليل البيانات في مجال علوم الإعلام والاتصال
-دراسة المحتوى الكمي والكيفي

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

التعرف على أهم مناهج البحث العلمي عموما وفي الإعلام والاتصال خصوصا، وكذا على أهم خطوات البناء النظري للبحث العلمي.

القدرات المكتسبة:

-اكتساب تقنيات التحليل في البحوث الكمية والكيفية
-التدريب على طرق تصنيف وترميز البيانات في جداول التوزيع التكراري.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1- مفاهيم عامة حول علم الإحصاء .
- 2- مفهوم علم الإحصاء.
- 3- تعريف البيانات الإحصائية.
- 4- أنواع البيانات والمتغيرات ومستويات القياس.
- 5- جمع البيانات.
- 6- أدوات جمع البيانات.
- 7- أساليب جمع البيانات (الحصر الشامل، المعينة)

اللجنة البـيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 8- عرض البيانات.
- 9- العرض الجدولي للبيانات.
- 10- العرض البياني للبيانات.
- 11- المقاييس الإحصائية المستخدمة في تحليل البيانات وتفسيرها.
- 12- مقاييس النزعة المركزية.
- 13- مقاييس التشتت.
- 14- معاملات الارتباط.
- 15- مقاييس الدلالة الإحصائية

طريقة التقويم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
مراقبة مستمرة 100 %

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- فضيل دليو: تقنيات تحليل البيانات في العلوم الاجتماعية والإعلامية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن، 2010.

- Couratier Claire et Miquel Christian (2007): Les études qualitatives: théorie, applications, méthodologie pratique. Paris: L'Harmattan.
- MAURICE Angers (1997): Initiation pratique a la méthodologie des sciences humaines. Alger: Casbah.
- Miles, M., & Huberman, A. M. (1994): Qualitative data analysis: An expanded sourcebook (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- MUCCHIELLI, R. (1970): Le questionnaire dans l'enquête psycho-sociale. Paris : Ed. Sociales Françaises.

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السادسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: سيميولوجيا الاتصال

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

1. تشجيع الطلبة للتوجه إلى البحث الذي يقوم على دراسة طبيعة وخصوصية العلامة (الدليل) الاتصالية وأنظمة الإشارات والرموز ومعناها الجوهري، واكتساب معارف منهجية تساعدهم على ممارسة البحث عن المعنى بمختلف أشكاله بالتركيز على تحليل مختلف أشكال الاتصال ومختلف التمثيلات وطريقة تداولها خاصة في فضاء الإعلام المعاصر.

2. تدعيم البحث النظري والمنهجي حول الممارسات السيميائية وطبيعة وقواعد الاستخدام الرمزي للدلائل وطريقة توظيف أنظمة الدلائل في المجال الاتصالي بكل أنواعه وأشكاله، بالاستناد إلى الأدبيات والمعارف الواسعة.

3. إثراء مجال الدارسات الاتصالية بالتحليل السيميولوجي واكتساب ثقافة الحس النقدي الذي يركز على تحليل رمزية الأشياء بالعودة إلى السيميائية الاجتماعية، والسيميائية الأدبية، والبراغماتية، والتفاعلات الرمزية، وعلم اللغة النفسي، و سيميولوجيا الخطاب، أنثروبولوجيا اللغة، ... إلخ) من وجهة نظر نظرية ومنهجية وتطبيقية.

4. التعرف على طريقة آليات توليد معنى العلامات اللغوية والمرئية والتشكيلية والايقونية والمرئية في مختلف الأشكال الاتصالية، كالصور الصحفية، الصور الإشهارية، النصوص والصور المتحركة و رمزية البلاطوهات، وحركات الممثلين وثقافة المجتمعات، اللباس، الحركات، الإشهار، الملصقات، القصص المصورة، هوية للعلامة التجارية....

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

- كل الطلبة الذين تحصلوا على معارف في مختلف التخصصات المعرفية في السنة الأولى نظام (ل، م، د)، خاصة العلوم الإنسانية وعلوم الإعلام والاتصال، كنهريات الإعلام والاتصال والفلسفة

القدرات المكتسبة:

- إكساب الطلبة مهارات القراءة النقدية القائمة على أسس علمية و توجيههم لكي تكون لهم القدرة المعرفية على تحليل الأنساق الاتصالية الدلالية والرمزية بمختلف أشكالها .
- يسمح هذا المقياس في مجال الإعلام والاتصال باكتساب الطلبة مهارات تحليلية ومعارف تبحث بشكل خاص في آليات اشتغال الخطابات، (لغوية و غير لغوية)، مما يسمح بتعميق معارف الطالب و تعزيز آليات البحث والتفكير في مجالات التفكير و النقد والتحليل.
- إكساب الطلبة مهارات الملاحظة العلمية النقدية العميقة للظواهر والإدراك الواسع الذي يتعدى البعد المظهري والتصويري والمباشر ، والعمل على استنباط الدلالات المضمره والضمنية.
- توجيه الطلبة لحقل السيميائيات الاتصالية ، ومعرفة العلاقة بين السيميائية والعلوم الإنسانية الأخرى، خاصة الاتصال .
- يمكن للطلبة تطبيق خبراتهم مستقبلا في مسارهم العلمي الأكاديمي أو حتى المهني الذي يتطلب معرفة واسعة وعميقة بالتحليل السيميولوجي المرتبط باستراتيجيات الاتصال.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب).

1. السيميولوجيا موضوعها ومفاهيمها
2. المراحل التاريخية لتطور مفهوم السيميولوجيا (السيميائيات) .
3. أهمية دراسة السيميولوجيا (السيميائيات) في علوم الاعلام والاتصال
4. علاقة السيميولوجيا باللسانيات، والاتصال .
- 5- مدخل إلى السيميولوجيا البنيوية
- 6- الثنائيات السوسورية الشهيرة :
 - الدال والمدلول،
 - اللسان واللغة و الكلام ،
 - اعتباطية الدليل اللغوي،
 - القيمة والتقابل
- 7-تعريف الدليل (العلامة) السيميولوجي
 - الدليل عند دي سوسور
 - الدليل عند شارل سندرس بيرس
 - الدليل في سيميولوجيا التواصل
 - الدليل في سيميولوجيا الدلالة
- 8- تصنيف الدلائل (العلامات) في المدارس السيميولوجية .
- 9- سيميولوجيا الخطاب البصري (الاتصال البصري)
- 10- المقاربات السيميولوجية .

11- السيميولوجيا وتوليد المعنى في الأنساق الاتصالية ، التسويق والاتصال والاشهار

12- سيميائيات السرد، الفن، وأشكال التواصل غير اللفظي .

13- التحليل السيميولوجي للخطاب السينمائي، السياسي،

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60 % .

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- Fontanille (Jacques), *Pratiques sémiotiques*, Paris, PUF, 2008.
- Groupe µ, *Traité du signe visuel*, Paris, Seuil, 1992
- Barthes, Roland (1961). Le message photographique, Communications, n°1
- Barthes, Roland (1964). Rhétorique de l'image, Communications, n°4
- Fontanille, Jacques (2008). *Pratiques sémiotiques*, Paris, PUF
- Greimas A.J., & Courtes J. (1979). *Sémiotique, dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris, Hachette.
- BARTHES Roland, *La chambre claire. Note sur la photographie*, Éditions de l'Etoile, Gallimard, Le Seuil, 1980.
- ECO Umberto, *Le signe*, Le Livre de poche, 1988..
- JOLY Martine, *Introduction à l'analyse de l'image*, Armand Colin, 2005.
- Semprini Andrea, *Analyser la communication 2. Regards sociosémiotiques*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- Boutaud Jean-Jacques, Veron Eliseo, *Sémiotique ouverte. Itinéraires sémiotiques en communication*, Paris, Hermès-Lavoisier, coll. « Formes et sens », 2007.
- [Philippe Verhaegen](#), Signe et communication, DE BOECK SUP- 3 novembre 2010

• محمد نور الدين أفاية ، الصورة والمعنى، المركز الثقافي للكتاب، 2019

• عبد القادر فهم شيباني سيميائيات العامة أسسها ومفاهيمها، الدار العربية للعلوم ناشرون، 2010

• دانيال تشاندلر، أسس السيميائية، المنظمة العربية للترجمة . 2008

• مجموعة مؤلفين ، السيميائية: الأصول، القواعد، والتاريخ دار مجدلاوي للنشر والتوزيع ، 2013

• بيير جيرو: السيميائيات - دراسة الأنساق السيميائية غير اللغوية، دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع .

• مصطفى غلفان، السانديات البنيوية ؛ منهجيات واتجاهات، دار الكتاب الجديد المتحدة ، 2013

- رشيد بن مالك - عز الدين مناصرة، السيميائية: أصولها وقواعدها، منشورات الاختلاف، 2002
- مجلة عالم الفكر : السيميائيات (عدد خاص) - مجلد 35 - عدد 3 .
- إريك بويسنس: ترجمة وتقديم: جواد بنيس، السيميولوجيا والتواصل، مجموعة البحث في البلاغة والأسلوبية. ط1: 2005.
- سعيد بنكراد، سيميائيات ؛ مفاهيمها وتطبيقاتها ، منشورات ضفاف ، 2015
- جميل حمداوي سيميولوجيا بين النظرية والتطبيق ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2011
- محمد السرغيني محاضرات في السيميولوجيا ، دار الثقافة ، 1987
- أمبرتو إيكو ، العلامة ؛ تحليل المفهوم وتاريخه، المركز الثقافي العربي ، 2007
- مجموعة مو، بحث في العلامة المرئية - من أجل بلاغة الصورة المنظمة العربية للترجمة، 2012
- فايزة يخلف، سيميائيات الخطاب والصورة دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، 2013

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: علم النفس الاجتماعي

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

-استكشاف و التعرف على علم النفس الاجتماعي

-تعريف الطالب بأهم مصطلحات هذا التخصص ، تطوراته وأهم المفاهيم المرتبطة به

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

-ثقافة عامة حول الفكر الاجتماعي بمختلف أبعاده

القدرات المكتسبة :

-ضبط المفاهيم الأساسية في هادا التخصص وأخذ نظرة شاملة حوله.

- اكتساب الطالب للمفاهيم الأساسية في حقل علوم النفس الاجتماعي

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1- مدخل عام لعلم النفس الاجتماعي (التعريف، مبررات الظهور، الأبحاث الأولى)
- 2- موضوع علم النفس الاجتماعي ومنهجيته
- 3- المفاهيم الأساسية (الأفكار، المشاعر، العواطف، السلوكيات، المواقف، الاتجاهات، التصورات، التفاعلات...الخ)
- 4- علم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى
- 5- علاقة علم النفس الاجتماعي بعلم الاتصال
- 6- الاتجاهات
- 7- الإقناع

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 8- الإدراك الاجتماعي
- 9- التعلم الاجتماعي
- 10- التنشئة الاجتماعية
- 11- التأثير الاجتماعي (العواطف، القلق، والسعادة النفسية)
- 12- ديناميكيات الجماعة
- 13- الذات الاجتماعية (دور الوضعيات الاجتماعية)
- 14- العنف (تعريفه، أسبابه، التأثيرات الشخصية والثقافية في العنف)
- 15- الصور النمطية والأحكام المسبقة

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان 100%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- عبد الرحمن العيسوي، سيكولوجية التنشئة، دار الفكر الجبمي، الاسكندرية، -1985

- Alex Mucchielli, La psychologie sociale, Edit: Hachette Supérieur, 2001.
- Denise Jodelet, Une approche engagée en psychologie sociale, Editeur: ERES, 2008.
- Serge Moscovici, Psychologie sociale, PUF, 2014 • Pennington (C. Donald), Gillen (Kate) and Hill (Pam), social psychology, Routledge, first publication, 1999, New York,
- Allport, G. W. (1985). The historical background of social psychology. In G. Lindzey & E. Aronson (Eds.), The handbook of social psychology. New York: McGraw Hill.
- Moscovici, S. & Markova, I. (2006). The making of modern social psychology. Cambridge, UK: Polity Press
- Kassin, Saul; Steven Fein, Hazel Rose Markus (2008). "4". Social Psychology (7th ed.). Boston, NY: Houghton Mifflin Company. pp. 185-186. ISBN 0-618-86846-1.

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال
السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: قراءات لغوية

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- إكساب الطالب المهارات اللغوية، مع الاهتمام الخاص بمهارتي القراءة والاستماع بالاعتماد على نصوص مختارة تعالج معالجة تحليلية.
- تنمية القدرة على فهم اللغة مكتوبة ومسموعة.
- دراسة قواعد تركيب الجملة (القواعد النحوية) وقواعد تركيب الكلمة (القواعد الصرفية) دراسة وظيفية.
- تزويد الطالب بمجموعة من المفاهيم والمعارف المتصلة بالبلاغة العربية وعلم الأسلوب وموضوعات البلاغة الأساسية وأقسامها واصطلاحاتها وتطبيقاتها.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

- المعرفة بقواعد اللغة العربية.
- القدرة على الكتابة وعلى التعبير الشفوي.

القدرات المكتسبة :

- اكتساب القدرة على فهم اللغة العربية مكتوبة ومسموعة
- معرفة دور الكلمة في تأدية المعنى، واستعمال المعجم
- إثراء الرصيد اللغوي للطالب وتطوير قدراته الذاتية في التعامل مع اللغة العربية كتابة وإلقاء وتوظيفها توظيفاً سليماً في المجال العلمي والعملية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

أولاً: (الصوتيات):

1- التعريف بعلم الأصوات اللغوية (Phonetics) والتفريق بينه وبين علم وظائف الأصوات (Phonology).

2- تقسيم الأصوات العربية إلى صوامت (Consonants) وصوائت (Vowels)، والصوائت إلى قصيرة وطويلة - تعريف كل صوت من أصوات العربية، وذلك بتحديد مخرجه وبيان نوعه وصفته، وبيان النبر والتنغيم، وبعض الظواهر الصوتية كالمماثلة والمخالفة وغيرها.

ثانياً: علم الصرف وتطبيقاته.

- 3- الميزان الصرفي
- 4- . المجرد والمزيد
- 5- الأفعال (الصحيح والمعتل، الجامد والمتصرف) وقواعد تصريف الأفعال بعضها من بعض
- 6- المنقوص والمقصور والممدود
- 7- مشتقات: (اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة)
- 8- التذكير والتأنيث والتنثنية-أبنية جموع التكسير ودلالاتها
- 9- الإعلال و الإبدال والإدغام

(مع الاهتمام بالجوانب التطبيقية والأدائية؛ أي التركيز على الكتابة والاستماع)

ثالثاً: علم النحو وتطبيقاته

- 10- الإعراب والبناء وعلامات الإعراب الأصلية والفرعية الظاهرة والمقدرة.
 - 11- المبتدأ والخبر، الحال والتمييز والاستثناء
 - 12- النواسخ : كان وأخواتها و إنَّ وأخواتها، العدد والمعدود
- (مع الاهتمام بالجوانب التطبيقية والأدائية؛ أي التركيز على الكتابة والاستماع)

خامساً: البلاغة وتطبيقاتها 1

- 13- علوم البلاغة :علم المعاني (فيه ثمانية أبواب منها: أساليب القصر ، أساليب الإنشاء ،الفصل والوصل ، الإيجاز و الإطناب والمساواة
- 14- علم البيان : التشبيه ، المجاز (المجاز المرسل والاستعارة) ، الكناية
- 15- علم البديع: المحسنات اللفظية و المحسنات المعنوية
- 16- تحليل نصي

من خلال تناول نصوص من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والشعر والنثر الأدبي؛ قديمه وحديثه، أو قصيدة أو خطبة أو خاطرة أو مقامة أو حكمة أو مثل أو سيرة أو غير ذلك من تراث اللغة العربية، ويقدم أساسيات في النحو والصرف والأصوات والمعاجم والإملاء والعروض والبلاغة والنقد والكتابة والترقيم والقراءة والاستماع والتذوق وغيرها من القضايا اللغوية التي تمكّن الطالب من تذوق النص الأدبي والتعرف على خصائصه وحسن توظيفه.)

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
مراقبة مستمرة 100%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

اللغة فقه <https://www.noor-book.com/tag/%D9%81%D9%82%D9%87-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9>
- عماد علي جمعة: قواعد اللغة العربية (النحو والصرف الميسر)، 2006 .
- عباس حسن: **النحو الوافي** الناشر: دار المعارف الطبعة، الخامسة عشرة
- الشيخ الحملوي: مجد، شذا العرف في فن الصرف، شرح وتحقيق د. ناجي عبد العال حجازي، مكتبة الرشد الرياض، 2004م.
- د عبده الراجحي: التطبيق الصرفي، 1973
- أحمد الهاشمي: جواهر البلاغة، المكتبة العصرية، 2017،
- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، دار الكتب العلمية، 2020،
<http://mohamedrabeea.net/list.aspx?bookId=3>
<https://books-library.net/c-Morphology-linguistics-best-download>

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: لغة انجليزية 1

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

This course aims to provide the students of 2nd year with important information regarding some fundamental vocabulary about communication field and journalism writing in different media such as newspaper, magazine, radio, television, also web site. In addition, they can learn about some important issues such as ethics and freedom of expression.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
- اكتساب أساسيات اللغة الإنجليزية

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1. Journalism and its types
 - a. Print Journalism
 - b. Broadcast Journalism
 - c. Digital Journalism
 - d. Comparison Between the Types
2. Print Media in Algeria
3. Broadcast Media in Algeria
4. Digital Media in Algeria
5. News vs Information
 - a. What is news
 - b. What is information
 - c. Comparison Between News and Information
6. Types of News
 - a. Hard News
 - b. Soft News
 - c. The Difference Between Hard and Soft News
7. Types of News Story
 - a. Straight News Story

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- b. Feature News Story
 - c. The difference Between the Two
- 8. The Structure of a News Article
 - a. the Headline
 - b. The Lead
 - c. The Body and the Conclusion
- 9. The Structure of a Newspaper
 - a. The Front Page
 - b. Sections of a Newspaper
- 10. Writing for Broadcasting
 - a. Writing for the Radio
 - b. Writing for the T.V
- 11. The Print message vs the Broadcasting Message
- 12. The Audio message vs the Visual message
- 13. The Advantages and the Disadvantages of the Digital Message
- 14. The Structure of a Television station
- 15. The Structure of a Radio Station

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).
مراقبة مستمرة 100%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. Richard Rudin&Trevor Ibbotson : An introduction to journalism, Focal press, great Britain, 2002.
2. Bill Kovach &Tom Rosenstiel: The element of journalism, Crown publishers, 1st edition, New York, 2001.
3. Julia T. Wood: Communication theories in action, acid-free recycled paper, Wadsworth, USA.
4. Kathleen S. Verderber&Rudolph F. Verderber& Cynthia Berryman-Fink: Interpersonal communication, 11th Edition, Oxford university press, New York, 2007.
5. Peter Watcy-Jones: Target Vocabulary2, 3rd Ed, Penguin books, England, 2000.

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الرابع

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال 2

الرصيد: 05

المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

التعرف على نشأة وتطور وسائل الإعلام والاتصال في الجزائر
- المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- ما تم تناوله في مقياس مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال في العالم في السداسي الثالث القدرات المكتسبة:

- إحاطة معرفية عامة بوسائل الإعلام والاتصال في الجزائر وبأهميتها التاريخية في مختلف مجالات الحياة

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

مقدمة

1- وسائل الإعلام والاتصال التقليدية في الجزائر خلال العهد العثماني (1516- 1830)

2- وسائل الإعلام والاتصال في مرحلة الاحتلال الفرنسي (1830-1962).

1.2- الصحافة المطبوعة

1.1.2- مرحلة ما قبل ظهور الصحافة الجزائرية أثناء الاحتلال الفرنسي: 1830-1892.

2.1.2- مرحلة نشأة الصحافة الجزائرية وبداية المقاومة القلمية: 1893-1918.

3.1.2- مرحلة انتشار الصحافة الإصلاحية والسياسية الجزائرية: 1919-1953

4.1.2- مرحلة صحافة الثورة التحريرية: 1954-1962

2.2- المطابع، الكتب، دور النشر، المكتبات، وكالة الأنباء...

3.2- الإذاعة والتلفزيون

4.2- السينما

5.2- المسرح

3- وسائل الإعلام والاتصال في مرحلة الاستقلال (1962---

1.3- الصحافة المطبوعة

2.3- الإذاعة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

3.3-التلفزيون

4.3-السينما

5.3-المسرح

6.3- وسائل الإعلام والاتصال الرقمية

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الأعمال الموجهة 40% + الامتحان 60 %

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1- إحدادن زهير (1991). الصحافة المكتوبة في الجزائر، جامعة الجزائر العاصمة، ديوان المطبوعات الجامعية.

2- بشيشي (2013). أضواء على إذاعة الجزائر الحرة المكافحة ومحطات أخرى متضامنة، منشورات أصالة ثقافة الجزائر.

3- بلعاليا يمينة (2006). الصحافة الالكترونية في الجزائر: بين تحدي الواقع والتطلع نحو المستقبل، مذكرة ماجستير في علوم الإعلام والاتصال، قسم علوم الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر.

4- بن بوزة صالح (1996). السياسة الإعلامية الجزائرية: المنطلقات النظرية والممارسة (1979-1990)، المجلة الجزائرية للاتصال، العدد 13، ص ص. 9-60، الجزائر.

5- بوكروح مخلوف (1995). المسرح الجزائري، ثلاثين سنة مهام وأعباء، الجزائر، منشورات التبيين- الجاحظية (سلسلة الأبحاث والدراسات).

6- ببيوض أحمد (2011). المسرح الجزائري، نشأته وتطوره، الجزائر، دار هومه.

7- تواتي نور الدين (2009). الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية في الجزائر، الجزائر، دار الخلدونية، ط2.

8- حيفري عبد الحميد (1985). التلفزيون الجزائري، واقع وآفاق، الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب.

9- داداش هشام (2010). التعددية الإعلامية في الجزائر... مقاربة منهجية. في: <http://difaf.net/main/?p=21> 2010.04.22

10- درمونة، يونس (1956). المغرب العربي في خطر، دار الطباعة الحديثة.

11- دليو فضيل (2014). تاريخ الصحافة الجزائرية المكتوبة. 1830-2013، الجزائر: دار هومة. ISBN : 978-9961-65-840-6

12- سعد الله، أبو القاسم (1998). تاريخ الجزائر الثقافي، بيروت، دار الغرب الإسلامي.

13- سيف الإسلام الزبير (1985). تاريخ الصحافة في الجزائر، 05 أجزاء، الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب (ج1: 1971).

14- العياضي نصر الدين (1990). الإعلام الجزائري في ظل التعددية السياسية، مجلة الدراسات الإعلامية، العدد 60، القاهرة.

<http://new.damascusuniversity.edu.sy/mag/human/images/stories/1105.pdf>

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 15- قيراط محمد (2003). حرية الصحافة في ظل التعددية السياسية في الجزائر، مجلة جامعة دمشق، المجلد 18، العدد 3 و4.
- 16- لمباركية صالح (2007). المسرح في الجزائر، قسنطينة (الجزائر)، دار بهاء الدين، ط.2.
- 17- ناصر محمد بن صالح (2006). الصحف العربية الجزائرية من 1847 إلى 1954، الجزائر، ألفا ديزاين، ط.2.

- 18- Beddier Tahar (2011). L'Ouverture de l'audiovisuel en Algérie?, Alger, Eds. Houma.
- 19- Bedjaoui Ahmed (2012). «L'Algérie au miroir de son cinéma » in *Réflexions et Perspectives*, revue scientifique et académique de l'Université d'Alger 2, Office des publications universitaires, Alger, juin 2012, pp. 393-420.
- 20- Brahimi Brahim (1987). Le Pouvoir et la presse en Algérie: "doctrine" de l'information et idéologie politique. Thèse de doctorat en Sociologie politique, Paris2.
- 21- **Cheurfi, Achour (Nov. 2009). La presse algérienne durant la guerre de libération**, El Djazair.com, n°20.
- 22- **Cheurfi, Achour (2010). La presse algérienne : genèse, conflits et défis, Casb23ah Editions, Alger, septembre 2010, pp.89-148.**
- 24- Ihaddaden, Zohir (1983). Histoire de la presse indigène en Algérie: des origines jusqu'à 1930, Alger : ENAL.
- 25- Kirat, Mohamed (1998). Algerian journalists and their world, New York: Hampton press, 1998 In : Weaver David H, The global journalist, studies of news people around the world, New York: Hampton press.
- 26- Union Internationale des Télécommunications (UIT) (2012). *Adoption et perspectives des TIC dans la région des États Arabes 2012*, Sommet connecter le Monde Arabe , Genève, http://www.itu.int/dms_pub/itu-d/opb/ind/D-IND-AR-2012-PDF-F.pdf.

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الرابع

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: تكنولوجيا الإعلام والاتصال 2

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تعريف الطالب بأهم القضايا والإشكاليات التي تطرحها تكنولوجيا الإعلام والاتصال.
- رصد أهم مخاطر تكنولوجيا الإعلام والاتصال على الصحة النفسية والجسدية
- متابعة مستجدات تكنولوجيا الإعلام والاتصال: آفاقها ورهاناتها

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

- معارف أولية حول تكنولوجيا الإعلام والاتصال
- الإحاطة ببعض تطبيقات تكنولوجيا الإعلام والاتصال

القدرات المكتسبة:

- الوقوف على أهم الإشكاليات التي تطرحها تكنولوجيا الإعلام والاتصال
- تمكين الطالب من الوعي بأهمية تكنولوجيا الإعلام والاتصال

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) آثار التكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال (الملكية الفكرية، صراع الثقافات، نهاية الوسطاء...)
- 2) إشكاليات وقضايا معاصرة تطرحها تكنولوجيا الإعلام والاتصال:
- 3) (الخداع، الاحتيال، الجوسسة...)
- 4) النضال الرقمي والقرصني
- 5) الفجوة الرقمية
- 6) الحكومة الرقمية
- 7) الجريمة الالكترونية
- 8) الديمقراطية الالكترونية
- 9) الفضاء العمومي الافتراضي

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 10) تكنولوجيا الإعلام والاتصال وتأثيراتها على الصحة النفسية للمستخدمين
- 11) تكنولوجيا الإعلام والاتصال وتأثيراتها على الصحة الجسدية للمستخدمين
- 12) آفاق تكنولوجيا الإعلام والاتصال الحديثة (بشكل عام)
- 13) آفاق استخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال الحديثة في المؤسسات الإعلامية (عرض تجارب)
- 14) واقع تكنولوجيا الإعلام والاتصال في الجزائر
- 15) آفاق ورهانات استخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال الحديثة في المؤسسات الإعلامية الجزائرية

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الأعمال الموجهة 40% + الامتحان 60 %

- المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).
1. دليو، فضيل. تكنولوجيا الإعلام والاتصال الجديدة. قضايا معاصرة. الجزائر: دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، 2015.
 2. دليو، فضيل. تقنيات تحليل البيانات. قسنطينة، مطبعة جامعة منتوري، 2004.
 3. دليو، فضيل. التكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال (NICT/NTIC). المفهوم، الاستعمالات، الآفاق. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط.1، 2010.
 4. دليو، فضيل. تكنولوجيا الإعلام والاتصال الجديدة. بعض تطبيقاتها التقنية. الجزائر: دار هومة، ط.1، 2014.
 5. منال قدواح وآخرون: الإدارة الالكترونية في الجامعة الجزائرية (الواقع والأفاق)، دار ألفا للوثائق، عمان الأردن، 2022.
 6. أبو عيش الحطامي، عبد الباسط محمد عبد الوهاب. تكنولوجيا الاتصال وتطبيقاتها. الأردن: الآفاق المشرقة، ناشرون، 2010.
 7. أبو عيشة، فيصل. الإعلام الإلكتروني. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ط.1، 2010.
 8. الرحباني، عبير. الإعلام الرقمي (الإلكتروني). عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ط.1، 2012.
 9. المزاهرة، منال هلال. تكنولوجيا الاتصال والمعلومات. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط.1، 2014.

10. حسين حافظ، أسماء. تكنولوجيا الاتصال والإعلام التفاعلي في عصر الفضاء الإلكتروني المعلوماتي والرقمي. القاهرة، الدار العربية للنشر والتوزيع، ط.1، 2005.

- BRETON, Ph., Proulx, S. : L'explosion de la communication à l'aube du XXI^{ème} siècle, Paris, La découverte, 2002.
- CASTELLS, Manuel: La société en réseaux: l'ère de l'information, Paris, Fayard, 1998
- ROBERT, Pascal.: La logique politique des TIC, Presses Universitaires de Bordeaux, 2005

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الرابع

اسم الوحدة: وحدة تعليم أساسية

اسم المادة: : فنيات التحرير الإعلامي 2

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- التعرف على الأنواع الصحفية وخصوصيتها داخل كل وسيلة إعلامية

- تعلم تقنيات تحرير كل نوع صحفي

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

- معرفة خصائص اللغة الإعلامية في مختلف الوسائل الإعلامية.

- التمكن من تحرير الأنواع الخبرية.

القدرات المكتسبة:

- التحكم في مهارات تحرير كل الأنواع الإعلامية.

- التفريق بين مختلف الأنواع الإعلامية في الصحافة المكتوبة والإذاعة والتلفزيون

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1- مدخل للأنواع الصحفية (إذاعة وتلفزيون + صحافة مكتوبة)

2- المقابلة (الصحفية+الإذاعية والتلفزيونية)

3- أنواع الرأي (تعريفها – خصائصها)

4- التعليق

5- المقال الافتتاحي

6- مقال العمود

7-المقال التحليلي

8-المقال النقدي

9-الأنواع الاستقصائية(تعريفها وخصائصها)

10-التحقيق

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

11- الأنواع التعبيرية (تعريفها وخصائصها)

12- الريبورتاج

13- البورتريه

14- الكاريكاتير

15- معرض الصحافة

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

علامة الأعمال الموجهة 40% + الامتحان 60% .

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1- عبد الفتاح القصري: الحديث الإذاعي، معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني، بغداد، محاضرة موثقة.

2- عبد الكريم فهد الساري: تكتيك الحديث والمقابلات الصحفية، دار أسامة للنشر، الأردن، ط1، 2012.

3- عبد اللطيف حمزة: المدخل في فن التحرير الصحفي، دس ن.

4- فاروق حيدر: ألف باء المذيع الناجح، صفحات للدراسات والنشر، سوريا دمشق، ط1، 2010.

5- فلاح كاظم المحنة: الفنون الإذاعية والتلفزيونية، دار الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2010.

6- فهد عبد الرحمان الشميمري: التربية الإعلامية، كيف نتعامل مع الإعلام، مكتبة الملك فهد الوطنية، ط1، 2010.

7- فهم فائق: الإعلام المعاصر، دار الوطن للنشر والإعلام، الرياض،

8- كارول ريتش، ت: عبد الستار جواد: كتابة الأخبار والتقارير الصحفية، دار الكتاب الجامعي، العين، 2002.

9- كامل الطراونة: التحقيق الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2014.

10- كامل الطراونة: مهارات الحوار التلفزيوني والإذاعي، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2014.

11- كرم شلبي: الخبر الإذاعي فنونه وخصائصه في الراديو والتلفزيون، دار الشروق، جدة، دس ن.

12- كرم شلبي: المذيع وفن تقديم البرامج في الراديو والتلفزيون، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 2008.

13- محمد لعقاب: الصحفي الناجح، دار هومة، الجزائر، 2006.

14- محسن جلوب الكناني: تقنيات الحوار الإعلامي (قناة الجزيرة نموذجاً)، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن ط1، 2012.

- 15- نبيل حداد: في الكتابة الصحفية (السمات-المهارات-الأشكال-القضايا)، دار الكندي، الأردن، 2002.
- 16- نسمة أحمد البطريق: الكتابة للإذاعة والتلفزيون، الدار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2009.
- 17- نصر الدين العياضي: اقترابات نظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2، 2007.
- 18- نور الدين بليبيل: كيف تحرر الاستطلاع، دار الهدى، عين مليلة، 2002.
- 19- هاربرت زاتل، ت: سعدون الجنابي وخالد الصفار: المرجع في الإنتاج التلفزيوني، دار الكتاب الجامعي، العين، 2013.
- 20- Hilliard, Robert : **Radio Broadcasting**, Hastings House, Publishers, N.Y,1982.
- 21- Irv, Broughton, **The Art Of Interviewing For Television, Radio And Film**, Tab Book inc, U.S.A, 1981.
- 22- Macneil, Neil : **training of journalism**- the macmilar company new-york,.
- 23- Jean-Luc Martin-Lagardette, Le Guide de l'écriture journalistique, éd. La Découverte 2009.
- 24- Benoît Grevisse. Ecritures journalistiques : stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif / - Bruxelles : De Boeck, 2008.
- 25- Rosemary Horstmann. Comment écrire pour la radio : bulletins, pièces et jeux radiophoniques / - Rome : Gremese, 2008. -

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الرابع

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: التشريع والتنظيم المتعلق بوسائل الإعلام

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

-الهدف من المادة يتمثل في التعرف على السياسة الإعلامية في الجزائر، الاطلاع على مختلف الصكوك الدولية المتضمنة حرية الإعلام، التحكم في المصطلحات المرتبطة بالحق في الإعلام والحق في الاتصال، معرفة أخلاقيات المهنة الصحفية وموقع الخدمة العمومية

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

-مكتسبات السداسي الثالث حول أساسيات علوم الإعلام والاتصال

القدرات المكتسبة:

- اكتساب الطالب المفاهيم القانونية لتخصص الإعلام والاتصال

- التعرف على قوانين الإعلام في الجزائر

- إدراك الطالب لأهمية أخلاقيات العمل الصحفي

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1 مدخل مفاهيمي: التشريع، القانون، أقسام القانون، التشريع الإعلامي...

2 السياسة الإعلامية: مفهومها، عناصرها، أبعادها.

3 حرية الإعلام مفهومها وخصائصها.

4 تطور التشريعات الإعلامية في الجزائر: أ_ في عهد الأحادية الحزبية.

ب_ في فترة التعددية.

5 تنظيم الصحافة المكتوبة في التشريع الإعلامي الجزائري.

6 تنظيم السمع البصري في التشريع الإعلامي الجزائري.

7 الصحافة الالكترونية في التشريع الإعلامي الجزائري.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 8 حق الرد والتصحيح مقارنة بين التشريع الجزائري وتشريعات أخرى.
- 9 شرط الضمير: مفهومه، تطبيقاته بين التشريعات المقارنة.
- 10 جرائم الصحافة في التشريع الإعلامي الجزائري:
 - مفهوم الجريمة الصحفية وأركانها.
 - أنواع الجرائم الصحفية.
- 11 الخدمة العمومية: مفهومها، مظاهرها.
- 12 الإشهار وتنظيمه: تطور النظام القانوني للإشهار.
- 13 التشريعات الإعلامية وأخلاقيات المهنة الصحفية:
 - المفهوم والتطور.
 - الحقوق والواجبات
- 14 التشريعات الإعلامية في مختلف وسائل الإعلام
- 15 قانون الإعلام وعلاقته بالقوانين الأخرى (دساتير..)
- 16- التشريعات الإعلامية في مجال وسائل الإعلام الإلكترونية (في العالم وفي الجزائر)

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60 %.

- المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).
1. عبد العزيز محمد سرحان: الاتفاقية الأوروبية لحماية حقوق الإنسان والحريات الأساسية، مصر، دار النهضة العربية، 1966
 2. بسام عبد الرحمان المشاقبة: فلسفة التشريعات الإعلامية، ط 1، الأردن، دار أسامة، 2012
 3. خالد لعلاوي: جرائم الصحافة المكتوبة في القانون الجزائري دراسة قانونية بنظرة إعلامية، ط 1، الجزائر، دار بلقيس، 2011
 4. بخوش صبيحة: تطور السياسة الإعلامية في الجزائر في ظل التعددية السياسية 1990-2015 مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 23، مارس 2016
 5. رضوان بوجمعة: الإعلام في الجزائر التجاذب بين المهنة والتشريع، مجلة رواق عربي، مركز القاهرة للدراسات وحقوق الإنسان، العدد 44، 2007
 6. -جابر محجوب على محجوب، قواعد أخلاقيات المهنة مفهومها أساس إلزامها ونطاقها، ط 2، دار النهضة العربية، سنة 2001.
 7. -السعيد بومعيزة: أخلاقيات وأدب المهنة في تلفزيون الخدمة العمومية، حالة التلفزيون الجزائري، الملتقى الدولي بتونس، معهد علوم الأخبار، أبريل 2009
 8. ماجد راغب الحلو: (2006). حرية الإعلام والقانون. الإسكندرية، مصر، منشأة المعارف.

- 9- زهير إحدادن: مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2002.
- 10- بن بوزة صالح: السياسة الإعلامية الجزائرية: المنطلقات النظرية والممارسة (1979-1990)، المجلة الجزائرية للاتصال، العدد 13، الجزائر، 1996.
- 11- سليمان صالح: حقوق الصحفيين في الوطن العربي، (ط1)، دار النشر للجامعات القاهرة، 2004، ص ص 77-78.

12- Brahim BRAHIMI: "La liberté de l'information a travers les deux codes de la presse (1982-1990) en Algérie", Revue algérienne de communication , Édité par l'Institut de l'information et de la communication, Université d'Alger, n° 6 et 7 Printemps et Automne 1991, p19.

13- Mohamed KIRAT : "La liberté de la presse en Algérie avant octobre 1988 - contraintes et difficultés- ", Revue Algérienne de communication, Edité par l'Institut de l'information et de la communication, Université d'Alger, n° 8 hivers, 1992, p 22.

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الرابع

اسم الوحدة : المنهجية

اسم المادة: مناهج و تقنيات البحث في علوم الإعلام والاتصال 02

الرصيد: 3

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

-التحكم في إجراء بحوث

-التحكم في بناء الإطار المنهجي للدراسة

-التعرف على الأطر المنهجية وكيفية استخدامها

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

-معرفة مدارس المنهجية

-معرفة أنواع الدراسات

-معرفة أنواع الأبحاث والمناهج

القدرات المكتسبة:

- تحكم الطالب في الإجراءات الميدانية للبحث.

- تحكم الطالب في أساليب عرض نتائج البحث

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

العينات في البحوث الإعلامية:

1. العينات الاحتمالية

2. العينات غير الاحتمالية

مناهج البحث الإعلامي:

3. المنهج المسحي

4. المنهج التاريخي

5. المنهج الأثنوغرافي

6. المنهج السيميولوجي

7. المنهج التجريبي

- أدوات جمع البيانات في الدراسات الإعلامية :
8. الملاحظة العلمية في الدراسات الإعلامية .
 9. المقابلة في الدراسات الإعلامية
 10. الاستبيان و استخداماته في الدراسات الإعلامية .
 11. تحليل المضمون في الدراسات الإعلامية .
 12. المجموعات البؤرية في بحوث الإعلام
 13. مدخل إلى المناهج الكمية
 14. مدخل إلى المناهج الكيفية
 15. البحوث المختلطة في الدراسات الإعلامية

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
 علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60 %.

- المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)
- إبراهيم أبو لغد وآخرون: البحث الاجتماعي مناهجه وأدواته، مركز التربية الأساسية في العالم العربي، سوس اللين.
 - أحمد بن مرسل: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 2007.
 - فضيل دليو: مدخل إلى منهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، دار هومة، 2014.
 - غربي علي (2009): أبجديات المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية. ط.2. مخبر علم اجتماع الاتصال للبحث الترجمة. جامعة منتوري قسنطينة.
 - عبد الإله بن مليح ومحمد أستيتو (2005): كتابة البحوث والأطاريح الجامعية - بحوث التاريخ أنموذجاً. فاس: مطبعة أنفو-برانت.
 - Krippendorff, Klaus (2004): Content Analysis. 2nd Ed. Beverly Hill: CA: Sage.

- Couratier Claire et Miquel Christian (2007): Les études qualitatives: théorie, applications, méthodologie pratique. Paris: L'Harmattan. -Dépelteau, F. (2000). *La démarche d'une recherche en sciences sociales*, Bruxelles, DeBoeck Université. - Dey, I. (1993). *Qualitative Data Analysis*. Routledge, London. - Grawitz, M. (1986). *Méthodes des sciences sociales*. Précis Dalloz. Dalloz, Paris. - Krippendorff, Klaus (2004): Content Analysis. 2nd Ed. Beverly Hill: CA: Sage.

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الرابع

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: برمجيات تحليل البيانات

الرصيد: 3

المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

التعرف على المجال التطبيقي لتحليل البيانات الكمية والكيفية عن طريق برمجيات معلوماتية

-إكساب الطالب أبجديات التحليل للبيانات الكمية وأهم الطرق الإحصائية الممكنة

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

- مكتسبات مادة عرض وتحليل البيانات (سداسي.3)

-معرفة أنواع الأبحاث والمناهج

القدرات المكتسبة:

-التحكم في بعض البرمجيات الإحصائية في مجال الإعلام والاتصال
-تمكن الطالب من التعرف على احد البرمجيات القادرة على تطبيق كل المعاملات الإحصائية التي يمكن الاستعانة بها في تحليل المعطيات خصوصا وأن هذه البرمجيات معدة خصيصا للعلوم الاجتماعية (SPSS)

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1.التعريف بأهمية تحليل البيانات في البحوث والقيمة المضافة التي تقدمها

2 .التعريف بأنواع التحليل الممكنة في البحوث والعوامل المتحكمة في اختيار بروتوكول التحليل المناسب للبحث

3.كيفية إعداد قاعدة البيانات الخاصة ببحث معين، من خلال تحديد المتغيرات والحالات وكيفية القيام بالترميز

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 4.مختلف عمليات التعامل مع المتغيرات على النظام التسمية ، النوع، تكوين متغيرات جديدة....الخ
- 5.التعرف على واجهة النظام ومكوناته
- 6.التعرف مختلف معاملات الإحصاء الوصفي و كيفية القيام بها على النظام، مقاييس النزعة المركزية
- 7.التعرف مختلف معاملات الإحصاء الوصفي و كيفية القيام بها على النظام، مقاييس التشتت
- 8.التعرف على كيفية القيام بالأشكال المرافقة لمختلف المعاملات الإحصائية
- 9.المعاملات المعلمية لاختبار الفرضيات الوصفية، الارتباطات
- 10.البدائل اللامعلمية لاختبار الفرضيات الوصفية الارتباطات
- 11.المعاملات الإحصائية المعلمية لاختبارات الفروق ما بين المجموعات.
- 12.المعاملات الإحصائية اللامعلمية لاختبارات الفروق ما بين المجموعات.
- 13.المعاملات المعلمية اختبار الفرضيات السببية.
- 14.المعاملات اللامعلمية لاختبار الفرضيات السببية
- 15.تقديم فكرة أولية عن بعض التحاليل المعقدة كالتحليل العاملي، التمييزي ، والتصنيفي

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...الخ).
مراقبة مستمرة 100%

- المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).
البرمجيات المعلوماتية وبعض الكتب الشارحة لها والمقارنة، من بينها:
- Les logiciels : SPSS, Lexico, QDA Miner, NVivo, ATLAS.ti...
 - Normand Roy, Ph.D. & Roseline Garon : Étude comparative des logiciels d'aide à l'analyse de données qualitatives : de l'approche automatique à l'approche manuelle, 2013.
 - Miles, M., & Huberman, A. M. (1994): Qualitative data analysis: An expanded sourcebook (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الرابع

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: قضايا دولية معاصرة

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

يهدف الملتقى إلى تدريب الطلبة على متابعة الأحداث على الصعيد الوطني والدولي بصفة مستمرة وعبر كل وسائل الإعلام المكتوبة، السمعية البصرية أو الإلكترونية (الصحافة على الخط) وذلك لأن قراءة الصحف، استماع الراديو ومشاهدة القنوات التلفزيونية وأخبار النت تعتبر من السلوك المهني العادي للصحفي المحترف. كما يهدف أيضا إلى تزويد الطلبة برؤية واضحة حول الوظائف الأساسية لأهم المؤسسات العمومية على الصعيدين الوطني والدولي وذلك بدفعهم إلى القيام بأعمال على شكل عروض ونقاشات حول القضايا الكبرى التي تشغل الرأي الدولي و تحظى بتغطية كبرى من طرف وسائل الإعلام المختلفة، و الغاية من هذه التطبيقات هي حث الطلبة على ممارسة القراءة والإصغاء وترسيخ هذا السلوك لديهم، الأمر الذي يدفعهم إلى التفكير في هذه القضايا ويساعدهم على تكوين تصورات و آراء شخصية حول هذه المواضيع.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

الاطلاع على مختلف القضايا السياسية، الاجتماعية، الاقتصادية.... من خلال القراءة والمشاهدة لمختلف وسائل الإعلام

القدرات المكتسبة:

- التعرف على أهم قضايا الساعة محليا، إقليميا، ودوليا.

- مناقشة مجموعة من القضايا العامة.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب).

- قضايا الساعة: تحدد الظروف والمستجدات الآنية: محليا، إقليميا ودوليا، مثل :
1. متابعة الأحداث الأسبوعية المحلية، الإقليمية والدولية ومناقشتها وتقديم عروض حولها.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

2. متابعة نشاط مؤسسة وطنية تخضع إلى قطاع استراتيجي على الصعيد الاقتصادي، الاجتماعي أو السياسي.
3. متابعة كيفية سير بعض المؤسسات العمومية (البرلمان ، الحكومة، المجلس الأعلى للقضاء، الولاية، الخ...)
 - قضايا عامة، وعلى سبيل المثال:
 - 4- التكتلات القارية و الدولية
 - 5- الصراعات الإقليمية و الدولية
 - 6- أهم المؤسسات الدولية (هيئة الأمم المتحدة، البنك الدولي، صندوق النقد الدولي، اليونسكو، الاتحاد الأوروبي الخ...)
 - 7- المنظمات غير الحكومية...
 - 8- التظاهرات الثقافية و الرياضية
 - 9- الهجرة و التهجير والأقليات
 - 10- التغيرات السياسية في العالم العربي (الربيع العربي)
 - 11- القضايا الايكولوجية وحماية البيئة والتنمية المستدامة
 - 12- الرهانات الجيوسياسية والجيواقتصادية
 - 13- مجتمع المعرفة
 - 14- الحقل الإعلامي الجزائري
 - 15- شبكات التواصل الاجتماعي و صحافة المواطن

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
 علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60 %

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).
 المراجع ذات الصلة بالقضايا المطروحة للنقاش + المتابعة الإعلامية لها، بالإضافة إلى بعض المراجع العامة:

- **Yves Lacoste**, Géopolitique, la longue histoire d'aujourd'hui. Larousse, Paris, 2006.
- **Tanguy de Xilde, Michel Liégeois**, Deux poids, deux mesure ? l'ONU et le conflit israélo-arabe :une approche quantitative, Presse universitaire de Louvain, 2006.
- **Aymeric Chauprade**, Géopolitique, constantes et changements dans l'histoire, Ellipse, Paris, 2003.
- **Foray, Dominique**, L'Economie de la connaissance, La découverte, Repères n° 302, Paris, (2001)
- **Levy M. & Jouyet J.-P.** L'économie de l'immatériel : La croissance de demain. Rapport de la Commission sur l'économie de l'immatériel. Paris; Ministère de l'économie, des finances et de l'industrie. (2006),

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- **Castells, M.** (1999), Fin de millénaire, L'Ère de l'information, tome iii, trad. Jean-Pierre Bardos, Paris, Fayard, 1999.
- **Castells, M.** (1999), Le Pouvoir de l'identité, L'Ère de l'information, tome ii, trad. Paul Chemla, Paris, Fayard.
- **Castells, M.** (1998), La Société en réseaux, L'Ère de l'information, tome i, trad. Philippe Delamare, Paris, Fayard.
- **Mattelart, A.** Histoire de la société de l'information, Paris, La Découverte, « Repères ». (2001),
- **Remond R** - Introduction à l'histoire de notre temps ,Tome 3 : Le XXème siècle de 1914 à nos jours ,Paris, Seuil, collection Points Histoire
- **Berger F, Ferragu G** - Le XX° siècle 1914-2001 ,Paris, Hachette supérieur
- **Béra H. et Lamy Y.** (2003), Sociologie de la culture, Coll. Cursus, Armand Colin
- **BOUADJIMI D.** La "société de l'information" et son impact sur les pays en développement. Imprimé à compte d'auteur. Alger. Décembre 2009. 171p.
- **Serge Moscovici**, Psychologie des minorités actives, PUF, 1979.

عنوان اليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الرابع

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: مدخل للعلوم القانونية

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- التمييز بين القانون والحق، معرفة تقسيمات القانون وموقع المرتبط بالإعلام منها، ربط حرية الصحافة بالحقوقي بمفهومها العام...

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1- نظرية القانون

2- تعريف القانون

3- خصائص القاعدة القانونية

4- تمييز القواعد القانونية عن القواعد الأخرى

5- أنواع القاعدة القانونية

6- تقسيمات القانون

مصادر القانون :

7- المصادر الرسمية للقانون

8- المصادر الاحتياطية للقانون

9- تطبيق القانون: _ من حيث الأشخاص

_ من حيث المكان

_ من حيث الزمان

10- نظرية الحق

11- مفهوم الحق

12- أنواع الحقوق

13- أركان الحق

14 - انتقال الحق وانقضاؤه

15 - حقوق الصحفي: الحق في الملكية الفكرية

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).
امتحان 100%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- Serge Tchakhotine**, Le Viol des foules par la propagande politique, 1939, Gallimard 1992.
-**Brahimi Brahim**, 1989, Le pouvoir, la presse et les intellectuels en Algérie, Paris, L'Harmattan.
-**Ferliche Nessrine**, 2011, La liberté de la presse écrite dans l'ordre juridique algérien, Paris, LGDJ..
-**Mostéfaoui Belkacem**, 1998, « Algérie : l'espace médiatique en débat. Conditions d'exercice du journalisme et réception des télévisions nationale et étrangères », Réseaux, vol. 16, n° 88-89, p. 161.
-**BOUADJIMI Djamel**. « Du pluralisme politique au pluralisme médiatique : l'expérience algérienne » in Cahier du séminaire : la transition démocratique en Algérie. Ed. Dar-El-Houda. Aîn Mlila. Décembre 2005.

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الرابع

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة : ترجمة إعلامية

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- الاستفادة من المراجع الأكاديمية المتخصصة في مجال الإعلام و الاتصال
- الاستفادة من المواد الإعلامية المنشورة عبر مختلف الوسائل الإعلامية و التي تكون باللغتين الإنجليزية و الفرنسية .
- التعامل مع البرامج و التطبيقات الحاسوبية المتاحة باللغتين الإنجليزية و الفرنسية .

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

بعض المعارف اللغوية الانجليزية و الفرنسية في النحو و التركيب و القواعد عموما.

القدرات المكتسبة :

- تحصيل أهم المصطلحات المتعلقة بتخصص الإعلام و الاتصال.
- اكتساب بعض الأسس التي تؤهل لترجمة النصوص الأكاديمية المتخصصة
- القدرة على متابعة بعض المواد الإعلامية المنشورة على وسائل إعلام باللغتين الإنجليزية و الفرنسية

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1) مفهوم الترجمة الإعلامية و أهميتها

2) أنواع الترجمة الإعلامية

- الترجمة الأكاديمية

- الترجمة المهنية

3) وسائل الترجمة الإعلامية

- مواقع الأنترنت

- برامج الحاسب الآلي

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- تطبيقات الهواتف الذكية
- (4) تطبيقات في الترجمة الإعلامية
- (5) ترجمة بعض مصطلحات شائعة في الإعلام و الاتصال
- (6) ترجمة موضوعاتية (تقديم نماذج عن ترجمة مصطلحات متخصصة في كل مجال على حدا)
- (7) الصحافة المكتوبة
- (8) الصحافة المسموعة و المرئية
- (9) الصحافة الإلكترونية
- (10) الاتصال التنظيمي
- (11) ترجمة النصوص الأكاديمية
- (12) الأهمية
- (13) الآليات
- (14) نماذج مختارة (وفق تخصص الطالب إعلام أو اتصال)

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).

مراقبة مستمرة 100%

- المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).
- 1- خالد توفيق: قواعد الترجمة الصحفية ، هلا للنشر و التوزيع ، القاهرة ، 2018 .
 - 2- ماجد سليمان دودين : دليل المترجم الصحفي والإعلامي ؛ الترجمة الصحفية والمصطلحات الإعلامية ، دار الإعصار العلمي ، عمان ، 2014 .
 - 3- شعال هواليا : الترجمة الإعلامية مفهوما و آليات اشتغالها ، مجلة البدر ، المجلد التاسع ، العدد 11 ، 2017 .
 - 4- مصطلحات إعلامية ، الجامعة العربية المفتوحة في الدانمارك ، 2007 .
 - 6- معجم المصطلحات الإعلامية ، مجمع اللغة العربية ، 2018 .

7-Athraa Abdul AmeerKitab and Jassim Tarish Al-Eqabi :Media College Common Challenges of Media Translationin English Language

8-Dror Abend-DavidMedia and Translation

An InterdisciplinaryApproach ; Bloomsbury Publishing ; England ; 2014 .

9-Chie Otani :Media and Translation : The Influence Of Cultural Values Translation of Newsweek intoJapanese, the university of Brimingham ,Uk , 2000.

10-Renée Desjardins : Translation and Social Media: In Theory, in Training and in Professional Practice ; Basingstoke, Palgrave Macmillan ; UK ; 2017 .

11-Audio visual and mass Media Translation ,ASU University , Amman , Jordany , 2017 .

Martha .S and Stone Brook :Social Media Glossary Of Terms ; IACP ; USA , 2010 .

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

عنوان الليسانس: جذع مشترك علوم إنسانية / شعبة علوم الإعلام و الاتصال

السداسي: الرابع

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: لغة انجليزية

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

This course aims to provide the students of 2nd year with important information regarding some fundamental vocabulary about communication field and journalism writing in different media such as newspaper, magazine, radio, television, also web site. In addition, they can learn about some important issues such as ethics and freedom of expression.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

- اكتساب أساسيات اللغة الإنجليزية

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1. What is a Media Interview?
2. Types of Media Interview
3. Media Interview Techniques
4. What is a Report
5. Types of Reports
6. The Reporting Techniques
7. Introduction to Communication
8. The Communication Process
9. Types of Communication According to Sender/ Receiver
10. Types According to the Means of communication
11. News Values
12. Ethics of Journalism
13. Ethics of Journalism in Algeria
14. Freedom of Expression
15. Freedom of Expression in Algeria

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).

مراقبة مستمرة 100%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. Richard Rudin & Trevor Ibbotson : An introduction to journalism, Focal press, great Britain, 2002.
2. Bill Kovach & Tom Rosenstiel: The element of journalism, Crown publishers, 1st edition, New York, 2001.
3. Julia T. Wood: Communication theories in action, acid-free recycled paper, Wadsworth, USA.
4. Kathleen S. Verderber & Rudolph F. Verderber & Cynthia Berryman-Fink: Interpersonal communication, 11th Edition, Oxford university press, New York, 2007.
5. Peter Watcy-Jones: Target Vocabulary 2, 3rd Ed, Penguin books, England, 2000.

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال "

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : وحدة تعليم أساسية

المادة: نظريات التنظيم

الرصيد:5

المعامل:2

أهداف التعليم : تحقيق غايات ومعارف عملية تقوي المدارك النظرية والتطبيقية للمتعلم حول التنظيم، نوجزها فيما يلي:

- العامل الإنساني كفاعل وكموضوع في التنظيم،
- التنظيمات كعينات نختبر من خلالها تطور المجتمع في الجوانب التنظيمية والاقتصادية والادارية،
- التنظيمات كمحك ومعبر عن الأبعاد الحضارية للمجتمع، تجسد الهوية الثقافية التنظيمية لأي مجتمع،
- علاقات السلطة وصناعة القرار داخل التنظيم،
- القيادة والترشيد الإداري،
- القيادة والاتصال.

المعارف المسبقة المطلوبة:

أن يكون الطالب على اطلاع عام بأوليات علوم الإعلام والاتصال، مجالات دراستها وتخصصاتها.

محتوى المادة:

- 1- المحور الأول: التنظيمات الإدارية.
أ-الموضوع: -التنظيمات المحلية " البلدية كنموذج".
ب-الموضوع:-التنظيمات المركزية " الوزارة – الحكومة كنموذج".
ج-الموضوع:-التنظيمات الدولية: " منظمة الأمم المتحدة كنموذج".
- 2- المحور الثاني: التنظيمات الاقتصادية.
أ-الموضوع:-التنظيم الصناعي " المؤسسة الصناعية كنموذج".
ب-الموضوع:-التنظيم الخدماتي: " المؤسسات الخدماتية كنموذج".
ج-الموضوع:-التنظيمات الدولية العابرة للقرارات: " الشركات متعددة الجنسيات".
- 3- المحور الثالث: التنظيمات السياسية.

- أ-الموضوع:-الأحزاب السياسية "كنموذج".
ب-الموضوع:-الجماعات الضاغطة "كنموذج".
ج-الموضوع:-التنظيمات الغير حكومية "كنموذج".

مراجع

- هاشم زكي محمود: تنظيم وطرق العمل، الكويت، مطبوعات الجامعة 1984
1- EDGAR Shein, Psychologie et organisation ; édition hommes et techniques .Paris 1971
2- ALEX Mucchielli ; Approche systémique et communicationnelle des organisations .Armand colin éditeur. Paris, France 1999
3- IOSSATO Bruno, Introduction critique aux théories des organisations .Dunod, paris France 1983
4- LIU Michelle, approche socio-technique de l'organisation, édition organisations, paris 1983

طريقة التقييم :

علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان. 60 %

عنوان الـيسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال"

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : الأساسية

المادة: نظريات الإعلام والاتصال 1

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: تزويد الطالب بمختلف التقسيمات الخاصة بنظريات الاتصال، من نشأتها إلى الوقت الراهن، وهو عمل يهدف إلى المساهمة في التكوين النظري للطالب في علوم الإعلام والاتصال. وتعليمه التفكير حول التنظير في الاتصال وتطوير المعارف الخاصة بنظريات الاتصال وبناء ثقل نظري حول النظريات

أهداف التعليم

يهدف لتزويد الطالب بمختلف التقسيمات الخاصة بنظريات الاتصال، من نشأتها إلى الوقت الراهن، وهو عمل يهدف إلى المساهمة في التكوين النظري للطالب في علوم الإعلام والاتصال، وتعليمه التفكير حول التنظير في الاتصال وتطوير المعارف الخاصة بنظريات الاتصال وبناء ثقل نظري حول النظريات

المعارف المسبقة المطلوبة

معارف أولية عامة حول علوم الإعلام والاتصال (مجالات دراستها وتخصصاتها).

محتوى المادة (يوزع على السداسيين 5 و6)

مدخل مفاهيمي

- 1- علوم الإعلام والاتصال، النظرية العلمية، المدخل، المنظور، النموذج العلمي، البراديغم، المقاربة، التقليد، المدرسة، النظرية الاتصالية..... الخ.
- 2- تطور التنظير في علوم الإعلام والاتصال.
- 3- أهم تطورات دراسات التأثير في علوم الإعلام والاتصال (نظريات التأثير المباشر، التأثير المعتدل، التأثير الانتقائي).

النظريات التقليدية حسب نوع التأثير:

- 4- نظرية التأثير المباشر، لهارولد لاسويل.
- 5- نظرية ترتيب الأولويات (الأجندة)

- 6- النظريات النقدية: مدرسة فرانكفورت في 1923، والنظرية الثقافية النقدية، ونظرية الاقتصاد السياسي.
- 7- النظرية التفاعلية الرمزية
- 8- نظرية انتقال المعلومات على مرحلتين.
- 9- نظرية انتشار المبتكرات أو تبني الأفكار المستحدثة.
- 10- النظرية البنائية الوظيفية.
- 11- نظرية الوسائل كامتداد للحواس التي ظهرت على يد "مارشال ماكلوهان"
- 12- نظرية الغرس الثقافي.
- 13- نظرية الفجوة المعرفية.
- 14- نظرية دورة الاهتمام بالقضايا.
- 15- نظرية دوامة الصمت .
- 16- نظرية تحليل الإطار الإعلامي للعالم .
- 17- نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام.
- 18- نظرية الاستخدامات والإشباع.
- 18- نظرية حارس البوابة.
- 20- النظريات المفسرة للعنف عبر وسائل الإعلام.
- *نظريات الفضاء الرقمي:**
- 21- التعرف على أهم التطورات البحثية المصاحبة للتطورات الرقمية التي عاشتها علوم الإعلام والاتصال.
- 22- المداخل النظرية لفهم الإعلام الجديد.

----- بعض المراجع

- Armand et Michèle Mattelart, *Histoire des théories de la communication*, coll. "Repères", La Découverte, 2004
- watzlawick Paul : une logique de la communication Editions du Seuil 1980
- Yves Winkin et autres: La nouvelle communication. Editions points 2000.
- Attalah Paul :Théories de la communication. Publications universitaires du Quebec. 1991
- جمال بن زروق: نظريات الإعلام والاتصال. مقاربة تاريخية ونقدية، الجزائر 2015
- حسن عماد مكاوي , ليلي حسين السيد ,الاتصال, نظرياته المعاصرة , الدار اللبنانية المصرية.
- منال هلال مزاهرة : نظريات الاتصال ، عمان ، دار المسيرة ، 2012 ، ط1
- الطرابيشي مرفت، السيد عبد العزيز، نظريات الاتصال القاهرة، دار الإيمان، 2006

- محمد منير حجاب نظريات الاتصال القاهرة، مصر، دار الفجر للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2010
- جيهان أحمد رشتي: الأسس العلمية لنظريات الاتصال. القاهرة. دار الفكر العربي

طريقة التقويم

علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60 % .

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال"

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : الأساسية

المادة: دراسات جمهور وسائل الإعلام

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من معرفة أنواع جمهور وسائل الإعلام وتقنيات دراسته، وكذا تحضيره للتخصص في دراسات الطورين الثاني والثالث وتمكين الاختيار الملائم لقدراته واهتماماته.

المعارف المسبقة المطلوبة

المعارف المكتسبة في السنتين 1 و 2 وخاصة المتعلقة منها بعناصر العملية الاتصالية ونماذج الاتصال.

محتوى المادة

- 1- مفهوم جمهور وسائل الإعلام وتطوره التاريخي: جمهور القراء، جمهور المستمعين والمشاهدين، مستخدمو الوسائط الجديدة..
 - 2- المفهوم الكمي للجمهور، خصائص البنية الظاهرية للجمهور، السمات السوسيولوجية والديموغرافية والاجتماعية...
 - 3- نظريات تكوين الجمهور
 - 4- المقاربات الكمية والنوعية في دراسات الجمهور،
 - 5- المقاربات النظرية والمنهجية الحديثة في دراسات الجمهور: أنموذج التأثير، أنموذج التلقي، أنموذج ما بعد الحداثة..
- بعض مراجع المادة:

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022 - 2023

- علي قسايسية: جمهور وسائل الاتصال ومستخدمها، دار الورسم، الجزائر 2012
 - علي قسايسية في: الوسيط في الدراسات الجامعية، 11 ج، دار هومة، 2006
 - محمد عبد الحميد، دراسات الجمهور في بحوث الإعلام، القاهرة، 1993
 - Morely D., Rethinking the Media Audience, sage publication, London, 1999
 - Gustave Le Bon, Psychologie des foules, PUF, 1998 (1re éd. 1895).
 - Zémor, Pierre, La communication publique 4e éd. - Paris : PUF, 2008..
- طريقة التقييم : علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان. 60 %

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " اتصال "

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : الأساسية

المادة: استراتيجيات الاتصال

الرصيد:5

المعامل:2

أهداف التعليم

- اكتساب الطالب معارف متخصصة في مجال المؤسسة و الإستراتيجية الاتصالية
- تدريب الطالب على إعداد إستراتيجية اتصالية
- تدريب الطالب على إعداد مخططات اتصالية

المعارف المسبقة المطلوبة

- معارف عامة حول المؤسسة: المفهوم، الوظائف، المحيط، العلاقات، الجمهور، الهيكلية
- معارف عامة حول الإستراتيجية
- معارف عامة حول الاتصال في المؤسسة

محتوى المادة

- (1) مفهوم المؤسسة/ التنظيم/ الشركة
- (2) وظائف المؤسسة
- (3) محيط المؤسسة
- (4) جمهور المؤسسة
- (5) العلاقات
- (6) الاتصال في المؤسسة (الأنواع و التقنيات)
- (7) مفهوم الإستراتيجية
- (8) مفهوم إستراتيجية الاتصال وأنواعها
- (9) الأهداف

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- (10) التشخيص
- (11) تحليل SWOT
- (12) مراحل إعداد الإستراتيجية الاتصالية
- (13) ميزانية الاتصال
- (14) التقييم و المتابعة
- (15) مخطط الاتصال

بعض المراجع

1. FANELLY, N.T : la communication, une stratégie au service de l'entreprise ; édition economica.PARI
2. T.Libaert, M.H.Westphalen : Communicator, toute la communication d'entreprise. Edition Dunod paris 2012
3. ALEX Mucchielli ; Approche systémique et communicationnelle des organisations .Armand colin éditeur. Paris, France 1999
4. .LIBEART T., La Communication d'Entreprise,Economica,Paris, 2001
5. 2.Morel P., La Communication d'Entreprise, Vuibert, Paris, 2000.
6. 3.Westphalen M. H., Communicator, Le Guide de la Communication d'Entreprise, Dunod, Paris, 2001.
7. Laurence L., O., Stratégor, Dunod,Paris, 2013

- 8- خيرخليل الجميلي، الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، المكتب الجامعي الحديث،الأزاريطية، مصر، 2006.
- 9- حسين محمد حريم، مهارات الاتصال في عالم الاقتصاد و إدارة الأعمال، دار الحامد، الأردن، 2010.
- 10- عبد العزيز صالح بن حبتور، الإدارة الإستراتيجية، إدارة جديدة في عالم متغير، دار الميسرة ، عمان، الأردن، 2004.
- 11- محمد محمد البادي، التخطيط الاستراتيجي للاتصال ،دمياط الجديدة، دار المهندس للطباعة، 2005.
- 12- جمال بن زروق ، استراتيجيات ومخططات الاتصال ، الجزائر 2015

طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60 . %

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال "

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة: المنهجية

المادة: ملتقى المنهجية 1

الرصيد: 3

المعامل: 2

أهداف التعليم: المرافقة المعرفية والنقدية للطلبة في إنجاز مذكراتهم: من تنفيذ أهم خطوات البناء النظري والإجراءات المنهجية وصولا إلى التحرير النهائي للمذكرة.
المعارف المسبقة المطلوبة
المعارف المنهجية المكتسبة في السداسيات السابقة والخاصة بخطوات البحث العلمي

محتوى المادة (موزع على السداسيين 5 و6)

استعراض أهم الإشكالات المنهجية (النظرية والإجرائية) التي تواجه الطلبة عادة في إنجاز مذكراتهم ومناقشة الكيفيات العملية لإنجازها. وقد يكيف المحتوى، إيجازا وتفصيلا، مع الاحتياجات الآنية للطلبة والتي يطلب منهم التعبير عنها إجمالا وتدرجيا.

المراجع

- أحمد بن مرسل: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 2007.
- فضيل دليو: مدخل إلى منهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، دار هومة، 2014.
- غربي علي (2009): أبجديات المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية. ط.2. مخبر علم اجتماع الاتصال للبحث الترجمة. جامعة منتوري قسنطينة.
- عبد الإله بن مليح ومحمد أستيتو (2005): كتابة البحوث والأطاريح الجامعية -بحوث التاريخ أنموذجا. فاس: مطبعة أنفو-برانت.
- Couratier Claire et Miquel Christian (2007): Les études qualitatives: théorie, applications, méthodologie pratique. Paris: L'Harmattan.
- Dépelteau, F. (2000). *La démarche d'une recherche en sciences sociales*, Bruxelles, DeBoeck Université.
- Dey, I. (1993). *Qualitative Data Analysis*. Routledge, London.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- Grawitz, M. (1986). *Méthodes des sciences sociales*. Précis Dalloz. Dalloz, Paris.
- Krippendorff, Klaus (2004): Content Analysis. 2nd Ed. Beverly Hill: CA: Sage.
- Marshall, C. & Rossman, G. B. (1995) , Designing Qualitative Research, second edition, Sage, London.
- MAURICE Angers (1997): Initiation pratique a la méthodologie des sciences humaines. Alger: Casbah.
- Quivy, R. & van Campenhoudt, L. (1995). *Manuel de recherche en sciences sociales*. Dunod, Paris.

طريقة التقييم : مراقبة مستمرة 100 %

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال "

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة : المنهجية

المادة: تدريب على انجاز عمل علمي متخصص

الرصيد:3

المعامل:2

أهداف التعليم

تطبيق المعارف التي تم اكتسابها من خلال مختلف المواد المتعلقة بالتخصص بالتدريب على انجاز عمل علمي في مجال الاتصال والعلاقات العامة

المعارف المسبقة المطلوبة

المعارف المكتسبة في مواد التخصص (المنهجية - الإشهار -التسويق- الحملات الإعلانية....)

القدرات المكتسبة:

-التدريب على انجاز أعمال خاصة بالتخصص.

محتوى المادة:

انجاز عمل شخصي له علاقة مباشرة بتخصص الاتصال :
حملة إعلانية-انجاز مخطط اتصالي لمؤسسة- إعداد مجلة داخلية أو خارجية للمؤسسة- -
إعداد مطوية لمؤسسة- كتيب لمؤسسة- إعداد فيلم وثائقي عن مؤسسة -مطبوعات دعائية –
تصميم ومضات اشهارية (إذاعية،تلفزيونية أو مطبوعة لصالح مؤسسة....)
ينقسم العمل إلى شقين:

1-منتوج سمعي بصري أو مكتوب محمل في دعامته

2-دعامة مكتوبة عن العمل تتضمن كل خطوات انجازه يتم فيها إتباع الخطوات المنهجية التي تعلمها الطالب في مساره (جانب منهجي يستعرض فيه الأهداف والأهمية و.... – إطار نظري يتضمن معلومات عن النوع المختار-الجانب التطبيقي الذي يتضمن أهم مراحل الانجاز) .

المراجع

المراجع سابقة الذكر، في مقاييس (المنهجية وكل مقياس له علاقة بالتخصص.....)
بالإضافة إلى الإشراف المباشر للأستاذ
طريقة التقويم

مراقبة مستمرة 100%+ تقييم أو مناقشة
عنوان اليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال"
السداسي: الخامس
عنوان الوحدة : الاستكشافية
المادة: حملات الاتصال العمومي
الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم

تمكين الطالب من معرفة رهانات الاتصال العمومي ودراسة نماذج متنوعة من حملات الاتصال العمومي، مع التوقف عند رسائل وأشكال وأدوات الاتصال العمومي..

المعارف المسبقة المطلوبة

أولويات علوم الإعلام و الاتصال ومجالات دراسته وتخصصاته المختلفة

محتوى المادة

- 1- مدخل مفاهيمي حول الاتصال العمومي (الأهداف- الأشكال-الرهانات ...)
- 2-مستويات الاتصال العمومي (المحلية، الوطنية، الدولية)
- 3-فاعلو الاتصال العمومي
- 4- هندسة الجماهير
- 5- الاتصال العمومي في الفضاء الرقمي
- 6- التسويق العمومي
- 7-أسس و مبادئ حملات الاتصال العمومي.
- 8- أنواع حملات الاتصال العمومي.
- 9-تنفيذ الحملات (تقنيات الحملات، الأهداف و الاستراتيجيات).
- 10- مراحل بناء حملة الاتصال العمومي.

المراجع:

- سوزان القليني، التخطيط للحملات الإعلامية والإعلانية، القاهرة، دار نشر غير محددة، 2007.
- محمود عودة، أساليب الاتصال والتغيير الاجتماعي، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1998.
- سمير محمد حسين، تخطيط الحملات الإعلانية واتخاذ قرارات الإعلان، القاهرة، عالم الكتب، 1993.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- خليل صابات، الإعلان، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1989

- **Gustave Le Bon**, Psychologie des foules, PUF, 1998 (1re éd. 1895).
- **Bernier, Marc-François ; Demers, François ; Lavigne, Alain...** [et al]. - Pratiques novatrices en communication publique : journalisme, relations publiques et publicité Laval (Canada) : Les Presses de l'Université Laval, 2005.
- **Cohen-Bacrie, Bruno**. - Vade-mecum de la communication territoriale : 66 fiches détaillées pour tout comprendre sur la communication territoriale Hérity : Puits fleuri, 2009.
- **Gerstlé, Jacques**. - La communication politique 2e éd. - Paris : A. Colin, 2008.
- **Messenger, Marianne ; préf. de Marceau Long**. - La communication publique en pratique Paris : les Ed. d'Organisation, 1994 (Paris : Impr. Jouve).
- **Lemaire, Myriam ; Zémor, Pierre** (dirigé par) ; postface de Jean-Marc Sauvé. - La communication publique en pratiques Paris : La Documentation française, 2008.
- Ollivier-Yaniv, Caroline**. - L'Etat communicant Paris : PUF, 2001.
- **Zémor, Pierre**. - Le défi de gouverner, communication comprise. Mieux associer les citoyens ? Paris : L'Harmattan, 2007;
- Zémor, Pierre**. - La communication publique 4e éd. - Paris : PUF, 2008.
- Paroles publiques, communiquer dans la cité : [dossier] In : HERMES : cognition, communication, politique, n° 47, 2007,

طريقة التقييم : علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان. 60 %

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال "

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة: الاستكشافية

المادة: الحكم الراشد وأخلاقيات المهنة

الرصيد:1

المعامل:1

أهداف التعليم

التعرف على مظاهر وآليات الفساد السياسي والاقتصادي والأخلاقي وتداعياتها السلبية على المجتمع

المعارف المسبقة المطلوبة

ثقافة عامة حول الفكر السياسي والاجتماعي والاقتصادي والأخلاقي

محتوى المادة

المراجع

-Serge Tchakhotine, Le Viol des foules par la propagande politique, 1939, Gallimard 1992.

-Brahimi Brahim, 1989, Le pouvoir, la presse et les intellectuels en Algérie, Paris, L'Harmattan.

-Ferchiche Nessrine, 2011, La liberté de la presse écrite dans l'ordre juridique algérien, Paris, LGDJ..

-Mostéfaoui Belkacem, 1998, « Algérie : l'espace médiatique en débat. Conditions d'exercice du journalisme et réception des télévisions nationale et étrangères », Réseaux, vol. 16, n° 88-89, p. 161.

-BOUADJIMI D. « Du pluralisme politique au pluralisme médiatique : l'expérience algérienne » in Cahier du séminaire : la transition démocratique en Algérie. Ed. Dar-El-Houda. Aîn Mlila. Décembre 2005.

طريقة التقييم

علامة الامتحان 100%

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

عنوان اليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " اتصال "

السداسي: الخامس

عنوان الوحدة: وحدة تعليم أفقية

المادة: المقاولاتية 1

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم

تعريف الطلبة بخطوات وكيفية إنشاء مؤسسات صغيرة ومتوسطة التعرف على أهمية المقاولاتية وريادة الأعمال وخصائصها غرس الثقافة المقاولاتية لدى الطلبة بالتوجه نحو ميدان العمل الحر والمبادرات الفردية

المعارف المسبقة المطلوبة

مفاهيم عامة حول التنظيم ونظرياته إلمام الطالب بالأشكال القانونية للمؤسسات معلومات عامة حول التسويق والمالية

محتوى المادة

- 1) مفهوم المقاولاتية وأساسياتها
- 2) نشأة المقاولاتية وتطورها التاريخي
- 3) أهمية المقاولاتية بالنسبة للاقتصاد والمجتمع
- 4) صفات ومهارات المقاول
- 5) الإبداع والابتكار والمخاطرة
- 6) المقاولاتية والمؤسسات النمطية
- 7) خطوات إنشاء مؤسسة صغيرة
- 8) خطة العمل
- 9) تمويل المشاريع
- 10) الأجهزة المختصة في المرافقة
- 11) التوجهات الحديثة للمقاولاتية
- 12) استراتيجيات المقاولاتية
- 13) دور المقاولاتية في التنمية الاقتصادية
- 14) دور المقاولاتية في تحقيق التنمية المستدامة
- 15) النصوص التشريعية لإنشاء المؤسسات في الجزائر

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

16 آليات تشجيع المقاولاتية في الجزائر

المراجع

- (1) إسحاق خرشي، المقاولاتية: البحث عن الفكرة-إنشاء المؤسسة- المرافقة المقاولاتية، دار ألفا للوثائق، الجزائر ، 2020.
- (2) أحمد الشميمري، ريادة الأعمال، مكتبة العبيكان، الرياض، 2019
- (3) علاء عباس، ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة، دار التعليم الجامعي، الاسكندرية، 2020 .
- (4) حسن علي الزعبي، ريادة الأعمال، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2020
- (5) ماجدة العطية، إدارة المشروعات الصغيرة، الطبعة الأولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، 2002
- (5) -سعاد نائف برنوطي، إدارة الأعمال الصغيرة: أبعاد للريادة، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، 2005.
- (6) -فايز جمعة صالح النجار، عبد الستار محمد العلي، الريادة وإدارة الأعمال الصغيرة، دار الحامد، عمان، 2006
- (7) -عمرو علاء الدين زيدان، ريادة الأعمال: القوة الدافعة للاقتصاديات الوطنية، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة، 2007.
- (8) -بلال خلف السكارنة، الريادة وإدارة منظمات الأعمال، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2008
- (9) -صالح مهدي محسن العامري، طاهر محسن منصور الغالبي، الإدارة و الأعمال، الطبعة الثانية، دار وائل للنشر و التوزيع، عمان، 2008
- (10) -مجدي عوض مبارك، الريادة في الأعمال، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، 2009
- Catherine Leger-Janiou, **Le profile du créateur d'entreprise**, Edition L'Harmattan, Canada, 1997
- Emile- Michel Hernandez, **L'entrepreneuriat: Approche Théorique**, Editions L'Harmattan, Paris, 2001.
- Alain Fayolle, **Introduction à l'entrepreneuriat**, Dunod, Paris, 2005
- Alexandria Valerio, Brent Parton, and Alicia Robb, **Entrepreneurship Education and Training Programs around the World; Dimensions for Success**, International Bank for Reconstruction and Development, World Bank, 2014.

طريقة التقييم

علامة الامتحان 100%

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

عنوان اليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " اتصال "

السادسي: الخامس

عنوان الوحدة: الأفقية

المادة: لغة انجليزية

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب القدرة على التعامل مع المراجع الأجنبية قراءة وتلخيصا وتوظيفا.

THE OBJECTIVE OF THE MODULE

Practical use the English language as a toll for self information – English should also be as a means of expression .

المعارف المسبقة المطلوبة

توفر مبادئ قاعدية في اللغتين الفرنسية والانجليزية

محتوى المادة

محتوى المادة الإنجليزية

CONTENT :

Exploitation of specialized texts related to the different technical modules included in the second year program .

- Contraction ، abstracts and analysis of specialized texts .
- Business letters : their techniques with practical exercises .
- Reports and proceeding : their techniques with practical exercises .
- The presentation of the report – the proceeding :
- English oral and written practice .

-Ellis G ، and Sinclair B. Learning to learn English : A course in Learner training (1999). Cambridge University Press.

1- Walter ، Barbara F. 2002. Committing to Peace: The Successful Settlement of Civil Wars.

Princeton: Princeton University Press

Goemans ، H. E. 2000. War and Punishment. Princeton: Princeton University Press.

2- Kydd ، Andrew. 2005. Trust and Mistrust in international Politics. Princeton:

Princeton

University Press

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

James , Patrick. 1995. Structural Realism and the Causes of War
3-Bueno de Mesquita , Bruce. 2006. Game Theory ,political Economy , and the
Evolving
Study of War and Peace
4-Fearon , James D. 1995. Rationalist Explanations for War
5- *Encyclopedia of Globalization*. Edited by Jan Aart Scholte and Roland Robertson.
New York: Routledge , 2007. 4 volumes

طريقة التقييم
مراقبة مستمرة 100%.

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال "

السداسي: السادس

عنوان الوحدة: الأساسية

المادة: الاتصال التنظيمي

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم

- إبراز أهمية الاتصال داخل المنظمات
- تفسير الشبكات والأنماط الاتصالية داخل المنظمات
- تحديد العوائق التي يمكن أن تحد من فعالية الاتصال داخل المنظمات
- حصر الوسائل المستعملة في الاتصال داخل المنظمات

المعارف المسبقة المطلوبة

أن يكون الطالب على اطلاع عام بنظريات التنظيم وبأوليات علوم الإعلام والاتصال، مجالات دراستها وتخصصاتها.

محتوى المادة

- مفهوم الاتصال التنظيمي: تعاريف مختلفة
- وظائف الاتصال التنظيمي
- هيكل الاتصال التنظيمي: (الاتصال التنظيمي الرسمي، الاتصال التنظيمي غير الرسمي)
- عوائق الاتصال التنظيمي: (عوائق تنظيمية، عوائق اجتماعية وثقافية، عوائق نفسية وإدراكية)
- وسائل الاتصال التنظيمي

المراجع:

- 1- T.Libaert, M.H.Westphalen : Communicator, toute la communication d'entreprise. Edition Dunod paris 2012
- 2- ANNIE Bartoli :Communication et organisation, pour une politique générale cohérente ;édition organisation. Paris
- 3- FANELLY, N.T : la communication, une stratégie au service de l'entreprise ; édition economica.PARIS

4- جمال بن زروق :الاتصال داخل التنظيمات،المفهوم والأنواع، الجزائر 2015

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

طريقة التقييم
علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60 . %

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال "

السداسي: السادس

عنوان الوحدة : الأساسية

المادة: نظريات الإعلام والاتصال 2

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم

يهدف لتزويد الطالب بمختلف التقسيمات الخاصة بنظريات الاتصال، من نشأتها إلى الوقت الراهن، وهو عمل يهدف إلى المساهمة في التكوين النظري للطالب في علوم الإعلام والاتصال، وتعليمه التفكير حول التنظير في الاتصال وتطوير المعارف الخاصة بنظريات الاتصال وبناء ثقل نظري حول النظريات

المعارف المسبقة المطلوبة

معارف أولية عامة حول علوم الإعلام والاتصال (مجالات دراستها وتخصصاتها).

محتوى المادة (يوزع على السداسيين 5 و6)

مدخل مفاهيمي

- 1- علوم الإعلام والاتصال، النظرية العلمية، المدخل، المنظور، النموذج العلمي، البراديغم، المقاربة، التقليد، المدرسة، النظرية الاتصالية.... الخ.
- 2- تطور التنظير في علوم الإعلام والاتصال.
- 3- أهم تطورات دراسات التأثير في علوم الإعلام والاتصال (نظريات التأثير المباشر، التأثير المعتدل، التأثير الانتقائي).
- النظريات التقليدية حسب نوع التأثير:
- 4- نظرية التأثير المباشر، لهارولد لاسويل.
- 5- نظرية ترتيب الأولويات (الأجندة)
- 6- النظريات النقدية: مدرسة فرانكفورت في 1923، والنظرية الثقافية النقدية، ونظرية الاقتصاد السياسي.
- 7- النظرية التفاعلية الرمزية
- 8- نظرية انتقال المعلومات على مرحلين.
- 9- نظرية انتشار المبتكرات أو تبني الأفكار المستحدثة.
- 10- النظرية البنائية الوظيفية.
- 11- نظرية الوسائل كامتداد للحواس التي ظهرت على يد "مارشال ماكلوهان"
- 12- نظرية الغرس الثقافي.
- 13- نظرية الفجوة المعرفية.
- 14- نظرية دورة الاهتمام بالقضايا.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- 15- نظرية دوامة الصمت .
- 16- نظرية تحليل الإطار الإعلامي للعالم .
- 17- نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام.
- 18- نظرية الاستخدامات والإشباع.
- 18- نظرية حارس البوابة.
- 20- النظريات المفسرة للعنف عبر وسائل الإعلام.
- *نظريات الفضاء الرقمي:**
- 21- التعرف على أهم التطورات البحثية المصاحبة للتطورات الرقمية التي عاشتها علوم الإعلام والاتصال.
- 22- المداخل النظرية لفهم الإعلام الجديد.

----- بعض المراجع

- Armand et Michèle Mattelart, *Histoire des théories de la communication*, coll. "Repères", La Découverte, 2004
- watzlawick Paul : une logique de la communication Editions du Seuil 1980
- Yves Winkin et autres: La nouvelle communication. Editions points 2000.
- Attalah Paul :Théories de la communication. Publications universitaires du Quebec. 1991
- جمال بن زروق: نظريات الإعلام والاتصال.مقاربة تاريخية ونقدية،الجزائر 2015
- حسن عماد مكاوي , ليلي حسين السيد ,الاتصال, نظرياته المعاصرة , الدار اللبنانية المصرية.
- منال هلال مزاهرة : نظريات الاتصال ، عمان ، دار المسيرة ، 2012 ، ط1
- الطرابيشي مرفت، السيد عبد العزيز، نظريات الاتصال القاهرة، دارالإيمان، 2006
- محمد منير حجاب نظريات الاتصال القاهرة، مصر، دار الفجر للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2010
- جيهان أحمد رشتي: الأسس العلمية لنظريات الاتصال. القاهرة. دار الفكر العربي
- ملفين ديفلر وساندرا بول روكيتش، نظريات وسائل الإعلام، ترجمة كمال عبد الرؤوف، الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، 1993.
- محمد عبد الحميد، نظريات الاعلام واتجاهات التأثير، ط3، عالم الكتب ،القاهرة، 2005.
- كمال الحاج، نظريات الاعلام والاتصال، منشورات الجامعة الافتراضية السورية، سورية، 2020.

- بيرانار مبيج، الفكر الاتصالي من التأسيس إلى الألفية الثالثة، ط1، ترجمة أحمد القصوار، دار توبقال ، الدار البيضاء، 2011
- كمال بومنير، النظرية النقدية لمدرسة فرانكفورت، ط1 ، منشورات الاختلاف، الجزائر، 2010
- مارك بالنافز وآخرون، نظريات ومناهج الإعلام، ترجمة عاطف حطيبة، دار النشر للجامعات ، القاهرة
- 2017، عبد الرزاق الدليمي، نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرين، دار اليازوري، عمان، 2016 .

التقييم:

علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60 . %

عنوان اليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " اتصال"

السداسي: السادس

عنوان الوحدة: الأساسية

المادة: تقنيات الاتصال

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم

تقدم هذه المادة مجموعة من التقنيات التي يستطيع الطالب من خلالها التمكن من الاتصال ببيئته عن طريق أساليب وطرق مختلفة، داخل المنظمات وخارجها

المعارف المسبقة المطلوبة

مكتسبات السداسيين 3 و 4

محتوى المادة

- تقنيات الاتصال الكتابي: عرض الحال، التقرير، التعليم، التعليم المصلحية، كتابة الخبر.
- تقنيات الاتصال الشفوي: تداعي الأفكار، لعبة الأدوار، أسلوب المحادثة، إدارة الاجتماعات،
- تقنيات الاتصال السمعي البصري: إعداد الريبورتاج، البورتريه، التحقيق..

المراجع

- 1- ALEX Mucchielli ; Approche systémique et communicationnelle des organisations .Armand colin éditeur. Paris, France 1999
- 2- ALEX Mucchielli ; Théorie systémique de la communication .principes et applications ; collection u. sciences de la communication .Armand colin éditeur. Paris, France 1999
- 3- T.Libaert, M.H.Westphalen : Communicator, toute la communication d'entreprise. Éd. Dunod Paris 2012

4- جمال بن زروق ، تقنيات الاتصال ، الجزائر 2015

طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60% .

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال "

السداسي: السادس

عنوان الوحدة : الأساسية

المادة: العلاقات العامة

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم

تمكين الطالب من التعرف على أهمية العلاقات العامة كمجال نظري وتطبيقي اتصالي، يتوقف عليه مستقبل المؤسسة المرتبط بتحسين صورتها التي تؤلف رأس المال الرمزي الذي هو مصدر الثروة والغنى زيادة عن المصادر التفعيلية الأخرى من بينها جمهور المؤسسة بأنواعه.

المعارف المسبقة المطلوبة

مكتسبات السداسي الخامس حول أساسيات الاتصال بالجمهور

محتوى المادة

1- مفهوم العلاقات العامة والمفاهيم المشابهة (العلاقات الإنسانية، الإعلان، الدعاية، الترويج...)

2- نشأة وتطور العلاقات العامة وعواملهما

3- أهمية وأهداف ووظائف العلاقات العامة

4- مجالات عمل العلاقات العامة:

- البحث العلمي (دراسات الجمهور، قياس الاتجاهات)

- التخطيط

- التقييم

- العلاقات مع الصحافة

5- تقنيات الاتصال في العلاقات العامة: الاتصال المباشر، الوسائل المطبوعة، الوسائل السمعية البصرية..

بعض المراجع:

البكري، ثامر. الاتصالات التسويقية والترويج. عمان:دار الحامد، 2009

- Lionel Chouchan et Jean-François Flahault, *Les Relations publiques*, coll. "Que sais-je ?", PUF, 2005
- Grunig, James E; Hunt, Todd (1984), *Managing Public Relations* (6th ed.), Orlando, FL: Harcourt Brace Jovanovich

طريقة التقييم:

علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60 . %

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

عنوان اليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " اتصال "

السادسي: السادس

الوحدة: المنهجية

المادة: ملتقى المنهجية 2

الرصيد: 3

المعامل: 2

أهداف التعليم

المرافقة المعرفية والنقدية للطلبة في إنجاز مذكراتهم: من تنفيذ أهم خطوات البناء النظري والإجراءات المنهجية وصولاً إلى التحرير النهائي للمذكرة.

المعارف المسبقة المطلوبة

المعارف المنهجية المكتسبة في السداسيات السابقة والخاصة بخطوات البحث العلمي

محتوى المادة (موزع على السداسيين 5 و6)

استعراض أهم الإشكالات المنهجية (النظرية والإجرائية) التي تواجه الطلبة عادة في إنجاز مذكراتهم ومناقشة الكيفيات العملية لإنجازها. وقد يكيف المحتوى، إيجازاً وتفصيلاً، مع الاحتياجات الآنية للطلبة والتي يطلب منهم التعبير عنها إجمالاً وتدرجياً.

المراجع

- أحمد بن مرسل: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، الجزائر، ديوان المطبوعات ، 2007.
- فضيل دليو: مدخل إلى منهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، دار هومة، 2014.
- غربي علي (2009): أبجديات المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية. ط.2. مخبر علم اجتماع الاتصال للبحث الترجمة. جامعة منتوري قسنطينة.
- عبد الإله بن مليح ومحمد أستيتو (2005): كتابة البحوث والأطاريح الجامعية -بحوث التاريخ أنموذجاً. فاس: مطبعة أنفو-برانت.
- Couratier Claire et Miquel Christian (2007): Les études qualitatives: théorie, applications, méthodologie pratique. Paris: L'Harmattan.
- Dépelteau, F. (2000). *La démarche d'une recherche en sciences sociales*, Bruxelles, DeBoeck Université.
- Dey, I. (1993). *Qualitative Data Analysis*. Routledge, London.
- Grawitz, M. (1986). *Méthodes des sciences sociales*. Précis Dalloz. Dalloz, Paris.
- Krippendorff, Klaus (2004): *Content Analysis*. 2nd Ed. Beverly Hill: CA: Sage.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

- Marshall, C. & Rossman, G. B. (1995) , Designing Qualitative Research, second edition, Sage, London.
- MAURICE Angers (1997): Initiation pratique a la méthodologie des sciences humaines. Alger: Casbah.
- Quivy, R. & van Campenhoudt, L. (1995). *Manuel de recherche en sciences sociales*. Dunod, Paris.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة % 100.

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال "

السداسي: السادس

عنوان الوحدة : المنهجية

المادة: انجاز عمل علمي متخصص

الرصيد:3

المعامل:2

أهداف التعليم

تطبيق المعارف التي تم اكتسابها من خلال مختلف المواد المتعلقة بالتخصص بانجاز عمل علمي في مجال الاتصال والعلاقات العامة
المعارف المسبقة المطلوبة
المعارف المكتسبة في مواد التخصص (المنهجية - الاشهار -التسويق- الحملات الاعلانية....)

القدرات المكتسبة:

-التدريب على انجاز أعمال خاصة بالتخصص.

محتوى المادة:

انجاز عمل شخصي له علاقة مباشرة بتخصص الاتصال :
حملة إعلانية-انجاز مخطط اتصالي لمؤسسة- إعداد مجلة داخلية أو خارجية للمؤسسة- -
إعداد مطوية لمؤسسة- كتيب لمؤسسة- إعداد فيلم وثائقي عن مؤسسة -مطبوعات دعائية –
تصميم ومضات اشهارية (إذاعية،تلفزيونية أو مطبوعة لصالح مؤسسة....)
ينقسم العمل إلى شقين:

1-منتوج سمعي بصري أو مكتوب محمل في دعامته

2-دعامة مكتوبة عن العمل تتضمن كل خطوات انجازه يتم فيها إتباع الخطوات المنهجية التي تعلمها الطالب في مساره (جانب منهجي يستعرض فيه الأهداف والأهمية و.... –
إطار نظري يتضمن معلومات عن النوع المختار-الجانب التطبيقي الذي يتضمن أهم مراحل الانجاز) .

المراجع

المراجع سابقة الذكر، في مقاييس (المنهجية وكل مقياس له علاقة بالتخصص.....)
بالإضافة إلى الإشراف المباشر للأستاذ

طريقة التقييم

مراقبة مستمرة 100%+ تقييم أو مناقشة

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال"
السداسي: السادس
عنوان الوحدة: الاستكشافية
المادة: مشكلات الاجتماعية

الرصيد: 1
المعامل: 1

أهداف التعليم : التعريف بأهم المشكلات الاجتماعية وتداعياتها محليا ودوليا وكذا سبل تفاديها.

أولا: المشكلات الاجتماعية: مدخل مفهومي
ثانيا: أساليب البحث في دراسة المشكلات الاجتماعية.
- الأسلوب التاريخي
- الأسلوب السوسيولوجي
- الأسلوب السيكولوجي
- أسلوب المعالجة الإعلامية

ثالثا: نماذج من المشكلات الاجتماعية

مدخل: تصنيف المشكلات الاجتماعية (من حيث النوع، المصدر...)
- نماذج من المشكلات الاجتماعية: الجريمة، الإدمان على المخدرات والكحول،
الانحراف الجنسي، مشكلات أسرية، الجوع، الفقر...

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)
-علي عيد راغب.مشكلات اجتماعية معاصرة .نشر وتوزيع مجموعة دلتا .الكويت.1994.
-مصطفى القير.المشكلات الاجتماعية -تحديد اطار عام. معهد الإنماء القومي
ليبيا.1979.
-أحمد سالم الأحمد. تحليل اجتماعي لمشكلات الشباب في مجتمع متغير.الفكر العربي
جانفي /فيفري 1981.

طريقة التقييم
علامة الامتحان 100%

عنوان اليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " إتصال "

السادسي: السادس

عنوان الوحدة: وحدة تعليم استكشافية

المادة: التسويق والإشهار

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم

التعرف على مفهوم وعناصر واستراتيجيات التسويق والإشهار لتمكين الطلبة من التعامل معها كفاعلين وكجمهور.

المعارف المسبقة المطلوبة

أولويات علوم الإعلام والاتصال والمعارف المتعلقة بدراسات الجمهور وحملات الاتصال العمومي المكتسبة في السداسي 5

محتوى المادة

المحور الأول: التسويق.

1- مفهوم التسويق.

2- المزيج التسويقي

(أ- المنتج، ب- السعر، ج- التوزيع، د- الترويج)

ومن عناصر الترويج: * الإشهار * العلاقات العامة * ترويج المبيعات * ترقية المبيعات...

3- دراسة السوق

أ- التموضع .

ب- التجزئة .

ج- مصفوفة . SWot

د- دراسة المستهلك .

المحور الثاني : الإشهار

مدخل مفاهيمي: تعريف الإشهار والمصطلحات المجاورة (الإعلان، الدعاية، ترويج المبيعات ...) وأشكاله الجديدة (الدعم، الرعاية، التمويل..)

1- إستراتيجيات التصميم الإشهاري (وثيقة الإبداع / الوثيقة الإستراتيجية/ إستراتيجية

النجم / إستراتيجية القطيعة..)

2- الإشهار وخطة وسائل الإعلام

- 3- تصميم الإشهار في مختلف وسائل الإعلام: المكتوبة، السمعية البصرية، الإلكترونية..
- 4- قياس فعالية الإشهار

المراجع :

- 1- Bernard Mouffe , Le droit de la publicité –Editions Bruylant – 2009.
- 2- Daniel Caumont, La publicité – Collection « Les topos » Editions Dunod - 2008.
- 3- J. Lendrevie ; J. Lévy; D. Lindon –Mercator, théorie et pratique du marketing, Ed. Dalloz– 7^e éd.
- 4- Jacques Lendrevie et Arnaud de Baynast , Publicitor - Editions Dunod – 2008.
- 5- Ken Burtenshaw, Nik Mahon et Caroline Barfoot Les fondamentaux de la publicité -Editions Pyramid 2009
- 6- Marketing management – Kotler ; Dubois – Ed Pearson Education – 11^{ème} édition
- 7- Lawrence Zeegen -Les fondamentaux de l'illustration –Editions Pyramid 2009
- 8- Pierre Greffe et François Greffe La publicité et la loi –Editions Litec – 2004.
- 9- Philipe khotler . Marketing –Management 14 éme Edition .2013
- 10-P-L. Dubois ; A. Jolibert –Le marketing : fondements et pratiques –Ed. Economica- 3e éd.

طريقة التقييم

علامة الأعمال الموجهة 40 % + الامتحان 60. %

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " اتصال "

السداسي: السادس

عنوان الوحدة: أفقية

المادة: اليقظة الإستراتيجية والذكاء الاقتصادي

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم

- التعرف على مفهوم وعناصر الذكاء الاقتصادي
- التعرف على العلاقة بين الذكاء الاقتصادي واليقظة الإستراتيجية

المعارف المسبقة المطلوبة

أولويات في الاقتصاد واستراتيجيات المؤسسات

محتوى المادة:

- 1- مدخل إلى الذكاء الاقتصادي
- 2- مراحل الذكاء الاقتصادي
- 3- نماذج الذكاء الاقتصادي في العالم:
- 4- اليقظة الإستراتيجية: المفهوم والظهور
- 5- أنواع اليقظة الإستراتيجية، (اليقظة التجارية-اليقظة التنافسية -اليقظة التكنولوجية-اليقظة المعرفية
- 6- منفعة اليقظة الإستراتيجية و عمل الاستهداف.
- 7- علاقة اليقظة الإستراتيجية بالذكاء الاقتصادي
- 8- دور اليقظة الإستراتيجية في نظام الذكاء الاقتصادي (التوقع -الاكتشاف- المراقبة-التعلم-الحماية)
- 9- الأزمات الإستراتيجية (الاغتراب البيئي- الفجوة الإستراتيجية)
- 10- أساليب تشغيل اليقظة الإستراتيجية: آلية التحكم-آلية الإنذار
- 11- الإرادة الإستراتيجية لمسيرتي و مديري المؤسسة
- 12- موقع اليقظة في المؤسسة
- 13- محيط جهاز اليقظة الإستراتيجية

المراجع:

- عبد الستار العلي و آخرون، المدخل إلى إدارة المعرفة، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان، الأردن، الطبعة الأولى، 2006

- نجم عبود نجم، إدارة المعرفة : المفاهيم و الإستراتيجيات و العمليات، مؤسسة الوراق للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، الطبعة الأولى، 2007، ص 24
- سهام عبد الكريم، سياسة دعم الذكاء الاقتصادي في المنظمات الجزائرية، بحث مقدم في المؤتمر العلمي السنوي الحادي عشر لذكاء الأعمال واقتصاد المعرفة، جامعة الزيتونة، الأردن، 23-26 أفريل 2012،

طريقة التقييم

الامتحان 100. %

عنوان الليسانس: علوم الإعلام و الاتصال. تخصص: " اتصال "

السادسي: السادس

عنوان الوحدة: أفقية

المادة: لغة انجليزية

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب القدرة على التعامل مع المراجع الأجنبية قراءة وتلخيصا وتوظيفا ومن خلال نصوص متخصصة.

THE OBJECTIVE OF THE MODULE :

Practical use the English language as a toll for self information – English should also be as a means of expression .

OBJECTIF DU MODULE :

Developement d'une façon intégrée de toutes les aptitudes de la langue françaises chez l'étudiant .

المعارف المسبقة المطلوبة

توفر مبادئ قاعدية في اللغتين الفرنسية والانجليزية.

محتوى المادة

محتوى المادة الإنجليزية

CONTENT:

Exploitation of specialized texts related to the different technical modules included in the third year program .

- Contraction , abstracts and analysis of specialized texts .
- Business letters : their techniques with practical exercises .
- Reports and proceeding : their techniques with practical exercises .
- The presentation of the report – the proceeding :
- English oral and written practice .

1-Ellis G , and Sinclair B. Learning to learn English : A course in Learner training (1999). Cambridge University Press.

2- Kydd , Andrew. 2005. Trust and Mistrust in international Politics. Princeton: Princeton University Press

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

3-Bueno de Mesquita , Bruce. 2006. Game Theory ,political Economy , and the Evolving Study of War and Peace

1- *Encyclopedia of Globalization*. Edited by Jan Aart Scholte and Roland Robertson. New York: Routledge , 2007. 4 volumes.

طريقة التقييم

مراقبة مستمرة 100. %

رابعاً: العقود/الاتفاقيات(*)

نعم

لا

(في حالة الإيجاب، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالنسخة الورقية والرقمية لعرض التكوين)

(*)-إجبارية في كل العروض المهنية.

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة

(في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)

ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج لعرض الليسانس بعنوان:

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي).....عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل هذا التكوين، وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق/يرافق عرض التكوين هذامن خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم وتحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض،
- المشاركة في لجان المناقشة،
- المساهمة في تبادل الإمكانات البشرية والمادية.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة

(في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان:

المقدم من:

تعلن مؤسسة عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه بصفقتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين.

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم وتحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض،
- المشاركة في لجان المناقشة.
- تسهيل، قدر المستطاع، استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات والتي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها إن على المستوى المادي والمستوى البشري.

يعين السيد(ة).....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
عنوان الليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

خامسا: السير الذاتية لأعضاء فريق التكوين في التخصص

سيرة ذاتية مختصرة لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص (التأطير الداخلي) (*)

(حسب النموذج المرفق)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022 - 2023

(*) - صفحة واحدة فقط لكل سيرة ذاتية.

الاسم اللقب:

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني:

الهاتف:

الرتبة:

المؤسسة الأصلية:

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص... إلخ):

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدروسة، الخبرة المهنية... إلخ):

أهم النشاطات العلمية: (المنشورات، المداخلات، فرق البحث... إلخ):

سادسا: رأي وتأشيرة الهيئات العلمية بالمؤسسة

(الرأي مقصور على مراعاة تناسب القدرات العلمية لفريق التأطير الداخلي مع طبيعة المواد المشكلة
لعرض التكوين)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

اللجنة العلمية القسم المجلس العلمي للكلية

الرأي - التاريخ - المصادقة

الرأي - التاريخ - المصادقة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

سابعا: رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والبيداغوجية بالمؤسسة

رئيس القسم مسؤول فريق ميدان التكوين	
الرأي - التاريخ - المصادقة	الرأي - التاريخ - المصادقة
عميد الكلية أو مدير المعهد	
الرأي - التاريخ - المصادقة	
مدير المؤسسة الجامعية	

الرأي - التاريخ - المصادقة

ثامنا: رأي وتأشيرة الندوة الجهوية

(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

تاسعا: رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان

(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المقبولة للتحويل إلى الوزارة)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس: اتصال

المؤسسة:

السنة الجامعية: 2022- 2023

